



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Κ. Καραμανλή & Ζαφείρη
Ταχ. Κώδικας : 351 33 Λαμία
Πληροφορίες : Α. Υφαντή
Τηλέφωνο : 22310-47628, 22310-47629
Εσωτερικό : 226
e-mail : efafeu@culture.gr

ΚΟΙΝ.: 1. ΥΠΠΟ-ΓΔΑΠΚ
2. ΟΔΑΠ
atpap@odap.gr
teli@odap.gr
3. Δήμος Λαμιέων
Δ. Κ. Υπάτης
Υπόψη κ. Αθ. Ζιώγα
a.ziogas@lamia-city.gr
protokollo@lamia-city.gr
4. κα Βασιλική Παπανάγνου
Πρόεδρο Δ.Κ. Υπάτης Δήμου
Λαμιέων
vicky_papanagnou@yahoo.gr

ΘΕΜΑ: Χορήγηση άδειας κινηματογράφησης-βιντεοσκόπησης του αρχαιολογικού χώρου Υπάτης, του Βυζαντινού Μουσείου Φθιώτιδας και του Κάστρου Υπάτης, αρμοδιότητας ΕΦΑ Φθιώτιδος και Ευρυτανίας και χρήσης παραγόμενου υλικού ατελώς στη Δημοτική Κοινότητα Υπάτης, στο πλαίσιο γυρισμάτων τηλεοπτικής εκπομπής της ΕΡΤ3 για την τουριστική προβολή της περιοχής.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Την με αριθ. πρωτ. 34570/09-09-2026 (αριθ. πρωτ. εισερχ. 399895/09-09-2026) έγγραφο της Δ.Κ. Υπάτης, με συνημμένη αίτηση της Προέδρου, κας Β. Παπανάγνου.
2. Τον Ν.4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», άρθρο 46.
3. Τον Ν.4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13-12-2020) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις».
4. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) ΚΥΑ «Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης...σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07-02-2012 (ΦΕΚ 648/Β/07-03-2012) ΚΥΑ.
5. Την υπ' αριθ. πρωτ. 436630/18-09-2023 (ΑΔΑ:66ΡΝ46ΝΚΟΤ-ΞΔΡ, ΦΕΚ 5591/Β/21-09-2023) Υ.Α. «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή,

αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο».

6. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 (ΦΕΚ 912/Β/17-03-2020) Υ.Α. «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 278212/14-06-2022 (ΦΕΚ 3013/Β/16-06-2022) Υ.Α.
7. Το υπ' αριθ. πρωτ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/10814/10-09-2021 έγγραφο του ΟΔΑΠ.

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε το αίτημα της κας Βασιλικής Παπανάγνου, Προέδρου της Δ.Κ. Υπάτης, Δήμου Λαμιέων για την χορήγηση άδειας κινηματογράφησης-βιντεοσκόπησης των εξής αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων αρμοδιότητας της Εφορείας μας:

1. **Αρχαιολογικός χώρος Υπάτης** (η υπ' αριθ. πρωτ. 229036/27-05-2024, ΑΔΑ: ΨΤΓ446ΝΚΟΤ-ΩΘΩ, ΦΕΚ 393/Δ/17-06-2024, ΥΑ «Έγκριση αναοριοθέτησης του αρχαιολογικού χώρου Υπάτης, Δ.Ε. Υπάτης, Δήμου Λαμιέων, ΠΕ Φθιώτιδας, Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος»),
2. **Οθωνικός στρατώνας στην Υπάτη-σημερινό Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας**, κηρυγμένο μνημείο (ΥΑ 375/10254/24-03-1982, ΦΕΚ 177/Β/21-04-1982),
3. **Κάστρο Υπάτης**, κηρυγμένο βυζαντινό μνημείο (ΒΔ 25-02-1922, ΦΕΚ 28/Α/26-02-1922),

ατελώς βάσει των διατάξεων των άρθρων 5, παρ. 1 και 6, παρ. 4 της σχετικής ΚΥΑ (σχετ. 4), επειδή σύμφωνα με όσα αναφέρονται στη σχετική αίτηση (σχετ. 1) το παραγόμενο ψηφιακό υλικό έχει πολιτιστικό και ενημερωτικό περιεχόμενο και δεν θα χρησιμοποιηθεί άμεσα ή έμμεσα για οικονομικό ή εμπορικό σκοπό, με την προϋπόθεση να τηρηθούν οι παρακάτω όροι:

