

Αθήνα, 1 Σεπτεμβρίου 1992

Αριθ. Πρωτ.: 36603/2128

Ταχ. Δ/ση : Ερμού 17
Ταχ. Κώδικας: 101 36
Τηλέφωνο: 32.31.296

ΠΡΟΣ: Ως Πίνακα Διανομής

ΘΕΜΑ: Λειτουργία Μουσικών Εκπαιδευτηρίων

Με την ευκαιρία της έναρξης του νέου σχολικού έτους 1992-93 εύχομαι στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό και στους σπουδαστές του εκπαιδευτηρίου σας καλή και δημιουργική χρονιά.

Στα πλαίσια του κοινού μας στόχου για την απρόσκοπτη λειτουργία του μουσικού εκπαιδευτηρίου σας, θεωρούμε υποχρέωσή μας να παράσχουμε τις παρακάτω οδηγίες, η πιστή τήρηση των οποίων θα διευκολύνει, τόσο το δικό σας έργο, όσο και των Υπηρεσιών του Υπουργείου.

Α' ΕΓΓΡΑΦΕΣ-ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΑ

1. Η προθεσμία εγγραφής σπουδαστών, μετά την παράταση που δόθηκε, προκειμένου να διενεργήσετε τις κατατακτήριες εξετάσεις λήγει την 29^η Οκτωβρίου 1992. Εντός 3ημέρου από την λήξη των εγγραφών (3/11/92) ο Διευθυντής του Εκπαιδευτηρίου σας πρέπει να υποβάλλει, με έγγραφό του προς την Διεύθυνση Καλών Τεχνών-Τμήμα Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (Αριστέλους 14 - Αθήνα Τ.Κ. 101 36), τα μαθητολόγια εις διπλούν, υπογεγραμμένα, θεωρημένα και σφραγισμένα, σε πρωτότυπα. Η καταχώρηση των σπουδαστών στα μαθητολόγια πρέπει να γίνει με απόλυτη αλφαβητική σειρά κατά σχολές και τμήματα. Οι εγγραφές γίνονται μόνο σε Τμήματα σπουδών των οποίων έχει εγκριθεί προηγουμένως η λειτουργία με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με το μαθητολόγιο υποβάλλεται συμπληρωμένη κατάσταση-σπουδαστών κατά σχολές και τμήματα (συνημμένο υπόδειγμ. Α)

Β' εδάφιο : εγγραφές 1-30 Σεπτεμβρίου

2. Στα μαθητολόγια καταχωρούνται όλα τα στοιχεία του σπουδαστή (ως το συνημμένο υπόδειγμα). Επισημαίνεται ότι στα μαθητολόγια αναγράφονται μόνο τακτικοί μαθητές και όχι οι "υπό κατάρτιση", σπουδαστές.

Η στήλη των παρατηρήσεων του μαθητολογίου θα συμπληρωθεί μόνο για σπουδαστές που προέρχονται από μεταγραφή ή κατατακτήριες εξετάσεις. Οι μεταγραφόμενοι πρέπει να προσκομίζουν απαραίτητως πιστοποιητικό σπουδών με λεπτομερή στοιχεία για την σπουδαστική τους κατάσταση και την προηγούμενη φοίτησή τους σε άλλο γυμνάσιο ή Μουσική Σχολή.

Επίσης οι εγγραφόμενοι στα τμήματα αντιστίξης, φυγής ως και οι εγγραφόμενοι κάτοχοι πτυχίου για την λήψη διπλώματος, πρέπει να υποβάλλουν αντίγραφο του ήδη αποκτηθέντος τίτλου σπουδών τους που απαιτείται σύμφωνα με το από 11.11.57 Β.Δ/τος, αντίστοιχα.

Τα ανωτέρω δικαιολογητικά θα υποβληθούν μαζί με τα προς θεώρηση μαθητολόγια, για έλεγχο.

Στα μαθητολόγια, πιστοποιητικά σπουδών και τίτλους σπουδών αναγράφεται το ονοματεπώνυμο και όνομα πατρός των σπουδαστών όπως αναφέρεται τούτο στο δελτίο της Αστυνομικής ταυτότητας.

3. Στο πρακτικό διδασκαλείο διδάσκουν μετά από πρόταση του ειδικού καθηγητή, σπουδαστές που περάτωσαν επιτυχώς, τουλάχιστον τα μαθήματα του Α' έτους του ανώτερου κύκλου σπουδών των Σχολών ενοργάνου μουσικής, προκειμένου δέ για τη Σχολή ανωτέρων θεωρητικών μόνο σπουδαστές των τμημάτων ωδικής και ειδικού αρμονίας.

Η διδασκαλία εποπτεύεται από τον οικείο καθηγητή και οι σπουδαστές οφείλουν να διδάσκουν μόνο κατά τις ορισθείσες ημέρες και ώρες, χωρίς να γίνεται κατάχρηση ως προς τον αριθμό των διδασκόμενων.

Οι σπουδαστές αυτοί δεν εντάσσονται στο διδακτικό προσωπικό του εκπαιδευτηρίου και ως εκ τούτου δεν καταχωρούνται στα μαθητολόγια ως διδάσκοντες.

Στην στήλη των παρατηρήσεων αναγράφεται το όνομα του και η ένδειξη "πρακτικό διδασκαλείο".

Στον ανώτερο κύκλο σπουδών διδάσκει εκπαιδευτικό προσωπικό με τον τίτλο του Καθηγητή, ο οποίος μόνον έχει το δικαίωμα να προτείνει σπουδαστή για τις απολυτήριες εξετάσεις.

