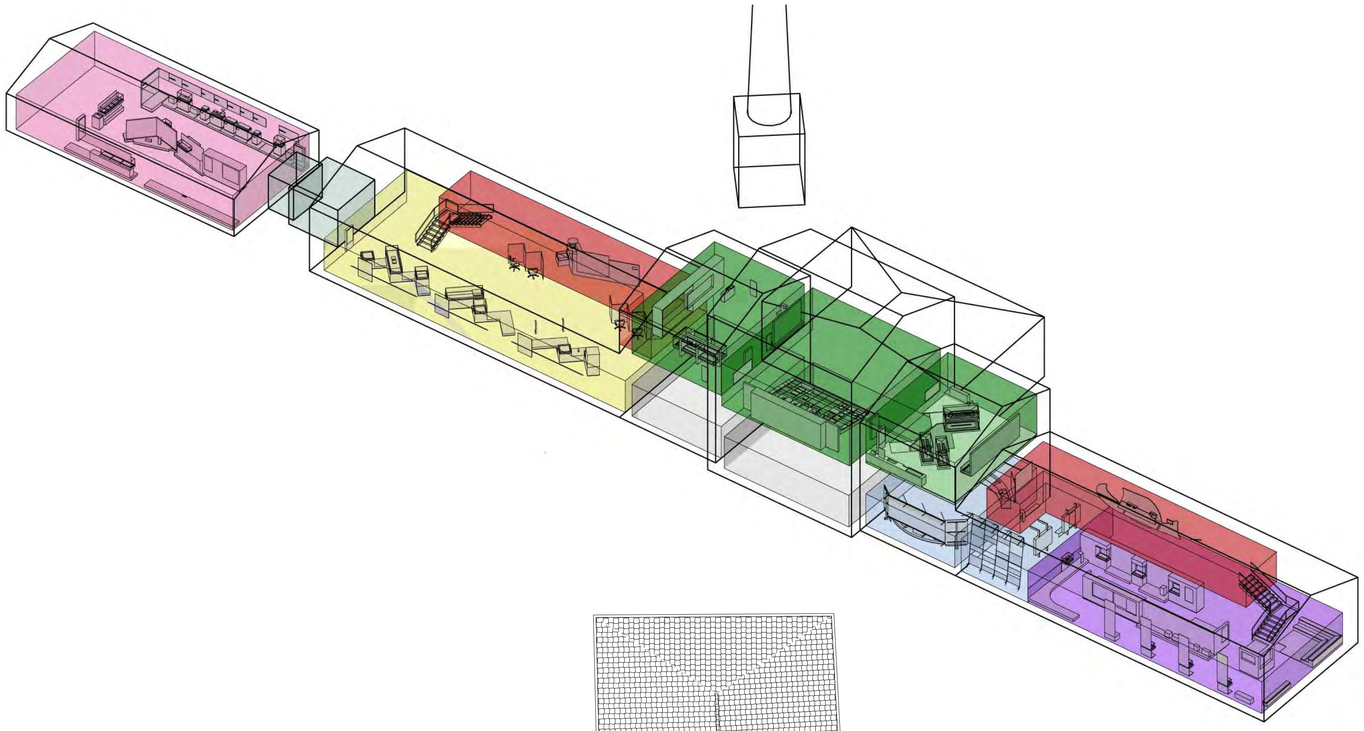
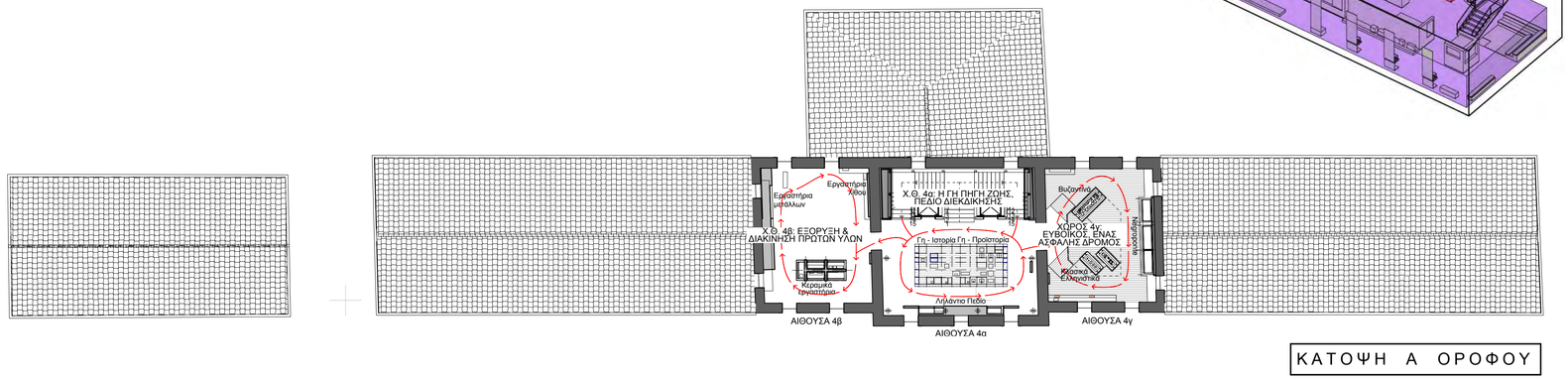