1. Η κινηματογράφηση-βιντεοσκόπηση να πραγματοποιηθεί εντός του καθορισμένου ωραρίου εργασίας, σε συνεννόηση και με την παρουσία αρμοδίων υπαλλήλων της Υπηρεσίας μας, σύμφωνα με τις υποδείξεις τους.
2. Το παραγόμενο οπτικοακουστικό υλικό των αναφερόμενων αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων θα χρησιμοποιηθεί μόνο για την παραγωγή υλικού τουριστικής προβολής της ιστορικής-πολιτιστικής κληρονομιάς της Δ.Κ. Υπάτης, στο πλαίσιο του σχετικού επεισοδίου της τηλεοπτικής εκπομπής «Κυριακή στο Χωριό Ξανά» της ΕΡΤ3.
3. Στην περιοχή των αναφερόμενων μνημείων δεν θα χρησιμοποιηθούν σκηνικά και τα άτομα που θα παρευρεθούν θα είναι ευπρεπώς ενδεδυμένα και με διακριτική παρουσία.
4. Να τηρηθούν οι εξής όροι, όπως αυτοί διατυπώνονται στο άρθρο 2 της σχετικής ΥΑ (σχετ. 5):

«...4. Δεν επιτρέπεται χωρίς ειδική ρητή άδεια της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού: α) Οποιαδήποτε επέμβαση σε τμήματα και μέλη μνημείων, καθώς και η επικόλληση ενδείξεων αρίθμησης ή άλλων σημάτων, β) η μετακίνηση διάσπαρτων λίθων ή άλλων στοιχείων, αντικειμένων, εκθεμάτων, εποπτικού ή υποστηρικτικού υλικού κ.λπ. από το μνημείο, τον περιβάλλοντα χώρο του ή από το μουσείο, γ) η στήριξη σκηνικών στοιχείων και ικριωμάτων πάνω στα μνημεία, καθώς και η χρήση σκηνικών κατασκευών, δ) η εισαγωγή και η χρήση πυροτεχνημάτων, καπνογόνων, φωτοβολίδων και γενικά εύφλεκτων υλικών, καθώς και αφή κεριών και πυρσών, ε) η χρήση και ρίψη, για ειδικά σκηνοθετικά τεχνάσματα, υλικών, που

είναι δύσκολο να περισυλλεγούν, όπως, ενδεικτικά, φελιζόλ, χαρτοπόλεμος κ.λπ. και στ) η επέμβαση στις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις εντός των μνημείων/χώρων/μουσείων, καθώς και του περιβάλλοντα χώρου τους. Ο αιτών/η αιτούσα μεριμνά, επίσης, για τη μόνωση των καλωδιώσεων και τη λήψη μέτρων πυροπροστασίας.

5. Η ένταση των ηχητικών εγκαταστάσεων δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει το όριο των 100 dB και η εκπεμπόμενη συχνότητα δεν επιτρέπεται να υπολείπεται των 40Hz.

6. Η είσοδος και η στάθμευση των οχημάτων ή μηχανημάτων πραγματοποιείται κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και κατά τις υποδείξεις αυτής. Δεν επιτρέπεται η είσοδος και η προσέγγιση στο χώρο βαρέων οχημάτων με εξαίρεση αυτών, που εξυπηρετούν τη μεταφορά εξοπλισμού και υλικών και την αποκομίδα των απορριμμάτων και δεν υπερβαίνουν τους δέκα (10) τόνους μικτού βάρους. Επιτρέπονται τα οχήματα που μεταφέρουν άτομα με αναπηρία, καθώς και αυτά που εξυπηρετούν καταστάσεις ανωτέρας βίας (πυροσβεστικά, ασθενοφόρα κ.λπ.). Στην περίπτωση αυτή ακολουθείται ειδική διαδρομή και ενδεχόμενη στάθμευση που υποδεικνύεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

7. Ο αιτών/η αιτούσα λαμβάνει ιδιαίτερη μέριμνα για την τήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας κατά τη διάρκεια των λήψεων και της προετοιμασίας αυτών και αποδίδει μετά την ολοκλήρωσή τους, το μνημείο/χώρο/μουσείο καθαρό, στην κατάσταση στην οποία το παρέλαβε.

