

Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης 2026

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων 12 - 18 Οκτωβρίου 2026

Δευτέρα 12 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Μπορεί η φθορά να αποφευχθεί; Η σημασία της πρόληψης στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Βιωματική δράση για ενήλικες που αναδεικνύει τη σημασία της πρόληψης στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από συζήτηση και διαδραστικές δραστηριότητες, θα απαντηθούν τα παρακάτω ερωτήματα: Τι είναι συντήρηση; Τι είναι πρόληψη; Μπορεί η φθορά να αποφευχθεί; Πότε «ξεκινά» η φθορά ενός αντικειμένου; Γιατί και πώς ένα αντικείμενο φθείρεται «σιωπηλά»; Τι κάνουν οι πολιτιστικοί οργανισμοί για την πρόληψη των φθορών που δεν το βλέπουν οι επισκέπτες;

Τόπος: Βιβλιοθήκη και Ιστορικό Αρχείο Π.Ι.Ο.Π., Δωρίδος 2, Ταύρος

Ωρα: 17:30 - 19:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2103418072 (Δευτ. - Παρ. 10:00 - 17:00)

ΑΤΤΙΚΗ - ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ

Βιωματικό Εργαστήριο Συντήρησης: Φροντίζοντας τη Βιομηχανική Κληρονομιά της ΕΥΔΑΠ

Πανεπιστήμιο Δυτική Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Εργαστήριο μελέτης και συντήρησης αρχαίων και νεότερων πολιτιστικών αγαθών (CULTLAB) Συνεργαζόμενος φορέας: Ιστορικό αρχείο, Διεύθυνση επικοινωνίας και εταιρικών σχέσεων ΕΥΔΑΠ

Ανακαλύψτε τα μυστικά της συντήρησης βιομηχανικών τέχνηρων στο Μουσείο Μαραθώνα! Με αφορμή την εξαιρετική επιτυχημένη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου της ΕΥΔΑΠ με το Ερευνητικό Εργαστήριο CULTLAB του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στήνεται ένα ζωντανό διαδραστικό εργαστήριο συντήρησης. Ελάτε να παρακολουθήσετε από κοντά καλές πρακτικές προστασίας αντικειμένων, να μυηθείτε σε τεχνικές συντήρησης της βιομηχανικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς και να ζήσετε μια μοναδική βιωματική εμπειρία στην καρδιά της ιστορίας του νερού!

Τόπος: Μουσείο Μαραθώνα, Λίμνη Φράγματος Μαραθώνα

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2107495313 ή στο email pubrel@eydap.gr (Διεύθυνση επικοινωνίας και εταιρικών σχέσεων, Ιστορικό αρχείο ΕΥΔΑΠ)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Από το εύρημα στη διατήρηση: Ο κόσμος της συντήρησης

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Κρήτης, Τμήμα Συντήρησης Νεωτέρων Μνημείων και Έργων Τέχνης (Τ.Σ.Ν.Μ.Ε.Τ.)

Το Εργαστήριο Συντήρησης ανοίγει τις πόρτες του σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και το ευρύ κοινό. Οι επισκέπτες θα γνωρίσουν από κοντά το έργο των συντηρητών, τα στάδια μελέτης, τεκμηρίωσης, συντήρησης και προστασίας των ευρημάτων, καθώς και σύγχρονες μεθόδους διατήρησης. Μέσα από την εκπαιδευτική επίσκεψη και την περιήγηση στο εργαστήριο, θα ανακαλύψουν την «αθέατη πλευρά» της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τόπος: Ηρακλή 108, Ηράκλειο Κρήτης – Εργαστήριο συντήρησης νεωτέρων μνημείων και έργων τέχνης (Τ.Σ.Ν.Μ.Ε.Τ.)

Ωρα: 10:00 έως 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 281001062 (8:00 - 15:00)

ΘΕΡΜΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Επικίνδυνη αποστολή: Διάσωση μιας βυζαντινής εικόνας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Θα γίνει επίσκεψη από σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου, όπου θα παρακολουθήσουν τις διαδικασίες συντήρησης βυζαντινών εικόνων.

Η δράση απευθύνεται σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου

Ωρα: 09:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2631026068 και στο efaait@culture.gr

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεση του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα [museionemeas1984@gmail.com](mailto:museumnemeas1984@gmail.com) και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

ΤΡΙΚΑΛΑ

Η διαδρομή του νομίσματος στον χρόνο

Οι συντηρητές αποκαλύπτουν τα κρυμμένα μυστικά των χάλκινων νομισμάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων, Τμήμα Συντήρησης

Η ΕΦΑ Τρικάλων-Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στον φετινό εορτασμό συμμετέχει με διήμερη δράση, κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση με την μορφή power point.

Παρουσιάζεται η πορεία του νομίσματος στον χρόνο, ξετυλίγοντας την ιστορική του εξέλιξη ανά εποχές και περιγράφοντας την τεχνολογία κατασκευής του.

Κυρίαρχο ρόλο κατέχουν οι τρόποι και τα μέσα συντήρησης, που επικεντρώνονται στα χάλκινα νομίσματα, καθώς γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις περιπτώσεις συντήρησης θεσσαλικών χάλκινων νομισμάτων από ανασκαφές αρμοδιότητας της ΕΦΑ Τρικάλων.

Τόπος: Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2431078808 (09:00 - 14:00. Εργαστήριο Συντήρησης ΕΦΑ Τρικάλων)

ΧΑΝΙΑ

Ξεναγήση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ανοίγει τις πόρτες των Εργαστηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων. Το κοινό θα ξεναγηθεί στους χώρους των εργαστηρίων από τους εξειδικευμένους Συντηρητές Αρχαιοτήτων της ΕΦΑΧ, θα ενημερωθεί για τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων, και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος σε κάθε περίπτωση.

Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού με μέγιστο αριθμό επισκεπτών τα δέκα (10) άτομα.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Σκρα 15 Χαλέπτα

Ωρα: 11:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2821040405, 2821023315

Τρίτη 13 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Από πριν

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Εκπαιδευτική δράση που απευθύνεται σε σχολικές ομάδες (Δ' - ΣΤ' Δημοτικού). Εστιάζει στην αξία της πρόληψης για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα συμμετάσχουν σε βιωματικό εργαστήριο, θα γνωρίσουν τους παράγοντες που επηρεάζουν τη φθορά και θα μάθουν τρόπους για την πρόληψη και την επιβράδυνσή της. Η δράση προσεγγίζει τη συντήρηση, όχι μόνο ως αντιμετώπιση της φθοράς, αλλά ως μια διαδικασία που ξεκινά «από πριν».

Τόπος: Βιβλιοθήκη και Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, Δωρίδος 2, Ταύρος

Ωρα: 10:00 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2103418058 (Δευτ. - Παρ. 10:00 - 17:00)

ΑΡΤΑ

Από Γενιά σε Γενιά: Μνήμη, Κειμήλια και Συντήρηση

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Η δράση αφορά τη γνωριμία του κοινού με τις βασικές αρχές της συντήρησης μέσα από προσωπικά και οικογενειακά κειμήλια που οι συμμετέχοντες καλούνται να φέρουν μαζί τους, όπως παλιές φωτογραφίες, νομίσματα, εικόνες, μεταλλικά αντικείμενα ή μικρά έργα τέχνης, και να μοιραστούν την ιστορία τους. Με την καθοδήγηση συντηρητών, εξετάζουν, τεκμηριώνουν και αξιολογούν την κατάστασή τους, εφαρμόζουν, όπου είναι εφικτό, απλές επεμβάσεις συντήρησης και εξοικειώνονται με βασικές πρακτικές διατήρησης. Παράλληλα, λαμβάνουν εξατομικευμένες συμβουλές για την ασφαλή αποθήκευση, τον χειρισμό και τη μακροχρόνια προστασία των προσωπικών τους κειμηλίων.

