



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αντιστάσεως 108-110

Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα

Πληρ/ες: Μ. Καραμπά

Τηλέφωνα: 2682.0.89890

FAX: 2682.0.89891

E-mail: efapre@culture.gr

ΘΕΜΑ: «Χορήγηση άδειας (α) προσωρινής παραχώρησης χρήσης του Ωδείου της Νικόπολης για την πραγματοποίηση της μαθητικής θεατρικής παράστασης «ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ» τη Δευτέρα, 08 Μαΐου 2023, (β) φωτογράφισης, (γ) κινηματογράφησης και (δ) ανάρτησης της παράστασης στο διαδίκτυο»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ/Α/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού ... Ανάπτυξης και Τουρισμού».
4. Τον Ν. 4622/07.08.2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
6. Τις διατάξεις του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο *Φοίβος Ανωγειανάκης* και άλλες διατάξεις».
7. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 912/Β/17.03.2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους

Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/278212/14.06.2022 Υ.Α. (ΦΕΚ 1313/Β/16.06.2022).

8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ88/Β/23-1-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων», συγκεκριμένα τον όρο 3 και 4 της Απόφασης για την ανάγκη προστασίας των μνημείων και ιδίως την ανάγκη πρόσβασης και επικοινωνίας του κοινού με αυτά, καθώς και την ένταξή τους στη σύγχρονη κοινωνική ζωή.
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26.09.2018 (ορθή επανάληψη 15.10.2018) Υ.Α. (ΦΕΚ4521/Β/16-10-2018) «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02.07.19 Απόφαση (ΦΕΚ 2812/Β/04.07.2019) Υ.Α. «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο».
11. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30.12.2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07.02.2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ648/Β/07.03.2012).
12. Την από 26.04.2023 Αίτηση του κ. Ευάγγελου Μπάγκα εκ μέρους του 1^{ου} Γυμνασίου Ιωαννίνων (αρ. πρωτ. ΕΦΑ Πρέβεζας: ΥΠΠΟΑ/201359/26.04.2023).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνουμε το αίτημα του 1^{ου} Γυμνασίου Ιωαννίνων για τη χορήγηση άδειας (α) προσωρινής παραχώρησης χρήσης του Ωδείου της Νικόπολης για την πραγματοποίηση της μαθητικής θεατρικής παράστασης «ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ», στο πλαίσιο της δράσης «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων» του σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», τη Δευτέρα, 08 Μαΐου 2023, (β) φωτογράφισης, (γ) κινηματογράφησης και (δ) ανάρτησης της παράστασης στο διαδίκτυο.

Οι σχετικές άδειες χορηγούνται υπό τους ακόλουθους όρους:

1. Να τηρηθούν οι όροι που προβλέπονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26.09.2018 (ορθή επανάληψη 15.10.2018) Υ.Α. (ΦΕΚ 4521/Β/16-10-2018) «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων».
2. Να τηρηθούν οι όροι που αναφέρονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02.07.19 Υ.Α. (ΦΕΚ 2812/Β/04.07.2019) σχετικά με τους όρους, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμό των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο.
3. Η τήρηση των απαραίτητων μέτρων ασφαλείας υπαγορεύει να αποκλεισθούν με περισχοίνιση τα τμήματα των δύο ακραίων κερκίδων του άνω κοίλου που εκτείνονται πάνω από τις παρόδους καθώς και οι δύο ανώτατες σειρές εδωλίων σε όλες τις κερκίδες του άνω κοίλου. Η μέγιστη δυνατή χωρητικότητα του Ωδείου υπό τις ανωτέρω συνθήκες ορίζεται στις 900 θέσεις θέασης.
4. Όλη η δράση θα λαμβάνει χώρα στο κατασκευασμένο ξύλινο πατάρι εντός του σκηνικού οικοδομήματος και ουδεμία δράση δύναται να λάβει χώρα στην ορχήστρα.
5. Να ληφθεί μέριμνα ώστε να αποκλειστεί με περισχοίνιση το ανατολικό τμήμα της εξωτερικής περιμετρικής στοάς καθώς και το κεντρικό vomitorium, δηλαδή ο αξονικός διάδρομος κίνησης των θεατών κατά την αρχαιότητα από την περιμετρική στοά στην ορχήστρα.
6. Να περισχοινισθούν για λόγους προστασίας οι δύο ακραίοι χάνδακες της τάφρου των σκηνικών βάθους 2,70 μ. για την αποφυγή πτώσης.
7. Κύρια είσοδος πρόσβασης του κοινού είναι η δυτική είσοδος του περιβάλλοντος χώρου όπου βρίσκεται το φυλακείο του μνημείου.
8. Η κίνηση εντός του μνημείου θα γίνεται με την επίβλεψη και σύμφωνα με τις υποδείξεις των υπαλλήλων της ΕΦΑ Πρέβεζας.
9. Η πρόσβαση του κοινού στο μνημείο θα γίνεται πεζή. Η στάθμευση των οχημάτων θα πρέπει να γίνεται σε άλλη θέση και στην παρούσα κατάσταση προτείνεται ο χώρος παρά της εθνικής οδού Πρέβεζας - Ιωαννίνων, πλησίον των παλαιοχριστιανικών τειχών, στον περιβάλλοντα χώρο της κύριας πύλης των παλαιοχριστιανικών τειχών.
10. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα απαγορεύεται το κάπνισμα και η κατανάλωση ποτών και τροφίμων.
11. Ο διοργανωτής να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας για τον χώρο, τους θεατές και τους συντελεστές της παράστασης. Σε περίπτωση ατυχήματος το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει.
12. Σε περίπτωση αναβολής λόγω βροχής ή άλλης σοβαρής αιτίας η παράσταση θα

