



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

ΤΑΧ. Δ/ΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322619
Email: secgenmodern@culture.gr

ΘΕΜΑ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΒΩΝ
ΘΕΑΜΑΤΩΝ-ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ

ΣΧΕΤ:

- [α] Το απόσπασμα πρακτικού της 78ης συνεδρίασης (18.6.2020) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
- [β] Το υπ' αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΣΠ/217439/877/14.5.2020 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
- [γ] Το απόσπασμα πρακτικού της 112ης συνεδρίασης (3.9.2020) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
- [δ] Ο δημοσιευμένος στην σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> "Χάρτης υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από την λοίμωξη Covid-19"
- [ε] Η υπ' αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 69863/2.11.2020 (Β' 4829) Κοινή Υπουργική Απόφαση

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και τον δημοσιευμένο στην σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> "Χάρτης υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από την λοίμωξη Covid-19" και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή διεξαγωγή προβών και παραστάσεων ζωντανών θεαμάτων.

Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά κάθε προγενέστερο σχετικό έγγραφο.

Τα μέτρα διαμορφώνονται κατ' αρχήν κλιμακούμενα σε δύο επιδημιολογικά επίπεδα προληπτικών μέτρων για κάθε περιφερειακή ενότητα ή δήμο (επίπεδο επιτήρησης και επίπεδο αυξημένου κινδύνου) σύμφωνα με την υπ' αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ. 69863/2.11.2020 (Β' 4829) Κοινή Υπουργική Απόφαση.

Σημειώνεται επίσης ότι πέραν των ως άνω δύο επιπέδων υφίσταται και **τρίτο επίπεδο (επίπεδο συναγερμού)**, όπως αυτό αποτυπώνεται στον δημοσιευμένο στην σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> "Χάρτη υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από την λοίμωξη Covid-19".

Τα αναφερόμενα παρακάτω μέτρα αφορούν μόνο τα επίπεδα επιτήρησης και αυξημένου κινδύνου αντίστοιχα, καθώς στο επίπεδο συναγερμού αναστέλλονται πλήρως τα κινηματογραφικά γυρίσματα και οι πρόβες. Αυτονοήτως πρόβες μέσω τηλεδιασκέψεων μπορούν να διενεργηθούν.

Οι γενικοί κανόνες για τα ως άνω δύο επίπεδα είναι οι εξής:

Επίπεδο επιτήρησης	Επίπεδο αυξημένου κινδύνου
Υποχρεωτική χρήση μάσκας α) σε πρόβες β) όσων δεν συμμετέχουν σε σκηνή γυρίσματος	Υποχρεωτική χρήση μάσκας α) σε πρόβες β) όσων δεν συμμετέχουν σε σκηνή γυρίσματος
Τήρηση απόστασης ενάμισι (1,5) μέτρου για συντελεστές με εξαίρεση τήρηση απόστασης δύο (2) μέτρων για χορωδίες/πνευστά σε πρόβες	Τήρηση απόστασης (2) μέτρων για συντελεστές
Καταγραφή εισερχομένων/εξερχομένων	Καταγραφή εισερχομένων/εξερχομένων

α. Χώρος προβών

- Συστήνεται να πραγματοποιούνται πρόβες σε ανοικτούς χώρους όταν αυτό είναι δυνατό.
- Όταν πραγματοποιούνται σε κλειστούς, συστήνεται να πραγματοποιούνται σε καλά αεριζόμενους χώρους. Επιβάλλεται συχνός αερισμός κάθε δεκαπέντε (15) λεπτά, διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5) λεπτών ο κάθε αερισμός, έστω και αν διακόπτεται η πρόβα. Συστήνεται ακόμα και η περιοδική μέτρηση του CO₂ ή η εφαρμογή συστήματος HVAC.
- Ως προς τον κλιματισμό επιτρέπονται μόνο τα κλιματιστικά ανοικτού κυκλώματος. Όπου είναι εφικτό, συστήνεται ο φυσικός αερισμός του χώρου.
- Στους κλειστούς χώρους θα πρέπει να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε πρόβα. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Στους χώρους προβών θα πρέπει να υπάρχει αντισηπτικό αλκοολούχου διαλύματος (70%).