Β' ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

1. Με το μαθητολόγιο υποβάλλεται και ονομαστική κατάσταση του εκπαιδευτικού προσωπικού κατά κατηγορία (επιμελητές-δασκάλοι-καθηγητές). Στην κατάσταση η οποία υπογράφεται από τον Διευθυντή, αναγράφεται ο διδάσκων, το μάθημα που διδάσκει, το έτος γέννησης και πράξη έγκρισης της πρόσληψης αυτού.

Σύμφωνα με τό άρθρο 17 του ΒΔ 16/66 "περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων" (ΦΕΚ 7/Α/66) δεν επιτρέπεται η απασχόληση μέλους του διδακτικού προσωπικού που έχει συμπληρώσει το 70^ο έτος της ηλικίας του. Γι' αυτό πρό της υποβολής της σχετικής ονομαστικής κατάστασης πρέπει να γίνεται έλεγχος από τον Διευθυντή.

Ο Διευθυντής του μουσικού εκπαιδευτηρίου πρέπει να διαθέτει τα οριζόμενα στο άρθρο 15 του ΒΔ 16/1966 προσόντα, η δε πρόσληψή του να έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού πριν από την έναρξη του διδακτικού έτους (25 Σεπτεμβρίου)

Ωδείο ή Μουσική Σχολή που δεν ρυθμίζει το θέμα του Διευθυντού μέχρι την ανωτέρω ημερομηνία δεν μπορεί να λειτουργήσει.

2. Ο αριθμός του διδακτικού προσωπικού καθορίζεται ανάλογα με τον αριθμό των εγγαφέντων σπουδαστών και με τον περιορισμό ότι το ανώτατο όριο διδασκαλίας για κάθε καθηγητή είναι 30 ώρες την εβδομάδα (άρθρο 14 του Β.Δ. 16/66).

Η διάρκεια διδασκαλίας του ατομικού μαθήματος δεν πρέπει να είναι λιγότερη από 20' για τους σπουδαστές του προκαταρκτικού, κατώτερου και μέσου κύκλου σπουδών και 40' για τους σπουδαστές του ανώτερου κύκλου.

Η διδασκαλία πρέπει να γίνεται μέσα στο χώρο του μουσικού εκπαιδευτηρίου και την ευθύνη τηρήσεως του ως άνω χρόνου την φέρει τόσο ο Διευθυντής του μουσικού εκπαιδευτηρίου,

././.

όσο και ο διδάσκων καθηγητής.

Ο αριθμός των σπουδαστών, στα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα (ομαδική διδασκαλία), δεν πρέπει να υπερβαίνει τον αριθμό που προβλέπεται στην απόφαση χορήγησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του συγκεκριμένου μουσικού ιδρύματος και σε καμμία περίπτωση τον αριθμό δέκα πέντε (15).

3. Για του σπουδαστές της Σχολής Ενοργάνου Μουσικής είναι υποχρεωτική και η πρόσληψη καθηγητών για την διδασκαλία των υποχρεωτικών θεωρητικών μαθημάτων, τα οποία αναφέρονται στο άρθρο 3 παρ. 5 του από 11.11.57 Β.Δ/τος "περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του ωδείου Θεσ/κης" (ΦΕΚ 229/Α/1957) και ειδικότερα κατά τμήμα, στα άρθρα που αφορούν τη λειτουργία κάθε τμήματος του Β. Δ/τος.

Ειδικότερα για την διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας της μουσικής πρέπει ο προσλαμβανόμενος να έχει δίπλωμα ή πτυχίο μουσικολογίας Πανεπιστημίου ή άλλης ιθύνουσας ανωτάτης σχολής, ή πενταετή διδασκαλία σε μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα και πιστοποιητικά, που να αποδεικνύουν την καταλληλότητα του διδασκόμενου μαθήματος.

4. Τα προσόντα του εκπαιδευτικού προσωπικού (καθηγητών, δασκάλων και επιμελητών) καθορίζονται στο άρθρο 16 του Β.Δ. 16/1966. Οι επιμελητές αποτελούν το βοηθητικό προσωπικό και διορίζονται μόνο προς επικουρία των καθηγητών.

Οι καθηγητές μπορούν να διδάσκουν σπουδαστές όλων των σχολών, οι δάσκαλοι σπουδαστές μέχρι και της μέσης σχολής και οι επιμελητές σπουδαστές μόνο των προκαταρτικών και κατωτέρων σχολών.

Στις σχολές ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων και στον ανώτερο κύκλο σπουδών των οργάνων προσλαμβάνονται μόνο καθηγητές ήτοι, όσοι έχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντιστοιχίας ειδικότητας και πενταετή διδακτική προϋπηρεσία σε ανεγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή.

././.

Για την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού οποιασδήποτε ειδικότητας πρέπει να μας υποβάλλετε τα εξής δικαιολογητικά:

- α. Επικυρωμένο από Δημόσια Αρχή φωτοαντίγραφο του θεωρημένου από το ΥΠΠΟ πρωτότυπου τίτλου σπουδών (πτυχίο ή δίπλωμα).
- β. ~~Αντίγραφο του δελτίου ποινικού τους μητρώου.~~ *Μερίδινο Δίπλωμα*
- γ. Δήλωση του Ν. 1599/86 ότι δεν είναι δημόσιος υπάλληλος ή υπάλληλος του Ν.Π.Δ.Δ. και ότι επιθυμεί να διδάξει στο μουσικό εκπαιδευτήριο που τον προτείνει. Εφόσον έχει την ιδιότητα του δημόσιου υπαλλήλου πρέπει να προσκομίσει άδεια της υπηρεσίας του από την οποία θα προκύπτει η δυνατότης διδασκαλίας στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα και το χρονικό διάστημα αυτής.