8. Σε περίπτωση αεροφωτογράφισης και αεροκινηματογράφησης με τη χρήση Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών - ΣμηΕΑ (drones), ο αιτών/η αιτούσα προσκομίζει, πριν τη διενέργεια των λήψεων, στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, την σχετική αδειοδοτική πράξη της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας.

9. Στις περιπτώσεις, που οι λήψεις αφορούν σε κινητά μνημεία, που ανήκουν στο Δημόσιο και βρίσκονται στην κατοχή τρίτων, σύμφωνα με το άρθρο 23 του ν. 4858/2021, εφαρμόζονται ανάλογα οι προβλέψεις των ανωτέρω παραγράφων. Οι εργασίες πραγματοποιούνται μετά από συνεννόηση με τον/την κάτοχο και με τη συνοδεία εκπροσώπου της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Τα στοιχεία ταυτότητας και η ιδιότητα του αιτούντα/της αιτούσας και των συντελεστών, που θα συμμετάσχουν στις λήψεις, γνωστοποιούνται με τη συγκατάθεσή τους στον/στην κάτοχο από την Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

10. Κατά τη διάρκεια των λήψεων και της προετοιμασίας αυτών, ο αιτών/η αιτούσα είναι υπεύθυνος/η και λαμβάνει τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας για την προστασία τόσο του μνημείου/χώρου/μουσείου όσο και των συμμετεχόντων/παρισταμένων, κατά τις υποδείξεις της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

11. Η πραγματοποίηση των λήψεων οφείλει να διαθέτει ασφάλεια αστικής ευθύνης, που να καλύπτει τους εργαζόμενους και γενικά την όλη παραγωγή.

12. Σε περίπτωση ατυχήματος, το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.

13. Τα αναλογούντα υπέρ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) τέλη καταβάλλονται πριν την πραγματοποίηση των αιτούμενων λήψεων και η επίδειξη του αποδεικτικού πληρωμής των τελών είναι προϋπόθεση για την έναρξη της πραγματοποίησης των λήψεων. Κάθε άλλη επιπλέον δαπάνη, όπως, ενδεικτικά φύλαξης, καθαριότητας, υπέρβασης ωραρίου λειτουργίας, επιβαρύνει τον αιτούντα/την αιτούσα.

14. Η μη τήρηση των ανωτέρω όρων λαμβάνεται υπ' όψη κατά την εξέταση αντίστοιχων μελλοντικών αιτημάτων.».

5. Το υλικό της κινηματογράφησης-βιντεοσκόπησης να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για τον αναφερόμενο σκοπό στην αίτηση-υπεύθυνη δήλωση και να μην επιτραπεί η παραχώρησή του σε τρίτους για εμπορικούς ή άλλους σκοπούς. Για οποιασδήποτε άλλη ή νέα χρήση του συνόλου ή μέρους του ανωτέρω υλικού να ζητηθεί εκ νέου έγκριση από την Υπηρεσία μας.

6. **Η χρήση των απεικονίσεων και του οπτικοακουστικού υλικού να συνοδεύεται υποχρεωτικά από τις κάτωθι γνωστοποιήσεις:**

- «Τα δικαιώματα των εικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (Ν. 4858/2021)».
- «Το μνημείο/μουσείο {να αναγράφεται η ορθή ονομασία κάθε μνημείου και μουσείου} υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φθιώτιδος & Ευρυτανίας/Copyright Hellenic Ministry of Culture - Ephorate of Antiquities of Fthiotida and Evritania)».
- «Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture / Hellenic Organization of Cultural Resources Development)».

7. Να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας αντίγραφο του έργου που αφορά στα ανωτέρω μουσεία και μνημεία για ενημέρωση και εμπλουτισμό του αρχείου της.

Το παρόν δεν αντικαθιστά τυχόν απαιτούμενη έγκριση ή άδεια από άλλη αρμόδια Αρχή, ούτε αποτελεί καθ' οιονδήποτε τρόπο απονομή ή αναγνώριση δικαιωμάτων κυριότητας, νομής ή κατοχής, ανακαλείται δε αυτοδικαίως σε περίπτωση παράβασης οποιουδήποτε ανωτέρω όρου, ανεξαρτήτως των τυχόν ποινικών ευθυνών κατά τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Ευθυμία Καράντζαλη
Αρχαιολόγος

Εσωτερική Διανομή:

1. Αρχαιοφύλακες ΒΜΦΘ
2. Παναγιώτης Τσαούσης, υπάλληλος ΕΦΑΦΕΥ