- Στους χώρους υγιεινής των προβών θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες υγιεινής οι οποίοι περιλαμβάνουν:
 - Καλό αερισμό
 - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
 - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή
 - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
 - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι)
 - Να μην χρησιμοποιείται μηχάνημα για στέγνωμα των χεριών
 - Η ουρά στους χώρους υγιεινής θα πρέπει να αποφεύγεται μέσω της λήψης και εφαρμογής κατάλληλων οργανωτικών μέτρων, αλλά στις όλως εξαιρετικές περιπτώσεις που τυχόν καταστεί αναπόφευκτη η δημιουργία ουράς θα πρέπει να τηρούνται οι ενδεδειγμένες για κάθε επιδημιολογικό επίπεδο αποστάσεις.
 - Σύσταση για χρήση μη ιατρικής μάσκας
 - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση.
 - Τα ντους δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται
- Θα πρέπει να υπολογιστεί επαρκής χώρος στα αποδυτήρια και καμαρίνια, και αλλαγές ρούχων να γίνονται μόνο όποτε είναι απολύτως αναγκαίο. Σε περίπτωση που ο χώρος δεν επαρκεί για όλους θα πρέπει είτε να χρησιμοποιείται εκ περιτροπής ή να χρησιμοποιηθούν άλλοι διαθέσιμοι χώροι ως επιπλέον αποδυτήρια/καμαρίνια. Τα προσωπικά ρούχα των συντελεστών θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα.

β. Διεξαγωγή προβών

Γενικοί κανόνες:

- Ισχύουν οι κανόνες αποστάσεων όπως αυτοί ορίζονται στον ανωτέρω πίνακα.
- Είναι υποχρεωτική για όλους η χρήση προστατευτικής μη ιατρικής μάσκας και χρήση αντισηπτικού αλκοολούχου διαλύματος (70%)
- Ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει για συντελεστές που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες. Ως προτεινόμενο μέτρο, συστήνεται η κατά το μέτρο του δυνατού εξ αποστάσεως πρόβα με χρήση ψηφιακών εργαλείων.
- Συντελεστές που εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα
- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει πριν τοποθετηθεί στον χώρο να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο

Καλλιτέχνες/Συντελεστές δρώντες επί σκηνής:

- Η απόσταση επί σκηνής μεταξύ των συντελεστών, όπως ορίζεται για κάθε επιδημιολογικό επίπεδο, αποτελεί γενική αρχή, όπως και η ελάχιστη δυνατή σωματική επαφή μεταξύ τους. Εάν ωστόσο αυτή επιβάλλεται για καλλιτεχνικούς λόγους, θα πρέπει να προβλέπεται απολύμανση των χεριών με αντισηπτικό

αλκοολούχο διάλυμα πριν και μετά. Καλό θα είναι να αποφεύγονται σκηνές όπου ένας συντελεστής αγγίζει το πρόσωπο άλλου.

- Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την διάρκεια των προβών με την εξαίρεση όσων συμμετέχουν σε σκηνή κινηματογραφικού γυρίσματος.
- Παρέπεται ότι στην περίπτωση του χορού, οι χορευτές κάνουν πρόβες ατομικά και αποφεύγονται χορογραφίες που απαιτούν σωματική επαφή.
- Οι χορογράφοι - σκηνογράφοι - σκηνοθέτες οφείλουν να μεριμνούν για την διαμόρφωση χορογραφιών - σκηνών με την ελάχιστη δυνατή σωματική επαφή, ιδανικά με απουσία σωματικής επαφής μεταξύ ηθοποιών-συντελεστών-χορευτών κ.λπ.

Χορωδίες-Μουσικά Όργανα:

- Τα μέλη της χορωδίας θα πρέπει να τηρούν περιμετρική απόσταση 2 μέτρων μεταξύ τους και να χρησιμοποιούν μη ιατρική μάσκα όσο δεν τραγουδούν.
- Για πνευστά μουσικά όργανα και για τύμπανα θα πρέπει να τηρείται περιμετρική απόσταση 2 μέτρων, ενώ για χάλκινα πνευστά, προκειμένου να παγιδευτεί και το αεροζόλ του ιού, προτείνεται η χρήση ειδικού υφάσματος τύπου μεταξωτού πυκνής πλέξης ή διαφανούς προστατευτικού υλικού που να καλύπτει την καμπάνα (bell).

Για την χρήση και τον καθαρισμό των μουσικών οργάνων, παραπέμπουμε στις εκάστοτε επικαιροποιημένες οδηγίες του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού για την ασφαλή λειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οι οποίες εφαρμόζονται και στην περίπτωση των προβών.