- δ. Βεβαίωση 5/ετούς προϋπηρεσίας σε ανεγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα για τον διορισμό τους ως καθηγητών συγκεκριμένης ειδικότητας.

Επίσης τα Δημοτικά Ωδεία και οι Δημοτικές Μουσικές Σχολές πρέπει να υποβάλλουν και απόφαση του Διοικητικού τους Συμβουλίου αναφερομένη στην ονομαστική πρόσληψη του Διευθυντή και του λοιπού εκπαιδευτικού προσωπικού (παλαιού και νέου) για το τρέχον σχολικό έτος.

Ειδικότερα οι κάτοχοι τίτλων σπουδών της αλλοδαπής υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά.

- α. Τον πρωτότυπο τίτλο σπουδών τους ως και ακριβή μετάφραση του από το Υπουργείο Εξωτερικών.
- β. Αποδεικτικά στοιχεία ότι ο τίτλος που έχουν (δίπλωμα ή πτυχίο) προέρχεται από Ανώτερη ή Ανώτατη Σχολή και τους παρέχει το δικαίωμα διδασκαλίας του μαθήματος για το οποίο προτείνονται.
- γ. Άδεια εργασίας και παραμονής στην Ελλάδα, που εκδίδει η Δ/νο Εργασίας της οικείας Νομαρχίας, ισχύος τουλάχιστον ενός πλήρους διδακτικού έτους.
- δ. Δελτίο ποινικού μητρώου από το Υπουργείο Δικαιοσύνης.

...//...

Σας επισημαίνουμε ότι τα ανωτέρω δικαιολογητικά πρέπει να υποβάλλονται όλα ταυτοχρόνως στην υπηρεσία μας και όχι τμηματικά.

Γ' ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

1. Οι κατατακτήριες εξετάσεις για το σχολικό έτος 1992-93 θα διενεργηθούν μέχρι και την 29η Οκτωβρίου 1992 από πενταμελείς επιτροπές που διορίζονται με απόφαση του ΥΠΠΟ, κατόπιν αιτήσεως του ενδιαφερομένου μουσικού εκπαιδευτηρίου.

Τα δύο μέλη της επιτροπής μπορούν να προέρχονται από το Ωδείο ή τη Μουσική Σχολή και να έχουν τον τίτλο του καθηγητή (5ετή προ-υπηρεσία αποδεδειγμένη) και αντίστοιχη ειδικότητα με τα τμήματα που θα καταταγούν οι σπουδαστές. Τα άλλα τρία μέλη μπορούν να είναι καθηγητές ή μουσικοί εγνωσμένης αξίας που δεν ανήκουν στο εκπαιδευτικό προσωπικό του μουσικού εκπαιδευτηρίου. Στην πρόταση σύνθεσης των επιτροπών θα αναφέρεται η ιδιότητα των καθηγητών ως και το μουσικό ίδρυμα που υπηρετούν.

Οι προτάσεις για την διεξαγωγή κατατακτηρίων εξετάσεων και εξεταστικών επιτροπών θα υποβληθούν στην υπηρεσία μας μέχρι 18 Σεπτεμβρίου το αργότερο και πρέπει να συνοδεύονται από τα απαιτούμενα στοιχεία.

Δικαίωμα κατάταξης έχουν οι σπουδαστές που προέρχονται από σχολές του εξωτερικού, όσοι έχουν κάνει ιδιαίτερα μαθήματα και όσοι θέλουν να καταταγούν στο Α' έτος, Ωδικής ή Αρμονίας ή έχουν τελειώσει το ένα από τα δύο τμήματα και επιθυμούν κατάταξη στο άλλο.

Επίσης κατάταξη απαιτείται και για το Α' έτος ενοργάνωσης. Η κατάταξη γίνεται μόνο σε τάξεις ειδικού μαθήματος και όχι σε υποχρεωτικά μαθήματα. Δεν επιτρέπεται η κατάταξη τακτικών σπουδαστών. Η κατάταξη των σπουδαστών γίνεται μόνο μέχρι το Β' έτος στις Σχολές τριετούς φοιτήσεως και στο Α' έτος στις Σχολές διετούς φοιτήσεως, ώστε να τηρηθεί η προβλεπόμενη από το Β.Δ. της 11.11.57 διετής φοίτηση στα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα.

Του ανώτερου περιορισμού εξαιρούνται οι πτυχιούχοι ωδικής οι οποίοι μπορούν να καταταγούν, εφόσον έχουν τα απαιτούμενα προσόντα και στο τελελυταίο έτος ειδικού αρμονίας και αντιστρόφως. Στις ανωτέρω εξετάσεις οι υποψήφιοι εξετάζονται και στην από το Νόμο καθορισμένη ύλη του πιάνου ως υποχρεωτικού μαθήματος.

Τα πρακτικά των κατατακτηρίων εξετάσεων πρέπει να υποβληθούν, υπογεγραμμένα κατά σελίδα από όλα τα μέλη της Επιτροπής και τον εκπρόσωπο του Υπουργείου, την επομένη της λήξης των εξετάσεων, με διαβιβαστικό έγγραφο του Διευθυντή σας και συνοδευόμενα από τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατάταξής τους (π.χ. πτυχίο ωδικής για κατάταξη στο 3ο έτος ειδικού αρμονίας).

Ημερομηνία εγγραφής των καταταγέντων σπουδαστών δεν μπορεί να είναι προγενέστερη της ημερομηνίας του πρακτικού κατάταξής τους.

Δ' ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

1. α. Σύμφωνα με το Β.Δ/γμα της 11.11.57 "περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ 229/Α/57) οι απολυτήριες εξετάσεις διαξέγονται κατά τους μήνες Ιανουάριο κ' Ιούνιο εκάστου έτους.