Η δράση αφορά ενήλικες, ανεξαρτήτως ηλικιακής ομάδας.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2681021191 (Ευαγγελία Γεωργίου - Εργαστήρια Συντήρησης)

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Αντιγράφω την αρχαιότητα με γύψο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

Σκοπός του εκπαιδευτικού εργαστηρίου είναι η γνωριμία των παιδιών με τη παρασκευή γύψινων αντιγράφων πλαστικής με τη παραδοσιακή μέθοδο και τη σημασία της τεχνικής στη συντήρηση αρχαιοτήτων. Μετά από σύντομη συζήτηση και επίδειξη της μεθόδου, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία συμμετέχοντας βιωματικά να παράγουν το δικό τους γύψινο αντίγραφο.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Ασκληπιείου Επιδαύρου, υπαίθριος χώρος Αρχαίου Σταδίου

Ωρα: 09:00 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στο 6977808539 (Ελένη Καπάτου, 8:00 - 14:00)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Από το εύρημα στη διατήρηση: Ο κόσμος της συντήρησης

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Κρήτης, Τμήμα Συντήρησης Νεωτέρων Μνημείων και Έργων Τέχνης (Τ.Σ.Ν.Μ.Ε.Τ.)

Το Εργαστήριο Συντήρησης ανοίγει τις πόρτες του σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και το ευρύ κοινό. Οι επισκέπτες θα γνωρίσουν από κοντά το έργο των συντηρητών, τα στάδια μελέτης, τεκμηρίωσης, συντήρησης και προστασίας των ευρημάτων, καθώς και σύγχρονες μεθόδους διατήρησης. Μέσα από την εκπαιδευτική επίσκεψη και την περιήγηση στο εργαστήριο, θα ανακαλύψουν την «αθέατη πλευρά» της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τόπος: Ηρακλή 108, Ηράκλειο Κρήτης – Εργαστήριο συντήρησης νεωτέρων μνημείων και έργων τέχνης (Τ.Σ.Ν.Μ.Ε.Τ.)

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 281001062 (8:00 - 15:00)

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεση του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

ΤΡΙΚΑΛΑ**Η διαδρομή του νομίσματος στον χρόνο****Οι συντηρητές αποκαλύπτουν τα κρυμμένα μυστικά των χάλκινων νομισμάτων***Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων, Τμήμα Συντήρησης*

Η ΕΦΑ Τρικάλων-Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στον φετινό εορτασμό συμμετέχει με διήμερη δράση, κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση με την μορφή power point.

Παρουσιάζεται η πορεία του νομίσματος στον χρόνο, ξετυλίγοντας την ιστορική του εξέλιξη ανά εποχές και περιγράφοντας την τεχνολογία κατασκευής του.

Κυρίαρχο ρόλο κατέχουν οι τρόποι και τα μέσα συντήρησης, που επικεντρώνονται στα χάλκινα νομίσματα, καθώς γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις περιπτώσεις συντήρησης θεσσαλικών χάλκινων νομισμάτων από ανασκαφές αρμοδιότητας της ΕΦΑ Τρικάλων.

Τόπος: Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2431078808 (09:00 - 14:00), Εργαστήριο Συντήρησης ΕΦΑ Τρικάλων

Τετάρτη 14 Οκτωβρίου**ΑΘΗΝΑ****Όταν η γνώση μιλά, η σοφία ακούει: Παρουσίαση της μελέτης και των σωστικών επεμβάσεων συντήρησης της τοιχογραφίας «Knowledge Speaks, Wisdom Listens» του WD**

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Εργαστήριο Συντήρησης Αρχιτεκτονικών Στοιχείων (ΕΣΑΣ), Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτισμικών Αγαθών (CULTLAB)

Η δράση περιλαμβάνει διαδραστική παρουσίαση της μελέτης και των σωστικών επεμβάσεων της δημόσιας τοιχογραφίας «Knowledge Speaks, Wisdom Listens» του Wild Drawing (WD). Οι συμμετέχουσες/οντες θα έχουν την ευκαιρία να παρατηρήσουν από κοντά λεπτομέρειες της τεχνολογίας κατασκευής, να γνωρίσουν τα προβλήματα διατήρησής και τις μεθόδους τεκμηρίωσης, να ενημερωθούν για τρόπους προστασίας και συντήρησης, να συμμετέχουν ενεργά χρησιμοποιώντας φορητό εξοπλισμό εξέτασης και καταθέτοντας τις ιδέες τους για την περαιτέρω προστασία του έργου.

Μέρος των διαγνωστικών δεδομένων που παρουσιάζονται παρήχθη στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου EU Horizon iPhotoCult (101132448).

Τόπος: Οδός Παλαιολόγου και Σάμου, Άγιος Παύλος (Σταθμός Μετρό Μεταξουργείο, σημείο στον χάρτη Google <https://shorturl.at/Jar5z>)

Ωρα: 17:00 - 19:00

Δήλωση συμμετοχής [εδώ](#). Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών θα υπάρξει ενημέρωση για αλλαγή ημερομηνίας.

Εκπαιδευτική δράση | Αποκαλύπτοντας ένα έργο τέχνης: «Η Θεραπεία του Παραλυτικού» του Luca Giordano

Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Τι μπορεί να μας αποκαλύψει ένας πίνακας, αν μάθουμε να τον «διαβάζουμε» πέρα από αυτό που βλέπει το μάτι;

Με αφετηρία το έργο του Luca Giordano, η δράση προσκαλεί το κοινό στον κόσμο της συντήρησης και της έρευνας έργων τέχνης. Μπροστά στο ίδιο το έργο, οι συμμετέχοντες θα παρατηρήσουν μη ορατές λεπτομέρειες, θα ενημερωθούν μέσα από οπτικό υλικό για αλλαγές στη σύνθεση και μεταγενέστερες επεμβάσεις, ανακαλύπτοντας πώς οι συντηρητές και οι επιμελητές αποκωδικοποιούν τα μυστικά που μπορεί να κρύβει ένας πίνακας.

Η δράση πραγματοποιείται με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Τόπος: Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, χώρος έκθεσης Δυτικοευρωπαϊκής Ζωγραφικής (επίπεδο -2), Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, Αθήνα.

Ωρα: 18:30 - 19:30 (Διάρκεια 1 ώρα)

Όταν το αρχείο απειλείται: Βιολογικοί παράγοντες φθοράς και μέτρα προστασίας

Βουλή των Ελλήνων, Διεύθυνση Βιβλιοθήκης, Τμήμα Κοινοβουλευτικών Αρχείων

Η θεματική θα επικεντρωθεί στους βασικούς κινδύνους που συνδέονται με την παρουσία παρασίτων στις αρχειακές συλλογές και τις βασικές αρχές διαχείρισής τους στο πλαίσιο της προληπτικής συντήρησης. Εξετάζονται οι συνθήκες που ευνοούν την εμφάνιση και εξάπλωσή τους, οι επιπτώσεις στο αρχειακό υλικό, καθώς και οι μέθοδοι πρόληψης, παρακολούθησης, έγκαιρης ανίχνευσης και αντιμετώπισης. Θα ακολουθήσει επίσκεψη στον χώρο του Εργαστηρίου Συντήρησης του Τμήματος Κοινοβουλευτικών Αρχείων και συζήτηση.