πραγματοποιηθεί άλλη ημέρα κατόπιν συνεννοήσεως με την ΕΦΑ Πρέβεζας.

13. Οι άδειες χορηγούνται ατελώς, σύμφωνα με το άρθρο 11, παράγραφος 2, άρθρο 1, παράγραφος 1, άρθρο 2, παράγραφος 2, άρθρο 6, παράγραφος 4 και άρθρο 5, παράγραφος 1 της ανωτέρω (11) σχετικής Κ.Υ.Α., όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/ 07.02.2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ648/Β/07.03.2012), δεδομένου ότι (α) πρόκειται για μία εκπαιδευτική δράση, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και χωρίς προσέλευση κοινού, (β) η φωτογράφιση και κινηματογράφιση της παράστασης θα γίνουν χωρίς επαγγελματικό εξοπλισμό και (γ) το παραγόμενο υλικό θα αξιοποιηθεί αποκλειστικά για τον εμπλουτισμό του αρχείου του διοργανωτή και την ανάρτησή του στο διαδίκτυο χωρίς άμεσα ή έμμεσα εμπορικό ή οικονομικό σκοπό.
14. Το υλικό της φωτογράφισης και της κινηματογράφισης να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για τον αναφερόμενο σκοπό (ανάρτηση στο διαδίκτυο) και να μην παραχωρηθεί σε τρίτους. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρους αυτού πρέπει να υποβληθεί εκ νέου αίτηση για χορήγηση νέας άδειας από το ΥΠΠΟΑ.
15. Οι άδειες είναι ατομικές και δεν μεταβιβάζεται σε τρίτους.
16. Απαγορεύεται κάθε επέμβαση, μεταβολή ή τροποποίηση των απεικονίσεων του μνημείου καθώς και η παρουσίαση με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη κλπ.), χωρίς προηγούμενη ειδική άδεια από το ΥΠΠΟΑ.
17. Να αναφέρεται ρητώς η ταυτότητα του μνημείου στο οποίο γίνονται η φωτογράφιση και κινηματογράφιση. Το οπτικοακουστικό υλικό να συνοδεύεται κατά τη χρήση του από σύντομο κείμενο (λεζάντα) στα αγγλικά και στη γλώσσα έκδοσης. Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 3028/2002). Ο Αρχαιολογικός Χώρος Νικόπολης (Ωδείο) υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture and Sports - Hellenic Organization of Cultural Resources Development).
18. Να κατατεθεί αντίγραφο του παραγόμενου οπτικοακουστικού υλικού στην ΕΦΑ Πρέβεζας.
19. Ο διοργανωτής για όλα τα θέματα της εκδήλωσης οφείλει να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις των αρμοδίων υπαλλήλων της ΕΦΑ Πρέβεζας.

Η παρούσα Απόφαση δεν υποκαθιστά απαιτούμενη κατά το Νόμο άδεια άλλης Αρχής ή Υπηρεσίας.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Ανθή Αγγέλη
Αρχαιολόγος

ΚΟΙΝ.:

1. 1^ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων
2. Αρχαιοφύλακες Αρχαιολογικού Χώρου Νικόπολης