Η πρόταση για τις απολυτήριες εξετάσεις μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά πρέπει να υποβάλλονται στο ΥΠΠΟ μέχρι 10 Απριλίου εκάστου έτους για την περίοδο Ιουνίου κ' μέχρι 5 Νοεμβρίου, για την περίοδο Ιανουαρίου.

β. Οι επιτροπές είναι πενταμελείς κ' διορίζονται με απόφαση του ΥΠΠΟ, σύμφωνα με την κοινή Υπουργική απόφαση 25860/26.4.82 "Αναμόρφωση συλλογικών οργάνων, Γνωμοδοτικής κ' Αποφασιστικής αρμοδιότητας ΥΠ.ΠΕ κ.λ.π. (ΦΕΚ 216/Β/82). Τα δυο μέλη μπορούν να προέρχονται από το εκπαιδευτικό προσωπικό του μουσικού εκπαιδευτηρίου κ' πρέπει να έχουν τον τίτλο του Καθηγητή δηλ. πτυχίο ή δίπλωμα της ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος κ' 5/ετή διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή.

Τα υπόλοιπα τρία μέλη, προέρχονται από Καθηγητές Ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος κ' από μουσικούς εγνωσμένης αξίας (Συνθέτες, Δ/ντές Ορχήστρας κ' Μουσουργούς) κ' δεν ανήκουν στο εκπαιδευτικό προσωπικό του Ωδείου ή της Μουσικής Σχολής.

Σας επισημαίνουμε ότι τουλάχιστον τα τέσσερα μέλη της Επιτροπής πρέπει να έχουν την ειδικότητα του εξεταζόμενου μαθήματος.

γ. Οι εξετάσεις θεωρούνται νόμιμες εφόσον παρίστανται ή τα πέντε μέλη, της ορισθείσας από το ΥΠΠΟ, Επιτροπής, καθώς ή ο εκπρόσωπος αυτού, ο οποίος παρευρίσκεται χωρίς δικαίωμα ψήφου.

δ. Αντικατάσταση μέλους Επιτροπής, χωρίς προηγούμενη έγκριση του ΥΠΠΟ, δεν είναι νόμιμη. Σε περίπτωση που κάποιο μέλος της Επιτροπής δηλώσει κώλυμα για την καθορισμένη ημερομηνία των εξετάσεων, θα πρέπει να μας γνωστοποιηθεί τηλεγραφικώς ή αντικατάστασή του, προκειμένου να εκδοθεί έγκαιρα η σχετική απόφαση.

ε. Τα πρακτικά των απολυτηρίων εξετάσεων υποβάλλονται στο ΥΠΠΟ μετά από πέντε μέρες από τη λήξη των εξετάσεων δακτυλογραφημένα και υπογεγραμμένα απ' όλα τα μέλη της Επιτροπής ή τον εκπρόσωπο του Υπουργείου, κατά σελίδα. Ειδικά στα πρακτικά των θεωρητικών τμημάτων-Ωδικής, ειδ. Αρμονίας, Αντιστίξεως κ' Ώυγής... συμπεριλαμβάνονται, πρακτικό παράδοσης των γραπτών θεμάτων, δελτία με την αναλυτική βαθμολογία των εξεταζόμενων μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα των πτυχιακών εξετάσεων των άρθρων 74, 75, 63, 68, αντίστοιχα, του από 11.11.57 Β.Δ/τος που έλαβε ο κάθε εξεταζόμενος σπουδαστής ως και τελικό πρακτικό απονομής τίτλου σπουδών και βαθμού.

(Συνημμένα-υποδείγματα Α1, Α2, Α3).

στ. Κάθε μέλος της Επιτροπής, βαθμολογεί ξεχωριστά ή ο μέσος όρος που προκύπτει από την βαθμολογία όλων των μελών αποτελεί τον τελικό βαθμό που λαμβάνει ο εξεταζόμενος. Η βαθμολογία κάθε μέλους αναφέρεται στα πρακτικά.

2. Για τον έγκαιρο έλεγχο ή την ομαλή διενέργεια των απολυτηρίων εξετάσεων πρέπει να μας υποβάλλονται τα εξής στοιχεία:

././.

α. Δελτίο φοιτήσεως του κάθε σπουδαστή στο οποίο θα αναγράφονται με χρονολογική σειρά τα έτη σπουδών (από την έναρξη μέχρι την ολοκλήρωση τους), τα μουσικά εκπαιδευτήρια που έχει φοιτήσει, προσκομίζοντας τα αντίστοιχα πιστοποιητικά σπουδών κ' αριθμό μαθητολογίου που είχε για κάθε έτος σπουδών.

β. Δελτίο με την αναλυτική βαθμολογία των υποχρεωτικών μαθημάτων κατά τμήματα τα οποία αναφέρονται στο από 11.11.57 Β.Δ/γμα του μουσικού ιδρύματος υπογεγραμμένο από τον προτείνοντα καθηγητή κ' τον Διευθυντή.

Δικαιώμα συμμετοχής στις απολυτήριες εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές, οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει την απαιτούμενη από τον Νόμο ύλη των υποχρεωτικών μαθημάτων και έχουν φοιτήσει ολόκληρο το τελευταίο έτος στη τάξη του προτείνοντος καθηγητή.

γ. Απολυτήριο Λυκείου ή άλλης ισότιμης σχολής εφόσον πρόκειται για σπουδαστές υποψήφιους για πτυχίο ή δίπλωμα Ωδικής κ' Βυζαντινής μουσικής. Όσοι εκ των υποψηφίων φοιτούν στην Γ' τάξη Λυκείου θα υποβάλλουν σχετική βεβαίωση του Λυκείου τους ότι φοιτούν στην τάξη αυτή & έχουν τις προϋποθέσεις για τη συμμετοχή τους στις τελικές εξετάσεις του Λυκείου τους. Ο απολυτήριος τίτλος πρέπει να κατατεθεί στην υπηρεσία μας, το αργότερο μέχρι την προηγούμενη της ημερομηνίας διεξαγωγής των εξετάσεων.