Τόπος: Μέγαρο της Βουλής των Ελλήνων

Ωρα: 11:00 - 12:30

Δήλωση συμμετοχής στα archives.drasesis@parliament.gr, 2103707249, 2103708595, έως την Τρίτη 13 Οκτωβρίου 2026

Η Συντήρηση του αρχειακού υλικού στο Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Γενικά Αρχεία του Κράτους, Κεντρική Υπηρεσία

Το Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης των Γενικών Αρχείων του Κράτους ανοίγει την πόρτα του στους συμμετέχοντες στη δράση και αποκαλύπτει τα υλικά και τις μεθόδους συντήρησης αρχειακού υλικού, βιβλίων, τεχνικών σχεδίων κ.α. Παράλληλα θα παρουσιαστούν μέσα αποθήκευσης αρχειακού υλικού τα οποία συμβάλλουν στην μακρόχρονη διατήρηση του. Σκοπός της δράσης είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με το έργο του συντηρητή και η ευαισθητοποίηση σε θέματα διατήρησης αρχειακού υλικού.

Τόπος: Τμήμα Συντήρησης και Διατήρησης αρχειακού υλικού, Κεντρική Υπηρεσία Γενικών Αρχείων του Κράτους, Δάφνης 61, 15452 Ψυχικό.

Ωρα: 10:00 και 11:30 (για σχολεία), 17:00 και 18:15 (για μεμονωμένους επισκέπτες - ομάδες 15 ατόμων). Διάρκεια ξεναγήσεων ~45 λεπτά.

Δήλωση συμμετοχής [εδώ](#).

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας και οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα ενημερωθούν μέσω e-mail.

Περισσότερες πληροφορίες στα publicrelations@gak.gr, 2106782270 (9:00 - 14:00)

Μπορεί η φθορά να αποφευχθεί; Η σημασία της πρόληψης στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Διαδικτυακή δράση για ενήλικες που αναδεικνύει τη σημασία της πρόληψης στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από συζήτηση θα απαντηθούν τα παρακάτω ερωτήματα: Τι είναι συντήρηση; Τι είναι πρόληψη; Μπορεί η φθορά να αποφευχθεί; Πότε «ξεκινά» η φθορά ενός αντικειμένου; Γιατί και πώς ένα αντικείμενο φθείρεται «σιωπηλά»; Τι κάνουν οι πολιτιστικοί οργανισμοί για την πρόληψη των φθορών που δεν το βλέπουν οι επισκέπτες;

Τόπος: Ο σύνδεσμος παρακολούθησης θα αποσταλεί στους συμμετέχοντες πριν από την εκδήλωση

Ωρα: 11:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο lelovitii@piraeusbank.gr

ΑΡΤΑ

Από Γενιά σε Γενιά: Μνήμη, Κειμήλια και Συντήρηση

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Η δράση αφορά τη γνωριμία του κοινού με τις βασικές αρχές της συντήρησης μέσα από προσωπικά και οικογενειακά κειμήλια που οι συμμετέχοντες καλούνται να φέρουν μαζί τους, όπως παλιές φωτογραφίες, νομίσματα, εικόνες, μεταλλικά αντικείμενα ή μικρά έργα τέχνης, και να μοιραστούν την ιστορία τους. Με την καθοδήγηση συντηρητών, εξετάζουν, τεκμηριώνουν και αξιολογούν την κατάστασή τους, εφαρμόζουν, όπου είναι εφικτό, απλές επεμβάσεις συντήρησης και εξοικειώνονται με βασικές πρακτικές διατήρησης. Παράλληλα, λαμβάνουν εξατομικευμένες συμβουλές για την ασφαλή αποθήκευση, τον χειρισμό και τη μακροχρόνια προστασία των προσωπικών τους κειμηλίων.

Η δράση αφορά ενήλικες, ανεξαρτήτως ηλικιακής ομάδας.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2681021191 (Ευαγγελία Γεωργίου - Εργαστήρια Συντήρησης)

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Αντιγράφω την αρχαιότητα με γύψο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

Σκοπός του εκπαιδευτικού εργαστηρίου είναι η γνωριμία των παιδιών με τη παρασκευή γύψινων αντιγράφων πλαστικής με τη παραδοσιακή μέθοδο και τη σημασία της τεχνικής στη συντήρηση αρχαιοτήτων. Μετά από σύντομη συζήτηση και επίδειξη της μεθόδου, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία συμμετέχοντας βιωματικά να παράγουν το δικό τους γύψινο αντίγραφο.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Ασκληπιείου Επιδαύρου, υπαίθριος χώρος Αρχαίου Σταδίου

Ωρα: 09:00 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στο 6977808539 (Ελένη Καπάτου, 8:00 - 14:00)

ΘΕΡΜΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ**Ανοικτό εργαστήριο συντήρησης βυζαντινής εικόνας**

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Η δράση απευθύνεται σε ενήλικες και υλοποιείται σε συνεργασία με την Εταιρεία Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου. Οι συμμετέχοντες θα επισκεφτούν το εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου και θα έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά τις διαδικασίες συντήρησης βυζαντινών εικόνων από την περιοχή του Δήμου Θέρμου. Θα προηγηθεί περιήγηση στο μουσείο από την υπεύθυνη αρχαιολόγο του Μουσείου Φραγκούλα Γεώργια.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου

Ωρα: 09:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2631026068 και στο efaaait@culture.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**Από το εύρημα στο έκθεμα: Ξενάγηση στα Εργαστήρια Συντήρησης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού**

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από τους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης του Μουσείου. Γνωριμία με την επιστήμη της συντήρησης.

Θα πραγματοποιηθούν δύο ξεναγήσεις σε ομάδες των 15 ατόμων.

Τόπος: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λεωφόρος Στρατού 2

Ωρα: 11:00 και 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2313306422, από 1 έως 10 Οκτωβρίου (9:00 - 11:00).

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΚΙΛΚΙΣ**Από το αρχέτυπο, στο αντίγραφο....εκεί που η αρχαιολογία επικοινωνεί με τη δημιουργία**

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς

Πώς μετατρέπεται ένα αρχαιολογικό εύρημα σε πιστό αντίγραφό του; Η εκπαιδευτική δράση δίνει στους μαθητές Λυκείου την ευκαιρία να ανακαλύψουν τη διαδικασία από κοντά. Αγγίζοντας, παρατηρώντας και δημιουργώντας, θα γνωρίσουν αντικείμενα από τις συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς και θα συμμετάσχουν στην κατασκευή πανομοιότυπων αντιγράφων τους.

Μέσα από μια βιωματική εμπειρία που συνδυάζει την ιστορία, την τέχνη και την τεχνολογία, οι μαθητές θα εξοικειωθούν με τις τεχνικές κατασκευής, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των αρχαίων αντικειμένων και τις βασικές αρχές συντήρησης και αποκατάστασης, αναπτύσσοντας παράλληλα μια ουσιαστικότερη σχέση με την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς, αύλειος χώρος

Ωρα: 09:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2341022005, 2341350350, 6972402178 (Χρυσούλα Σερπεζούδη)

KOZANH

Η Τέχνη που Διατηρεί την Ιστορία

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης

Το Εργαστήριο Συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής υποδέχεται τους επισκέπτες σε ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο. Εκεί, θραύσματα και αρχαιολογικά ευρήματα αποκαλύπτουν την ιστορία τους και μας δείχνουν πώς, μέσα από τη γνώση και την επιστήμη της συντήρησης, διατηρούνται ζωντανά στον χρόνο. Οι συντηρητές θα παρουσιάσουν τη διαδικασία, θα απαντήσουν στις ερωτήσεις των επισκεπτών και θα μοιραστούν μαζί τους τα μυστικά των αντικειμένων που φιλοξενούνται στο εργαστήριο.