Λοιποί κανόνες:

- Σε περίπτωση που γίνει πρόβα με κοστούμια, περούκες, μακιγιάζ κ.λπ.:
 - Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται από τους καλλιτέχνες που τα φορούν μόνο και οι καλλιτέχνες να ντύνονται μόνοι τους.
 - Τα προσωπικά ρούχα θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα (βλ. παραπάνω) και τα κοστούμια θα πρέπει να φυλάσσονται σε ξεχωριστά καλύμματα.
 - Τα κοστούμια θα πρέπει να καθαρίζονται με ατμό πριν και μετά τη χρήση, ειδικά σε περίπτωση διπλής διανομής όπου μπορεί να χρησιμοποιηθούν από περισσότερα του ενός άτομα.
 - Οι εργαζόμενοι στα κοστούμια, στις κομμώσεις κλπ. θα πρέπει να έχουν και αυτοί επαρκή χώρο εργασίας ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί η απόσταση του 1,5 μέτρου.
 - Ιδανικά οι καλλιτέχνες θα πρέπει να επιμελούνται μόνοι τους το μακιγιάζ τους. Σε περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, το μακιγιάζ θα πρέπει να γίνεται με τη χρήση προσωπικού σετ για κάθε καλλιτέχνη, τηρώντας παράλληλα τις οδηγίες ατομικής ασφάλειας. Ο σταθμός του μακιγιάζ πρέπει να καθαρίζεται μετά από κάθε χρήση. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να είναι μακριά το ένα σετ από το άλλο. Πρακτικά τίποτα να μην είναι κοινό.
 - Ιδανικά ούτε τα είδη κομμωτηρίου θα πρέπει να είναι κοινά.
 - Οι επαγγελματίες κομμωτές, μακιγιέρ, ενδυματολόγοι κ.λπ. θα πρέπει να φορούν υποχρεωτικά γάντια (που θα αλλάζουν για κάθε διαφορετικό καλλιτέχνη) και υποχρεωτικά μη ιατρική μάσκα κάθε φορά που επιμελούνται την εμφάνιση ενός καλλιτέχνη. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης επιλέξει να

επιμεληθεί μόνος του την εμφάνισή του, θα έχουν συμβουλευτικό ρόλο, τηρώντας τις αποστάσεις.

- Στις πρόβες θα πρέπει να παρίστανται μόνο όσοι συντελεστές είναι αναγκαίο. Δεν επιτρέπονται θεατές.
- Για την ευκολότερη ιχνηλάτηση είναι υποχρεωτική η καταγραφή εισερχομένων-εξερχομένων στις πρόβες, η διατήρηση επί 30 ημέρες των εν λόγω εγγραφών και και η ειδική καταγραφή τυχόν συμπτωμάτων.
- Οι χρησιμοποιημένες υφασμάτινες μη ιατρικές μάσκες θα πρέπει να τοποθετούνται σε πλαστικές σακούλες, να πλένονται στους 60° βαθμούς και να σιδερώνονται.
- Το διάλειμμα για φαγητό θα πρέπει να γίνεται σε χώρο που να μπορεί να εφαρμοστεί η απόσταση ασφαλείας του 1,5 μέτρου κατ' ελάχιστον καθώς και οι κανόνες υγιεινής. Ο χώρος, τα τραπέζια και οι καρέκλες θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν κάθε χρήση. Τα φαγητά θα πρέπει να έρχονται σε ατομικές μερίδες τυλιγμένες σε ζελατίνα. Θα πρέπει να διανέμονται από το προσωπικό που θα φέρει προστατευτικό εξοπλισμό (γάντια, μάσκα) έτσι ώστε να μη δημιουργείται ουρά. Νερά, αναψυκτικά κ.λπ. θα πρέπει να διανέμονται σε ατομικές κλειστές συσκευασίες. Μετά το φαγητό τα απορρίμματα θα πρέπει να μπαίνουν σε ειδικές στεγανές συσκευασίες και να πετιούνται.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/neos-koronaios-covid-19/>.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι διοργανωτές των θεαμάτων/ακροαμάτων και οι διαχειριστές των χώρων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και να προβούν κατά την κρίση τους και στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ή μιας πρόβας απαιτούν.

Ο Γενικός Γραμματέας Σύγχρονου
Πολιτισμού

Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