~~Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι είναι άλλης ισότιμης σχολής θα υποβάλλουν και σχετική αναγνώριση ισοτιμίας της σχολής με Λύκειο.~~

δ. Η πρόταση συμμετοχής των υποψηφίων για δίπλωμα σύνθεσης, θα συνοδεύεται και από την σύνθετική εργασία τους, όπως προβλέπεται στο άρθρο 70 "Πρόγραμμα διπλωματικών εξετάσεων" του από 11.11.57 Β.Δ/τος "περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/κης" ως & αποδεικτικά στοιχεία, ότι μέρος της ανωτέρω εργασίας έχει παρουσιαστεί Δημόσια.

././.

Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα της συνθετικής εργασίας κ' των αποδεικτικών στοιχείων θα διανέμονται στα μέλη της εξεταστικής Επιτροπής διπλωματικών εξετάσεων Σύνθεσης την πρώτη ημέρα των εξετάσεων, με ευθύνη του Διευθυντή του Ωδείου.

Η Επιτροπή υποχρεούται να εξετάσει τα παραδοθέντα σ' αυτήν στοιχεία τα οποία συνεκτιμά για την διαμόρφωση της τελικής κρίσης.

- ε. Η πρόταση συμμετοχής των υποψηφίων της σχολής ενοργάνου μουσικής (Πληκτών, εγχόρδων, πνευστών, κρουστών, κιθάρας), συνοδεύεται από το πρόγραμμα ύλης που θα εκτελέσει ο υποψήφιος στις πτυχιακές ή διπλωματικές Αξετάσεις.

Επισημαίνεται ότι το πρόγραμμα Διπλωματικών εξετάσεων οιασδήποτε ειδικότητας, εκτελείται από μνήμης και είναι διάρκειας τουλάχιστον μίας και μισής ώρας. (1 1/2 ώρες).

- στ. Οι κάτοχοι πτυχίου, προκειμένου να λάβουν δίπλωμα της ίδιας ειδικότητας πρέπει να έχουν φοιτήσει τουλάχιστον δύο (2) έτη σε μουσικό εκπαιδευτήριο.

-
3. Οι σπουδαστές που λαμβάνουν μέρος στις απολυτήριες εξετάσεις κατά την έναρξη και διάρκεια των ανωτέρω εξετάσεων πρέπει να έχουν μαζί τους την αστυνομική τους ταυτότητα ή άλλο επίσημο αποδεικτικό έγγραφο, προκειμένου να επιδεικνύεται στην εξεταστική επιτροπή και τον εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.

Εισημαίνουμε ότι σπουδαστής χωρίς ταυτότητα ή άλλο αποδεικτικό έγγραφο δεν θα μπορεί να λάβει μέρος στις εξετάσεις.

4. Οι εκπρόσωποι που ορίζονται από το ΥΠ.ΠΟ, μετά το τέλος των εξετάσεων πρέπει να υποβάλλουν έκθεση στην υπηρεσία μας σχετικά με την διεξαγωγή των απολυτηρίων εξετάσεων όπου θα αναφέρονται ονομαστικά οι υποψήφιοι, και η επίδοσή τους στις εξετάσεις.

Ο Πρόεδρος των επιτροπών υποχρεούται να ενημερώσει τον εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ και να τον δευκολύνει στο έργο του.

.//.

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Τα πτυχία και διπλώματα πρέπει να εκδίδονται εντός δύο (2) μηνών το αργότερο και να υποβάλλονται στο Υπουργείο για θεώρηση, μαζί με δύο (2) χαρτόσημα των 100 δρχ. και ένα (1) εκπαιδευτικών τελών των 100 δρχ.

Στους απολυτήριους τίτλους αναγράφονται τα υποχρεωτικά μαθήματα της ειδικότητας όπως προβλέπονται στα αντίστοιχα άρθρα του από 11-11-57 Β.Δ/τος με την αντίστοιχη βαθμολογία πρέπει να αναφέρεται ολογράφως και όχι αριθμητικώς. Επισημαίνεται ότι και ο τελικός βαθμός αναγράφεται ολογράφως (ΚΑΛΩΣ, ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, ΑΡΙΣΤΑ).

Κατά την τύπωση του τίτλου, πρέπει να προβλέπεται χώρος για την σφραγίδα-θεώρηση του ΥΠΠΟ, και να μην αναγράφεται η λέξη "καλλιτεχνικός" (Διευθυντής) διότι δεν προβλέπεται από τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας.

Επίσης, πρέπει να αναγράφεται οπωσδήποτε ο αριθμός και η ημερομηνία της ιδρυτικής απόφασης και του ΦΕΚ δημοσίευσης.

Γ' ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

~~1. Η χορήγηση πιστοποιητικού σπουδών στους σπουδαστές σας είναι υποχρεωτική οσάκις ζητείται. Αν απαιτείται θεώρηση από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου, το πιστοποιητικό προσκομίζεται εντός 5 ημερών από την έκδοσή του. Δεν επιτρέπεται η χορήγηση πιστοποιητικών σπουδών για στρατολογική χρήση σε σπουδαστές που προετοιμάζονται για τη συμμετοχή σε κατατακτήριες εξετάσεις ή παρακολουθούν τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα. Στα πιστοποιητικά σπουδών για στρατολογική χρήση, θα αναγράφονται όλα τα στοιχεία που αναφέρονται στο συνημμένο υπόδειγμα.~~

2. Επειδή πολλές φορές έχουν γίνει καταγγελίες για την μη χορήγηση αποδείξεων πληρωμής διδάκτρων στους γονείς και κηδεμόνες των σπουδαστών, σας γνωρίζουμε ότι η έκδοση των αποδείξεων είναι

.//.