Ξεναγήση και συζήτηση με ενημερωτικό χαρακτήρα, θα γίνεται σε ομάδες 20 ατόμων.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής

Ωρα: 09:00 - 10:00 & 11:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2461307426 (Δευτ. - Παρ. 8:00 - 15:00)

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεση του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

ΧΑΝΙΑ**Ξενάγηση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων***Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων*

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ανοίγει τις πόρτες των Εργαστηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων. Το κοινό θα ξεναγηθεί στους χώρους των εργαστηρίων από τους εξειδικευμένους Συντηρητές Αρχαιοτήτων της ΕΦΑΧ, θα ενημερωθεί για τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων, και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος σε κάθε περίπτωση.

Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού με μέγιστο αριθμό επισκεπτών τα δέκα (10) άτομα.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Σκρα 15 Χαλέπα

Ωρα: 11:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2821040405, 2821023315

Πέμπτη 15 Οκτωβρίου**ΑΘΗΝΑ****Παρουσίαση εργαστηρίων του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής***Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης*

Η δράση αποσκοπεί στην ουσιαστική γνωριμία του κοινού με την επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης. Μέσα από βιωματικές επισκέψεις στα εργαστήρια, επαφή με διαφορετικά υλικά, αντικείμενα και παρουσίαση επιλεγμένων παραδειγμάτων, οι επισκέπτες θα γνωρίσουν βασικές αρχές εξέτασης, τεκμηρίωσης, πρόληψης και συντήρησης, κατανοώντας τη φθορά των υλικών στον χρόνο και τη σύνθετη σχέση μεταξύ Τέχνης, Επιστήμης, Περιβάλλοντος και Συντήρησης.

Τόπος: Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω, Οδός Αγίου Σπυρίδωνος, 12243 Αιγάλεω.

Ωρα: 09:30 - 14:30 (κτίριο K16)

Επίσκεψη σε δύο εικαστικές εκθέσεις με κοινή θεματική την περιβαλλοντική και κλιματική κρίση στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων*Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης*

Επίσκεψη φοιτητών, φοιτητριών, μελών ΔΕΠ του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και ενδιαφερόμενου κοινού στη Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, με επίκεντρο τις εικαστικές εκθέσεις *How Do We Sleep While We Are Burning?* και *No Blue No Future*. Μέσα από παρουσίαση και συζήτηση με τους επιμελητές, θα αναδειχθούν οι καλλιτεχνικές και επιμελητικές προσεγγίσεις στην περιβαλλοντική και κλιματική κρίση,

ενισχύοντας τον διάλογο μεταξύ σύγχρονης τέχνης, Συντήρησης, επιστήμης και περιβάλλοντος.

Τόπος: Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (Μεταξουργείο): Λεωνίδου & Μυλλέρου, Πλατεία Αυδή
Ωρα: 17:00 - 19:00

Από τα πολύ μεγάλα στα πολύ μικρά...η καθημερινότητα ενός συντηρητή...

Βουλή των Ελλήνων, Διεύθυνση Βιβλιοθήκης, Τμήμα Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης

Ξενάγηση στο Εργαστήριο του Τμήματος Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης της Βιβλιοθήκης της Βουλής, στο κτήριο του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου: παρουσίαση των εργασιών συντήρησης της τρέχουσας περιόδου, εστιάζοντας στις δυσκολίες αποκατάστασης ενός χάρτη πολύ μεγάλων διαστάσεων, αλλά και των σπάνιων χειρογράφων των Ειδικών Συλλογών.

Θα πραγματοποιηθεί μια ξενάγηση (διάρκεια 1 ώρα) ομάδας μέχρι είκοσι (20) ατόμων. Θα τηρηθεί αυστηρώς σειρά προτεραιότητας.

Τόπος: Τμήμα Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης, Βιβλιοθήκη της Βουλής – πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο Οδός Λένορμαν, 218 Σεπόλια 10443

Ωρα: 12:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο conservation@parliament.gr αναφέροντας απαραίτητως το ονοματεπώνυμο, τον αριθμό δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου, καθώς και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας, έως και την Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026.

Απαραίτητη η επίδειξη έγκυρης ταυτότητας ή διαβατηρίου κατά την προσέλευση στο χώρο.

Η πρόσβαση στο κτήριο γίνεται: μέσω του Μετρό (γραμμή 2, σταθμός Σεπόλια), με τρόλεϊ (γραμμή 12, στάση Καπνεργοστάσιο), με λεωφορείο (γραμμή Α13, στάση Καπνεργοστάσιο).

ΒΟΛΟΣ

Ανοικτό Εργαστήριο Συντήρησης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί από το ειδικευμένο στη συντήρηση προσωπικό όπου το κοινό θα έρθει σε άμεση επαφή με το αντικείμενο της συντήρησης, ώστε να κατανοήσει και να εκτιμήσει το έργο που εκπονείται, τα μέσα που χρησιμοποιούνται και τις διαδικασίες για τη διατήρηση του πολιτιστικού αγαθού. Θα απαντηθούν ερωτήματα και θα συζητηθούν σχετικά θέματα.

Η κάθε ομάδα θα αποτελείται από 5 άτομα και η ξενάγηση θα έχει διάρκεια 1 ώρα.

Τόπος: Αθανασάκη 1, Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2421076278 (09:00 - 13:00), Τμήμα Συντήρησης της Εφορείας (τηλεφωνική επικοινωνία προκειμένου να κλείσει ο κάθε ενδιαφερόμενος ονομαστικά θέση για την ώρα προτίμησης)

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Αντιγράφω την αρχαιότητα με γύψο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

Σκοπός του εκπαιδευτικού εργαστηρίου είναι η γνωριμία των παιδιών με τη παρασκευή γύψινων αντιγράφων πλαστικής με τη παραδοσιακή μέθοδο και τη σημασία της τεχνικής στη συντήρηση αρχαιοτήτων. Μετά από σύντομη συζήτηση και επίδειξη της μεθόδου, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία συμμετέχοντας βιωματικά να παράγουν το δικό τους γύψινο αντίγραφο.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Ασκληπιείου Επιδαύρου, υπαίθριος χώρος Αρχαίου Σταδίου

Ωρα: 09:00 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στο 6977808539 (Ελένη Καπάτου, 8:00 - 14:00)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Γλυπτά, Πήλινα, Χρυσά ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (ΑΜΗ), Διεύθυνση Συλλογών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης και Αρχαιομετρίας

Συνεργαζόμενος φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων του ΑΜΗ συμμετέχει στον εορτασμό με ένα βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που σκοπό έχει τη γνωριμία του μαθητικού κοινού (Γυμνασίου – Λυκείου) με την επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει:

α) εισαγωγή στην επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων, με την προβολή ενημερωτικού υλικού, επίδειξη χρήσης επιστημονικών οργάνων και παρατήρηση αυθεντικών αρχαίων αντικειμένων και

β) σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπου οι μαθητές καλούνται να παίξουν τον ρόλο του Συντηρητή αντιγράφων αρχαίων αντικειμένων, υπό την εποπτεία των Συντηρητών του ΑΜΗ

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, χώρος πίσω από το Βεστιάριο

Ωρα: 10:00 – 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2810279093 και στο gmarakis@culture.gr (Γεώργιος Μαράκης)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ξενάγηση στο Γαλεριανό Συγκρότημα και παρουσίαση των ψηφιδωτών που διατηρούνται κατά χώραν (προβλήματα διατήρησης και σωστικές επεμβάσεις)

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

Στο σωζόμενο τμήμα του Γαλεριανού Συγκροτήματος της πλατείας Ναυαρίνου Θεσσαλονίκης σώζονται ψηφιδωτά δάπεδα, των οποίων η κατάσταση διατήρησης είναι ιδιαίτερα επιβαρυνμένη, κυρίως λόγω βανδαλισμών, ανάπτυξης βλάστησης και περιβαλλοντικών συνθηκών. Τα δάπεδα αποκαλύπτονται μετά από αρκετά χρόνια κάλυψης για λόγους προστασίας, προκειμένου να εκτιμηθεί η κατάσταση διατήρησής τους και να πραγματοποιηθούν στοχευμένες σωστικές επεμβάσεις. Στόχος της ξενάγησης είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού κυρίως σε θέματα βανδαλισμών που παρατηρούνται συχνά στον αρχαιολογικό χώρο και επιβαρύνουν τα ψηφιδωτά.

Τόπος: Γαλεριανό συγκρότημα Θεσσαλονίκης

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2313310419, email mkiranoudi@culture.gr (Μαρία Κυρανούδη) και στο 2313310461, email chtsagkalia@cultyre.gr (Χριστίνα Τσαγκαλιά)

ΛΕΥΚΑΔΑ

Ζωντανεύοντας τα ειδώλια με τα χέρια μας

Εφορεία αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, Τμήμα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης

Η δράση απευθύνεται σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Οι μαθητές θα επισκεφθούν με σύντομη περιήγηση το Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας και στη συνέχεια, με την καθοδήγηση των υπευθύνων, θα δημιουργήσουν τα δικά τους ειδώλια. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να χρωματίσουν έτοιμα εκμαγεία από ειδώλια, μαθαίνοντας με πρακτικό τρόπο πώς φτιάχνονταν τα προϊστορικά ειδώλια.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας

Ωρα: 9:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2631026068 και στο efaaait@culture.gr

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεση του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Παρασκευή 16 Οκτωβρίου

ΒΟΛΟΣ

Ανοικτό Εργαστήριο Συντήρησης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί από το ειδικευμένο στη συντήρηση προσωπικό όπου το κοινό θα έρθει σε άμεση επαφή με το αντικείμενο της συντήρησης, ώστε να κατανοήσει και να εκτιμήσει το έργο που εκπονείται, τα μέσα που χρησιμοποιούνται και τις διαδικασίες για τη διατήρηση του πολιτιστικού αγαθού. Θα απαντηθούν ερωτήματα και θα συζητηθούν σχετικά θέματα.

Η κάθε ομάδα θα αποτελείται από 5 άτομα και η ξενάγηση θα έχει διάρκεια 1 ώρα.

Τόπος: Αθανασάκη 1, Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου

Ωρα: 10:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2421076278 (09:00 - 13:00), Τμήμα Συντήρησης της Εφορείας (τηλεφωνική επικοινωνία προκειμένου να κλείσει ο κάθε ενδιαφερόμενος ονομαστικά θέση για την ώρα προτίμησης)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Γλυπτά, Πήλινα, Χρυσά ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (ΑΜΗ), Διεύθυνση Συλλογών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης και Αρχαιομετρίας

Συνεργαζόμενος φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων του ΑΜΗ συμμετέχει στον εορτασμό με ένα βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που σκοπό έχει τη γνωριμία του μαθητικού κοινού (Γυμνασίου – Λυκείου) με την επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει:

α) εισαγωγή στην επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων, με την προβολή ενημερωτικού υλικού, επίδειξη χρήσης επιστημονικών οργάνων και παρατήρηση αυθεντικών αρχαίων αντικειμένων και

β) σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπου οι μαθητές καλούνται να παίξουν τον ρόλο του Συντηρητή αντιγράφων αρχαίων αντικειμένων, υπό την εποπτεία των Συντηρητών του ΑΜΗ

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, χώρος πίσω από το Βεστιάριο

Ωρα: 10:00 – 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2810279093 και στο gmarakis@culture.gr (Γεώργιος Μαράκης)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο συντηρητής ως συνδημιουργός της μουσειολογικής αφήγησης

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Συλλογών και Εκθέσεων, Τμήμα Συντήρησης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης προσκαλεί το κοινό να συμμετάσχει στον εορτασμό των «Ευρωπαϊκών Ημερών Συντήρησης 2026». Ο θεσμός αυτός αποτελεί μια ξεχωριστή δράση που συνδυάζει ξενάγηση στις μόνιμες εκθέσεις του μουσείου με την παρουσίαση του

έργου των συντηρητών. Στόχος είναι η ανάδειξη της παρασκηνιακής διάστασης της μουσειακής εμπειρίας: της διαδικασίας σχεδιασμού, προετοιμασίας και στησίματος μιας έκθεσης από τη σκοπιά της συντήρησης.

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την προστασία των αρχαιοτήτων, να ενημερωθούν για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι συντηρητές κατά την επιλογή και τοποθέτηση των αντικειμένων, καθώς και για τις ειδικές συνθήκες φωτισμού, υγρασίας και στήριξης που απαιτούνται για την ασφαλή έκθεσή τους.

Η δράση αυτή φιλοδοξεί να ενισχύσει τη σύνδεση του κοινού με την πολιτιστική κληρονομιά, προβάλλοντας τον ρόλο του συντηρητή ως θεματοφύλακα της ιστορίας και ως δημιουργικό συνεργάτη στη μουσειολογική αφήγηση. Περάστε πίσω από τις προθήκες και ζήστε το μουσείο... από μέσα!

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2313310201

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Τρισδιάστατη απεικόνιση αρχαιοτήτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Η δράση απευθύνεται σε σχολικές μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Οι μαθητές θα επισκεφθούν το Βυζαντινό Μουσείο στο Κάστρο Ναυπάκτου και στη συνέχεια, στον χώρο της Οπλοθήκης, θα γνωρίσουν την εφαρμογή της σύγχρονης τεχνολογίας στη μελέτη των αρχαιοτήτων μέσω χρήσης μηχανήματος τρισδιάστατης σάρωσης (3D scanner). Θα παρακολουθήσουν τη διαδικασία σάρωσης και θα έρθουν σε επαφή με αντίγραφα αναγλύφων που έχουν υλοποιηθεί από το Τμήμα Συντήρησης της Εφορείας. Η δράση θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον συντηρητή Ιωάννη Ματαράγκα.

Τόπος: Βυζαντινό Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου

Ωρα: 9:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2631026068 και στο efaaait@culture.gr

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεσή του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου).

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

ΧΑΝΙΑ

Ξεναγήση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ανοίγει τις πόρτες των Εργαστηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων. Το κοινό θα ξεναγηθεί στους χώρους των εργαστηρίων από τους εξειδικευμένους Συντηρητές Αρχαιοτήτων της ΕΦΑΧ, θα ενημερωθεί για τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων, και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος σε κάθε περίπτωση.

Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού με μέγιστο αριθμό επισκεπτών τα δέκα (10) άτομα.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Σκρα 15 Χαλέπτα

Ωρα: 11:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2821040405, 2821023315

ΧΙΟΣ

Το εργαστήριο Συντήρησης Κεραμικών Ευρημάτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου: πρώτα σωστικά μέτρα, συντήρηση, αποθήκευση και έκθεση

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου

Το εργαστήριο συντήρησης κεραμικών ευρημάτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου στεγάζεται στο ιστορικό τέμενος Οσμανιέ. Οι συντηρητές της Εφορείας συμμετέχουν σε σωστικές και συστηματικές ανασκαφές, ασχολούνται με τη συντήρηση, την καταγραφή και την αποθήκευση των αγγείων και παρέχουν τη βοήθεια τους στη διοργάνωση των περιοδικών εκθέσεων όπου παρουσιάζονται τα συντηρημένα αντικείμενα. Το σύνολο των εργασιών ενός συντηρητή θα παρουσιαστεί σε μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο χώρο του εργαστηρίου.

Τόπος: Τέμενος Οσμανιέ, Κωνσταντίνου Μονομάχου 52, Χίος 82100

Ωρα: 09:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2271044650, efachi@culture.gr, Ναυάρχου Νικοδήμου 1 (Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου), 2271044238, sfaitaki@culture.gr (Στέλλα Φαϊτάκη), 6942846600, egiannakas@culture.gr (Στρατής Γιάννακας).

Σάββατο 17 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

CHEMINOVA για όλους- Ανοιχτή Εκδήλωση Ευαισθητοποίησης Κοινού

DIADRASIS

Συνεργαζόμενοι φορείς: UVEG, ICCROM, UNIPA, NCA-SSK, CNR-ISAC, LUH, 4D-IT, UB, SKB, UTC, ARTCOM

Πως μπορούν οι πολίτες και οι νέες τεχνολογίες να συμβάλλουν στην προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς; Το ChemiNona είναι ένα ευρωπαϊκό ερευνητικό έργο που φέρνει τους πολίτες, την επιστήμη και την καινοτομία πιο κοντά στα μνημεία. Στις 17 Οκτωβρίου 2026, στην Αγία Αικατερίνη της Πλάκας, γιορτάζουμε την ολοκλήρωση του έργου με μια ανοιχτή εκδήλωση! Ελάτε να γνωρίσετε τα εργαλεία του ChemiNona, τους επιστήμονες του έργου, να πειραματιστείτε και να ανακαλύψετε πώς η τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει στην προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Τόπος: Αγ. Αικατερίνη Πλάκα, συμβολή οδών Γαλανού Δημητρίου και Χαιρεφώντος στην Πλάκα, Τ.Κ. 105 58, Αθήνα.

Ωρα: 12:00 - 14:00

Από το Τύπωμα στο Βιβλίο: Μια Εμπειρία Παραδοσιακών Τεχνικών

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Το Τμήμα Συντήρησης της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος προσκαλεί το κοινό σε ένα βιωματικό εργαστήριο γνωριμίας με την τέχνη του βιβλίου και τις παραδοσιακές τεχνικές κατασκευής του. Μικροί και μεγάλοι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με βασικές αρχές της βιβλιοδεσίας, δημιουργώντας το δικό τους τετράδιο με την τεχνική της ιαπωνικής βιβλιοδεσίας. Παράλληλα, θα γνωρίσουν την ιστορία και τη διαδικασία της παραδοσιακής τυπογραφίας, πραγματοποιώντας οι ίδιοι ένα τύπωμα σε χειροποίητη ξύλινη πρέσα, εμπνευσμένη από την πρέσα του Γουτεμβέργιου.

Τόπος: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Ωρα: 11:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής εδώ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τεκμηριώνοντας την κατάσταση

Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMUS)

Η δράση εστιάζει σε μια πάγια αρμοδιότητα του Τομέα Συντήρησης Έργων Τέχνης που είναι η τεκμηρίωση της κατάστασης των έργων και η συμπλήρωση του λεγόμενου Δελτίου

Κατάστασης Έργου, το οποίο ουσιαστικά αποτελεί το 'Δελτίο Ταυτότητάς' του. Πριν μετακινηθούν, ταξιδέψουν ή αποτελέσουν αντικείμενο δανεισμού, καθώς και πριν από κάθε διαδικασία καταγραφής, μελέτης ή ψηφιοποίησης τους, τα έργα επανεκτιμώνται μέσα από το προσεκτικό βλέμμα των συντηρητών και οι ιδιαίτερες ανάγκες και ευαισθησίες τους καταγράφονται λεπτομερώς. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την παραπάνω διαδικασία με τη βοήθεια του έμπειρου προσωπικού του μουσείου.

Τόπος: MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154, εντός HELEXPO - ΔΕΘ

Ωρα: 11:00 - 12:00, 12:00 - 13:00, 13:00 - 14:00

Το πρόγραμμα έχει διάρκεια μίας ώρας και θα επαναληφθεί για τρεις διαδοχικές ομάδες συμμετεχόντων κατόπιν προκράτησης θέσης.

Δήλωση συμμετοχής στο education.contemporary@momus.gr ή στα 2312000511 & 2312000534 (Δευτέρα - Παρασκευή: 10:00 - 17:00)

NEMEA

“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικείμενου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεσή του. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικείμενου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικείμενου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

XANIA

Ξεnáγηση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ανοίγει τις πόρτες των Εργαστηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων. Το κοινό θα ξεναγηθεί στους χώρους των εργαστηρίων από τους εξειδικευμένους Συντηρητές Αρχαιοτήτων της ΕΦΑΧ, θα ενημερωθεί για τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων, και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος σε κάθε περίπτωση.

Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού με μέγιστο αριθμό επισκεπτών τα δέκα (10) άτομα.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Σκρα 15 Χαλέπτα

Ωρα: 11:00 - 12:00 & 12:15 - 13:15

Δήλωση συμμετοχής στα 2821040405, 2821023315

Κυριακή 18 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Επίσκεψη στην έκθεση του Επιγραφικού Μουσείου «Οστρακισμός – Όστρακο II» στο Επιγραφικό Μουσείο σε συνδιοργάνωση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Επίσκεψη φοιτητών, φοιτητριών, μελών ΔΕΠ και ενδιαφερόμενου κοινού στην έκθεση «Οστρακισμός – Όστρακο II» στο Επιγραφικό Μουσείο σε συνδιοργάνωση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

Μέσα από ειδική παρουσίαση και ξενάγηση, θα αναδειχθεί ο διάλογος αρχαιολογικών τεκμηρίων και σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας γύρω από ζητήματα αποκλεισμού, κοινωνικής συμμετοχής και συλλογικής μνήμης. Η δράση συνδέει την πολιτιστική κληρονομιά με την πανεπιστημιακή εκπαίδευση, τη σύγχρονη τέχνη και τον δημόσιο διάλογο.

Τόπος: Επιγραφικό Μουσείο, Τοσίτσα 1, 10682 Αθήνα

Ωρα: 12:00 - 15:00

Ιστορίες Γυαλιού

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Το Τμήμα Συντήρησης του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου σας προσκαλεί σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του γυαλιού!