υποχρεωτική και πρέπει να χορηγείται την ημέρα της πληρωμής και να είναι θεωρημένες από την Οικεία Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία.

Σας επισημαίνουμε ότι με την έναρξη του σχολικού έτους πρέπει να ενημερώσετε τους γονείς και κηδεμόνες για τις οικονομικές υποχρεώσεις έναντι του Ωδείου ή Μουσικής Σχολής μέχρι λήξεως του τρέχοντος σχολικού έτους.

Τα διδάκτρα καθορίζονται μηνιαίως και πρέπει να περιλαμβάνονται σ' αυτά όλες οι υποχρεώσεις του μουσικού ιδρύματος έναντι των σπουδαστών (σπουδές οργάνου, υποχρεωτικών μαθημάτων και προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων).

Επιπλέον συνίσταται, όπως σε εμφανές σημείο της γραμματείας του μουσικού ιδρύματος αναρτηθεί πίνακας με σαφείς πληροφορίες για τις πάσης φύσεως σπουδαστικές -οικονομικές υποχρεώσεις των σπουδαστών για την ενημέρωση των ιδίων και των γονέων και κηδεμόνων τους.

Η πιστή εφαρμογή των ανωτέρω πιστεύουμε ότι θα διευκολύνει τη συνεργασία σας με τους σπουδαστές σας και τις Υπηρεσίες του Υπουργείου.-

Συνημμένα: Έντεκα (11)

Η Υπουργός

Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη

Εσωτερική Διανομή:

ΔΙΚΤ/Ε'

Ακριβές Αντίγραφο

Ο Προϊστάμενος Γραμματείας
[Signature]
Θ. Ν. ΣΑΒΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Α

ΕΠΩΝΥΜΙΑ

Σχολικό έτος 1992- 93

ΩΔΕΙΟΥ Ή ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΤΑΧ. Δ/ΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Αριθμητική Κατάσταση

σπουδαστών κατά Σχολές και Τμήματα

ΣΧΟΛΕΣ - ΤΜΗΜΑΤΑ	Αριθ.Σπουδαστών
α. Πιάνο	
β. Τσέμπαλο (Κλαβικόμπαλο)	
γ. Εκκλησιαστικό όργανο	
δ. Άρπα	

ΣΧΟΛΗ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

α. Βιολί	
β. Βιόλα	
γ. Βιολοντσέλλο	
δ. Βαθύχορδο (Κοντραμπάσο)	

ΣΧΟΛΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

α. Πλαγίανλος (Φλάουτο)	
β. Θξύανλος (Όμπρε)	
γ. Ευθύανλος (Κλαρινέτο)	
δ. Βάρυνλος (Φαγκίτο)	

ΣΥΝΟΛΟ (μερικώς)

ΣΧΟΛΕΣ-ΤΜΗΜΑΤΑ	Αριθμός Σπουδαστών
Από μεταφορά σύνολο σπουδαστών	_____
<u>Σχολή Χάλκινων Πνευστών Οργάνων</u>	
α. Κέρας (Κόρνο)	
β. Σάλπιγξ (Τρομπέττα)	
γ. Ολκωτή Σάλπιγξ (Τρομπόνι)	
δ. Βαθεία Σάλπιγξ (Μπάσο)	
<u>ΤΜΗΜΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ</u>	
<u>ΤΜΗΜΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ</u>	
<u>ΣΧΟΛΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ</u>	
α. Ωδική	
β. Αρμονία (Ειδικό)	
γ. Ενοργάνωση Πνευστών Οργάνων	
δ. Αντίστιξη	
ε. Φυγή (Φούγκα)	
στ. Σύνθεση	
<u>ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΩΔΙΑΣ</u>	
α. Μονωδία	
β. Μελοδραματική	
<u>ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</u>	

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

.....
Ο Διευθυντής

(υπογραφή)

.....

Επωνυμία εκπαιδευτηρίου
 Δ/νση Ταχ.Κώδικας
 Πόλις
 Τηλ.:
 Ιδρυτική Απόφαση (ΦΕΚ)

ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟ
"ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ"

+
 Α'Εξαμήνου Σχολ. Έτους 1992 - 93

A/A	Αρ.Μητρ.	Ονοματεπώνυμο Όνομα Πατρός	Έτος Γεννήσεως	Διεύθυνση	Ημερομ. Εγγραφής	Τάξη	Διδάσκων Καθηγητής	Παρατηρήσεις
1.	312	<u>ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ</u> Γιώργος Παπαδόπουλος Δημήτριος	1975	Αριστοτέλους 10, ΑΘΗΝΑ	1.9.92	Α' Προη/κή	Ι. Παπαϊωάν- νου	
2. 3.						Β' Κατω- τέρα Α' Μέση		Κατ/ρίες 17.10.92
4. 5.	510	<u>ΣΧΟΛΗ ΒΙΟΛΙΟΥ</u> Σεραφείμ Παπαϊωάν- νου	1975	Βατατζή 39 Αθήνα	5.9.92	Α' Προ- καταρ- τική Β' Προη/κή	Β. Ιωάννου	
6. 7.	108	<u>ΣΧΟΛΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</u> <u>ΤΜΗΜΑ ΕΙΔ.ΑΡΜΟΝΙΑΣ</u> Νικόλαος Κωστόπουλος	1975	Κων/λέως 40	5.9.92	Α' Έτος	Γ. Νικολάου	Κατ/ρίες 14.10.92

Ημερομηνία

Υπογραφή Δ/ντή
 Σφραγίδα Εκπαιδευτηρίου

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
(Πτυχιακές ή διπλωματικές)
ΜΗΝΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ:

ΔΕΛΤΙΟ ΥΠΟΥΧΕΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ :

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ:

<u>ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΤΗ</u>	<u>Ωδείο ή Μουσική Σχολή</u> <u>που έχει φοιτήσει</u>	<u>Αριθ. Μαθητολ.</u>
1. 1980 - 81		
2. 1982 - 83		
3. 1984 - 85		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

Συμμετοχή σε κατατακτήριες εξετάσεις:

(αν έγιναν)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Ο Ειδικός Καθηγητής

Ο Διευθυντής του Ωδείου
ή της Μουσικής Σχολής

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ
+ ΣΦΡΑΓΙΔΑ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
(Πτυχιακές ή διπλωματικές)
ΜΗΝΟΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

ΔΕΛΤΙΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ :

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ :

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
(Β. Δ/γμα 11.11.57 ΦΕΚ 299/Α/57)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Συνημμένο πτυχίο ή τίτλος σπουδών

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Ο Ειδικός Καθηγητής

Ο Διευθυντής του Ωδείου ή
της Μουσικής Σχολής

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ
+ ΣΦΡΑΓΙΔΑ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Α₁

Επωνυμία: Ωδείου ή

Μουσικής Σχολής

Ταχ.Δ/νση : Τ.Κ.

Έδρα

Τηλ.:

Ιδρυτική απόφαση

Φ.Ε.Κ.

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Νο 1

Επιλογής θεμάτων πτυχιακών εξετάσεων τμήματος

Στην Αθήνα σήμερα 1992 και ώρα

στην αίθουσα του Ωδείου στην οδό

..... αριθμ. συγκεντρώθηκε η επιτροπή των
απολυτηρίων εξετάσεων της σχολής ανωτέρων θεωρητικών μαθημάτων
(Τμήμ.....) που ορίστηκε με την απόφαση του
Υπουργείου Πολιτισμού αριθμ.
αποτελούμενη από τους εξής:

1. Ονοματεπώνυμο Δ/ντή ως Πρόεδρο

2. " καθηγητή Θεωρητικών

3. " " "

4. " " " και

5. " " "

Παρέστη δε ως εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ ο

Η Επιτροπή έθεσε τα παρακάτω θέματα για το πτυχίο

..... σύμφωνα με το άρθρο του από 11.11.57

Β.Δ/τος "Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου
Θεσσαλονίκης"

1.

2.

3.

(Μονογραφές μελών επιτροπής
και εκπροσώπου ΥΠΠΟ)

Η εξεταστική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Υπογραφή + Σφραγίδα

1. Ονοματεπώνυμο + υπογραφή

Ονομ/νυμο

2. " "

3. " "

Ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ

4. " "

Ονομ/νυμο + υπογραφή

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Α₂

Επωνυμία Ωδείου ή
Μουσικής Σχολής
Ταχ. Δ/ση, Τ.Κ.
έδρα
Τηλ.
Ιδρυτική απόφαση
Φ.Ε.Κ.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 2

Πτυχιακών εξετάσεων
Τμήματος

Στην Αθήνα σήμερα 1952 και ώρα
στην αίθουσα του Ωδείου στην οδό
αριθμ. συγκεντρώθηκε η Επιτροπή των απολυτηρίων
εξετάσεων της σχολής ανωτέρων θεωρητικών μαθημάτων (Τμήμα)
που ορίστηκε με την απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού αριθμ.
..... αποτελούμενη από τους εξής:

1. Ονοματεπώνυμο Δ/ντή ως Πρόεδρο

2. " καθηγητή ανωτέρων Θεωρητικών

3. " " " "

4. " " " " και

5. " συνθέτη

Παρέστη δε ως εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ ο
.....

Η ανωτέρω Επιτροπή αφού εξέτασε τους υποψήφιους σπουδαστές
προφορικά και γραπτά, σύμφωνα με το πρόγραμμα του άρθρου
..... του Β.Δ/τος της 11.11.57 "Περί κυρώσεως του εσωτερικού
κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης" έκρινε ικανούς για πτυχίο
..... τους κάτωθι σπουδαστές με βαθμό:

1. Ονοματεπώνυμο σπουδαστή Βαθμός

2. " " " "

3. " " " "

(Μονογραφές μελών επιτροπής
και εκπροσώπου ΥΠΠΟ)

Η εξεταστική Επιτροπή

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

υπογραφή + σφραγίδα

Ονοματεπώνυμο

1. Ονοματεπώνυμο + υπογραφή

2.

Ο Εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ

3.

Ονοματεπώνυμο + υπογραφή

4.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΣΤΕΛΙΟ-

Επίσημο 74 του επί 11.11.97 από/της "επείγουσας
του εσωτερικού κινήματος του εσωτερικού κινήματος"

ΕΠΙΘΕΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	Ποσοστό επί/του	Πόντοι επί/του	Ποσοστό επί/του	Πόντοι επί/του	Ποσοστό επί/του	Πόντοι επί/του	Ποσοστό επί/του
Προσέλευση στην πόλη	3	3	3	3	3	45%	3
Επίγνωση επί πρώτης όψης μετά κλειμένου	10	10	10	10	10	50%	10
Ενσωμάτωση δεδομένου υαλίου	0	0	0	0	0	0%	0
Ενσωμάτωση δεδομένου όρατος υπό του τύπου	5	5	5	5	5	45%	5
Ενσωμάτωση στο πλάτος α.λ.π.							
Ενσωμάτωση-παιγμάτας							
Παιδαγωγικού περι- εχομένου	10	10	10	10	10	50%	10
Πρακτική Ειδικότητα (παραδοτική) ενός έτος μετά σύντομο προσέλευση	10	10	10	10	10	50%	10