Μέσα από μια ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική παρουσίαση θα γνωρίσουμε την ιστορία και την τεχνολογία του γυαλιού και θα ανακαλύψουμε τις μοναδικές ιδιότητές του. Παράλληλα, θα έχουμε την ευκαιρία να παρατηρήσουμε από κοντά ξεχωριστά γυάλινα αντικείμενα.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30 και 12:30 (Διάρκεια: 60 λεπτά)

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (10:00 έως 14:00 εκτός Τρίτης)

Η συμμετοχή στη δράση είναι δωρεάν

ΑΤΤΙΚΗ - ΤΑΤΟΙ**Φτερά από το Παρελθόν: Η Συντήρηση των Ιστορικών Αεροσκαφών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου**

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Εργαστήριο μελέτης και συντήρησης αρχαίων και νεότερων πολιτιστικών αγαθών (CULTLAB) Συνεργαζόμενος φορέας: Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας

Ανακαλύψτε τα μυστικά της αεροπορικής ιστορίας σε μια μοναδική διαδραστική επίσκεψη στο Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας! Η δράση αποτελεί το επιστέγασμα της επιτυχημένης τριετούς συνεργασίας του Μουσείου Πολεμικής Αεροπορίας με το Ερευνητικό Εργαστήριο CULTLAB του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν από κοντά το σπουδαίο έργο συντήρησης δύο εμβληματικών αντικειμένων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου: του θρυλικού μαχητικού Junkers Ju 87 D-3 (Stuka) και του σπάνιου αναγνωριστικού Arado Ar 196 A-5. Μια εντυπωσιακή εμπειρία που αναδεικνύει την υψηλή ιστορική σημασία και τις σύνθετες προκλήσεις διατήρησης σπάνιων τεχνολογικών θησαυρών.

Τόπος: Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας, Αεροπορική βάση Δεκέλειας, Τατόι

Ωρα: 11:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2108195255 (Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας)

ΔΙΟΝ**Αποκατάσταση και ανάδειξη του οικοδομικού τετραγώνου της αγοράς του Διού - οι εργασίες συντήρησης**

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας

Μέσα από την περιήγηση στον χώρο του οικοδομικού τετραγώνου παρουσιάζεται το έργο της αποκατάστασης και ανάδειξης με κύρια αναφορά στις εργασίες συντήρησης των ψηφιδωτών δαπέδων της Οικίας Επιγένους και του Σεβαστείου, της τοιχογραφίας του Σεβαστείου, των τμημάτων μαρμάρινων κιόνων, των λιθοπλίνθων των τοιχοδομών και των κινητών ευρημάτων. Στο βιωματικό εργαστήριο που θα ακολουθήσει προσεγγίζουμε θέματα της καθημερινής ζωής μέσα από τα αντικείμενα που συντηρήθηκαν στο πλαίσιο του έργου.

Η δράση θα έχει διάρκεια ~2 ώρες με μέγιστο αριθμό συμμετεχόντων τα 20 άτομα. Περιλαμβάνει πεζοπορία στο αρχαιολογικό πάρκο, για τον λόγο αυτό προτείνουμε μαλακά παπούτσια χωρίς τακούνι.

Τόπος: Αρχαιολογικό Πάρκο Διού

Ωρα: 10:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο 23510 53644 (Μαρία Παπαθανασίου, Βάσω Κυπριανού)

NEMEA**“Ιστορία υπό συντήρηση” στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αρχαίας Νεμέας**

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Παρουσίαση της διαδρομής ενός αρχαιολογικού αντικειμένου από τη στιγμή της ανακάλυψης του στην ανασκαφή έως τη συντήρηση, την ανάδειξη και την έκθεση του. Το κοινό θα έχει την

ευκαιρία να γνωρίσει από κοντά τα διαφορετικά στάδια της διαδικασίας συντήρησης ενός αντικειμένου και να συμμετάσχει σε βασικές εργασίες συντήρησης, αποκτώντας μια βιωματική εμπειρία από το έργο των συντηρητών.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

Από τη μαρμαρογλυπτική στη συντήρηση λίθινων αντικειμένων: Τέχνη, Τεχνικές και Μυστικά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν την ιδιαίτερη φύση του μαρμάρου και άλλων λίθων, τα εργαλεία και τις τεχνικές που χρησιμοποιεί ο μαρμαρογλύπτης, αλλά και τις μεθόδους που εφαρμόζει σήμερα ο συντηρητής για τη μελέτη, την προστασία και την αποκατάσταση ενός λίθινου αντικειμένου.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Νεμέας

Ωρα: 09:00 - 13:30

Δήλωση συμμετοχής στα mouseionemeas1984@gmail.com και 6946684630 (Μαρία Δημητρακοπούλου)

ΧΑΝΙΑ

Ξεναγήση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ανοίγει τις πόρτες των Εργαστηρίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων. Το κοινό θα ξεναγηθεί στους χώρους των εργαστηρίων από τους εξειδικευμένους Συντηρητές Αρχαιοτήτων της ΕΦΑΧ, θα ενημερωθεί για τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων, και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητος σε κάθε περίπτωση.

Οι ξεναγήσεις θα γίνονται κατόπιν ραντεβού με μέγιστο αριθμό επισκεπτών τα δέκα (10) άτομα.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Σκρα 15 Χαλέπα

Ωρα: 11:00 - 12:00 & 12:15 - 13:15

Δήλωση συμμετοχής στα 2821040405, 2821023315

Παράλληλες Δράσεις

09/10/2026

Διαλέξεις στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Έκθεμα του μήνα: Πίνακας με παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας του 1855»

Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο

Το 2026 το Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο επαναφέρει τις περιοδικές εκθέσεις μικρής κλίμακας «Το Έκθεμα του μήνα», οι οποίες, για πρώτη φορά, επικεντρώνονται στη συντήρηση των έργων που επιλέγονται να παρουσιαστούν. Για τον τρέχοντα μήνα, «Το Έκθεμα του μήνα» είναι ο πίνακας με τίτλο «Η Δευτέρα Παρουσία».

Στο πλαίσιο της δράσης, θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 9 Οκτωβρίου δύο θεματικές διαλέξεις, οι οποίες θα εστιάσουν στη συντήρηση του έργου και την εικονογραφία του:

«Η Δευτέρα Παρουσία: η συντήρηση του μνημειακών διαστάσεων πίνακα από τις συλλογές του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου» με εισηγήτρια την συντηρήτρια του μουσείου κ Γεωργία Δόσκαρη

«Το τέλος του κόσμου σε μια εικόνα. Πρόσωπα, ιστορίες και σύμβολα σε μια Δευτέρα Παρουσία του 1855» με εισηγήτρια την αρχαιολόγο κα Ακριβή Δεκάζου.

Τόπος: Αμφιθέατρο του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου

Ωρα: 19:00 - 20:00

20-24/10/2026

Μια Νίκη από το 2004 και τα μυστικά της συντήρησής της

Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας

Συνεργαζόμενοι φορείς: Δήμος Αμαρουσίου και Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων & Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών (CULTLAB)

Υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Με αφετηρία το γλυπτό «Νίκη» της βραβευμένης Πολωνοαυστραλής καλλιτέχνιδας Maria Teresa Kuczyńska, έργο που δημιουργήθηκε το 2004 στο πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, και με την καθοδήγηση της επιστημονικής ομάδας συντήρησης CULTLAB, σχολικές ομάδες γνωρίζουν τον κόσμο της συντήρησης έργων γλυπτικής. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, ανακαλύπτουν τα εργαλεία και τις βασικές τεχνικές συντήρησης και κατανοούν τον καθοριστικό ρόλο του συντηρητή στη διαφύλαξη της πολιτιστικής και ολυμπιακής κληρονομιάς.

Η δράση αφορά σχολικές ομάδες δημοτικού και γυμνασίου, έως 25 άτομα. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Τόπος: Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας, Λ. Κηφισίας 37Α (Εμπορικό Κέντρο Golden Hall)

151 23 Μαρούσι, Ελλάδα. <https://athensolympicmuseum.org/>

Ωρα: 9:30 - 11:00 και 11:00 - 12:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2106885560 (10:00 - 17:00, Τρίτη - Σάββατο)

**Πρόγραμμα Δράσεων / Αναρτήσεων
στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης 2026
12 - 18 Οκτωβρίου 2026**

Δευτέρα 12 Οκτωβρίου

Παρουσίαση ενός φορέα συντήρησης

Βιωματικό Εργαστήριο Συντήρησης: Φροντίζοντας τη Βιομηχανική Κληρονομιά της ΕΥΔΑΠ

*Πανεπιστήμιο Δυτική Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Εργαστήριο μελέτης και συντήρησης αρχαίων και νεότερων πολιτιστικών αγαθών (CULTLAB)
Συνεργαζόμενος φορέας: Ιστορικό αρχείο, Διεύθυνση επικοινωνίας και εταιρικών σχέσεων ΕΥΔΑΠ*

30 + 1 χρόνια: Η ιστορία του Συλλόγου μας

Σύλλογος Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Τρίτη 13 Οκτωβρίου

Παρουσίαση καλών πρακτικών σε κινητά μνημεία και αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς

Συντηρώντας ένα ναυτικό ημερολόγιο του 20ου αιώνα

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Επαναφέροντας το Παρελθόν

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Τα πρώτα βήματα για τη διάσωση ενός πολιτιστικού θησαυρού στη Μυτιλήνη: οι συλλογές του διεθνούς φήμης βαρύτονου Τίτου Ξηρέλλη και της Δημοτικής Πινακοθήκης

Ευαγγελία Κυριαζή Υπηρεσίες Συντήρησης

Συνεργαζόμενος φορέας: Δήμος Μυτιλήνης / Διεύθυνση Πολιτισμού, Τουρισμού & Κοινωνικής Πρόνοιας

Η αθέατη εργασία της συντήρησης στην επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ελευσίνας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής

Τετάρτη 14 Οκτωβρίου

Παρουσίαση καλών πρακτικών σε ιστάμενα μνημεία και διακοσμητικά στοιχεία

Κάποια σημάδια δεν σβήνουν ποτέ

Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων

Πέμπτη 15 Οκτωβρίου

Πολιτιστική κληρονομιά σε κίνδυνο: προστασία από την κλιματική αλλαγή

CHEMINOVA για όλους- Ανοιχτή Εκδήλωση Ευαισθητοποίησης Κοινού

DIADRASIS

Συνεργαζόμενοι φορείς: UVEG, ICCROM, UNIPA, NCA-SSK, CNR-ISAC, LUH, 4D-IT, UB, SKB, UTC, ARTCOM

Παρασκευή 16 Οκτωβρίου

Η συντήρηση στην εποχή της ψηφιακής μετάβασης

Από το Ευπαθές Πρωτότυπο στο Διαδραστικό Ψηφιακό Δίδυμο. Το Πιστό Τρισδιάστατο Ψηφιακό Αντίγραφο στην Ανέπαφη Επιφανειακή Ανάλυση και την Προληπτική Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας

Σάββατο 17 Οκτωβρίου

Αφιέρωμα σε έναν συντηρητή: αυτοί που διαμόρφωσαν τη συντήρηση στην Ελλάδα

Για την Ντίνα

Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων

Όθων Ρουσόπουλος: Όταν η Χημεία έσωσε την Ιστορία

Σύλλογος Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Κυριακή 18 Οκτωβρίου

Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης

Φτερά από το Παρελθόν: Η Συντήρηση των Ιστορικών Αεροσκαφών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου

Πανεπιστήμιο Δυτική Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Εργαστήριο μελέτης και συντήρησης αρχαίων και νεότερων πολιτιστικών αγαθών (CULTLAB)
Συνεργαζόμενος φορέας: Μουσείο Πολεμικής Αεροπορίας

Στα ίχνη μιας «Νίκης» από το 2004: Ένα project συντήρησης, γνώσης και συμμετοχής

Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας

Συνεργαζόμενοι φορείς: Δήμος Αμαρουσίου και Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων & Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών (CULTLAB)

Υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Στιγμιότυπα από τις εργασίες συντήρησης αρχαιοτήτων κατά το 2026.

Αρχαία Ολυμπία, Κεραμεικός, Ηραίο Σάμου, Κοιλάδα Κηφισού

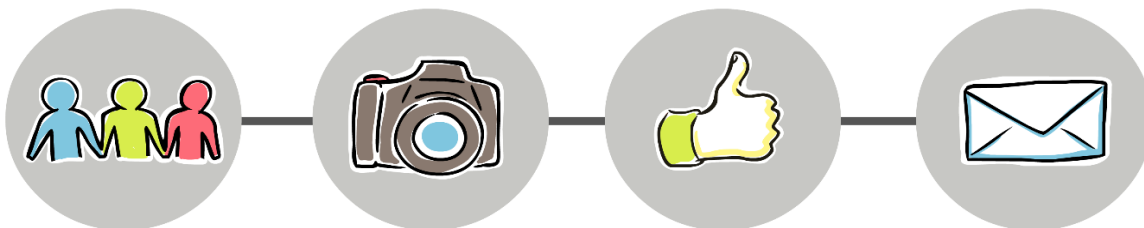
Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών

Συντήρηση και Επανεκθεση Αγάλματος Ιππέα Ακρ.700

Μουσείο Ακρόπολης

Ευρήματα του HMHS *Britannic*: Από τον βυθό στο μουσείο

Εφορεία Ενάλιων Αρχαιοτήτων (ΕΕΑ)



Δείτε το πρόγραμμα στο www.ssaette.gr/

Ακολουθήστε τις ψηφιακές δράσεις:

- Ιστοσελίδα του ΣΣΑΕΤΤΕ: <https://www.ssaette.gr>
- Facebook του ΣΣΑΕΤΤΕ:
https://www.facebook.com/people/Ssaette/100066961194821/?rdid=dWZUHDYRIUtigkfp&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F19fAwLFTe5%2F
- Instagram του ΣΣΑΕΤΤΕ: <https://www.instagram.com/ssalette/>

Ενημερωθείτε και ακολουθήστε τις ψηφιακές δράσεις στην υπόλοιπη Ευρώπη μέσω των επίσημων σημείων προβολής της E.C.C.O.:

- Facebook της E.C.C.O.:
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61574894404732>
- Instagram της E.C.C.O.:
https://www.instagram.com/e.c.c.o_conservator_restorers/
- LinkedIn της E.C.C.O.: <https://www.linkedin.com/company/e-c-c-o-european-confederation-of-conservator-restorers-organizations>

**#ssaette
#dcamm
#icomgreece**

**#ΕυρωπαϊκήΗμέραΣυντήρησης
#ECCO_EDCR
#ECCOCommunity**

**#ECCOCommunity
#EuropeForCulture**