REPORT FILE

3 PREPARED FOR THE BUREAU

OTHELLO/RO + STRATFORD

1. Index

1. — 31/01/1993 — 31/03/1993

2. " "

•••

10

Τελικός βαθμός

Πτυχίου 56:6

AGE: 3, AGE: 9,2

C. ENTREGA DA 1ª V.L.O.

0101/10 + 2 1071.04

Αναλυτική Βαθμολογία Πτυχιακών Εξετάσεων

Τμήματος Ειδικού Αρμονίας

(άρθρο 78 του από 11.11.57 Β.Δ/τος "Περί κυρώσεως
του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης")

Υ Π Ο Δ Ε Ι Γ Μ Α

ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	Πρόεδρος Ονομ/μο	Μέλος Ονομ/μο	Μέλος Ονομ/μο	Μέλος Ονομ/μο	Μέλος Ονομ/μο	Σύνολο Βαθμών	Μέσος Όρος
Εναρμόνιση δυσκόλου Βασίμου	9	9	9	9	9	45:5	9
Εναρμόνιση δεδομένης Μελωδίας ή δημώδους άσματος	-	-	-	-	-	-	10
Εναρμόνιση δεδομένου χορικού	-	-	-	-	-	-	8
Προφορική εξέταση στην παραπάνω ύλη	-	-	-	-	-	-	9
Εναρμόνιση στο Πιάνο εσκόλου βασίμου μετά μετατροπίας	-	-	-	-	-	-	10
Εναρμόνιση στο Πιάνο Μελωδίας μετά μετα- τροπίας	-	-	-	-	-	-	10
Αρμονική υπαγόρευση	-	-	-	-	-	-	10

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΣΥΝΟΛΟ

66:7

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ
2. " "
3. " "
4. " "
5. " "

Τελικός Βαθμός Πτυχίου
"ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ"

9,4

Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ

Αναλυτική Βαθμολογία Πτυχιακών Εξετάσεων

Τμήματος Αντίστιξης

(άρθρο 63 του από 11.11.57 Β.Δ/τος) "Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης")

ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	Πρόεδρος της Επιτροπής	1ο Μέλος Ονομ/μο	2ο Μέλος Ονομ/μο	3ο Μέλος Ονομ/μο	4ο Μέλος Ονομ/μο	Σύνολο Βαθμών	Μέσος Όρος
Αντιστιχτική Επεξεργασία δοθείσης Μελωδίας	9	9	9	9	9	45:5	9
Σύνθεση πεποικιλ- μένου κανόνας κλπ	8	8	8	8	8	40:5	8
Σύνθεση διπλής χρωδίας	10	10	10	10	10	50:5	10

Ημερομηνία

ΣΥΝΟΛΟ 27:3

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΟΝΟΜ/ΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. ΟΝΟΜ/ΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ

2. " "

3. " "

4. " "

Τελικός 9

ΕΛΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ
ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ

Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΟΝΟΜ/ΜΟ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ

Αναλυτική βαθμολογία πτυχιακών εξετάσεων

Τμήμα Φούγκας

Άρθρο 67 του από 11-11-57 Β.Δ/τος "Περὶ κυρώσεως
του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης"

ΟΝΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ	Πρόεδρος Ονοματεπώνυμο	Μέλος Ονοματεπώνυμο	Μέλος Ονοματεπώνυμο	Μέλος Ονοματεπώνυμο	Μέλος Ονοματεπώνυμο	Σύνολο Βαθμῶν	Μέσος όρος
Σύνθεση φούγκας τετραφώνου τονικής ή πραγματικής επί δεδομένου θέματος	9	9	9	9	9	45:5	9
Ενορχήστρωση τριάντα δύο περίπου μέτρων μουσικής (εντός δύο ημερών)	8	8	8	8	8	40:5	8
Προφορική ανάλυση μιας φούγκας εκ των δυσκόλων του J.S. BACH	10	10	10	10	10	50:5	10

27:3=
9

Ημερομηνία.....

Τελικός Βαθμός
Πτυχίου

Ο Πρόεδρος της επιτροπής

Λέαν. Καλώς

Ονομ/μο + υπογραφή

Τα μέλη

1. Ονοματεπώνυμο + υπογραφή
2. " "
3. " "
4. " "

Ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ

Ονοματεπώνυμο + υπογραφή

ΕΠΩΝΥΜΙΑ

ΩΔΕΙΟΥ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

.....

ΤΑΧ. Δ/ΣΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ

Χαρτ. 100 δρχ.

Πιστοποιητικό σπουδών

Πιστοποιούμε ότι όπως προκύπτει από το τηρούμενο μητρώο των σπουδαστών, ο

..... του γεννήθηκε στ.....
..... το έτος..... κάτοικος
..... οδός
..... αριθμ., γραμμένος στα μητρώα αρρένων
του Δήμου ή Κοινότητας
με α/α

Γράφτηκε για πρώτη φορά στο Ωδείο μας το σχολικό έτος..
..... με α/α μαθητολογίου στη

~~Εχολή ανωτέρων θεωρητικών (Τμήμα Ειδικού Αρμονίας) στο~~
1ο έτος, ύστερα από κατατακτήριες εξετάσεις που έγιναν την
.....

~~Η φοίτηση στο τμήμα ειδικού αρμονίας είναι τριετής, συνεχής,~~
τακτική και υποχρεωτική.

Το παρόν χορηγείται στον
για στρατολογική χρήση.

Ημερομηνία 19.....

Ο Διευθυντής

Υπογραφή + σφραγίδα