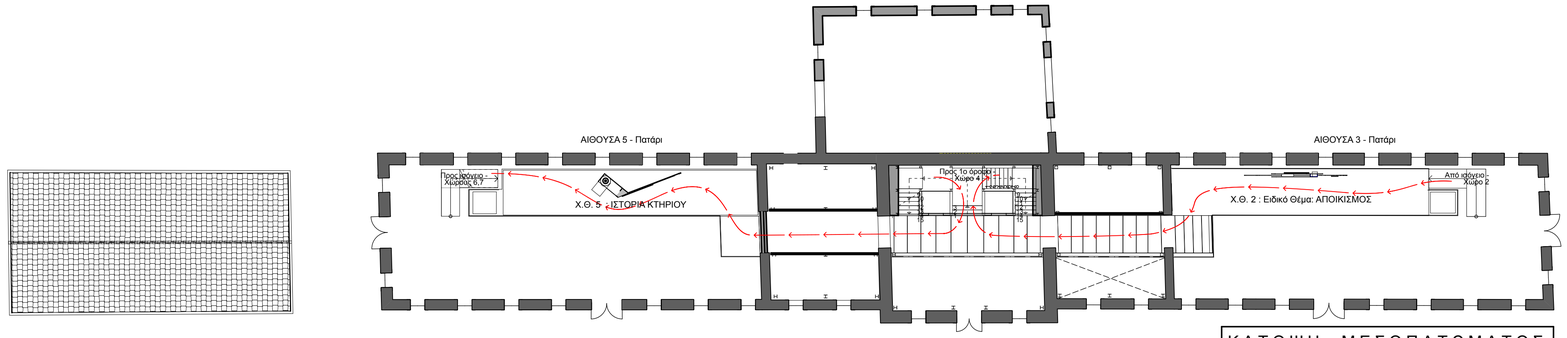
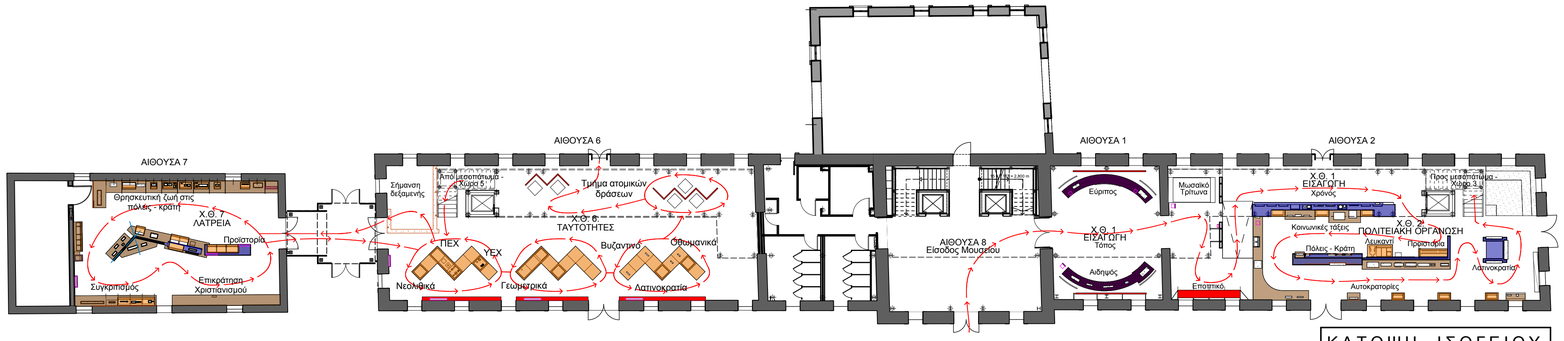




ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΟΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

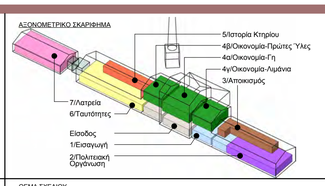
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" : ΚΑΤΟΨΕΙΣ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ, ΠΟΡΕΙΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
A-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

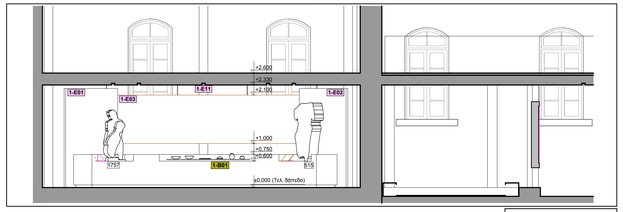
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	

Α/Α ενότητας
Είδος κατασκευής
Α/Α κατασκευής
1 - Κ 01
1 - Ε 01

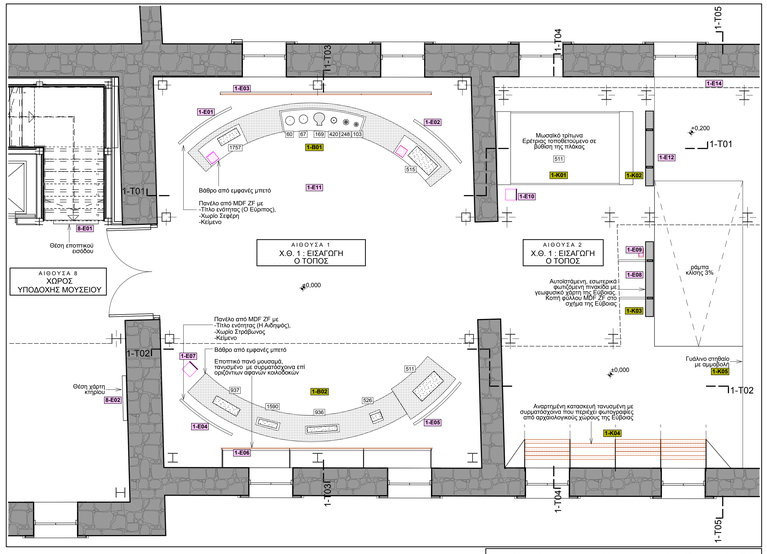
Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
Θεσμοί
Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
T1-1 Γενική τομή
1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Λεζάντα - εποπτικό
Γυαλί

Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας "Αρέθουσα"
Γενικές κατόψεις

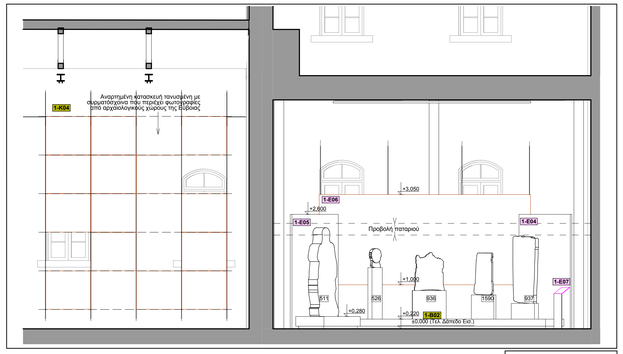
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΧΩΡΙΚΟΥ ΘΥΛΑΚΑ 1 - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΤΟΜΗ **1-T01**

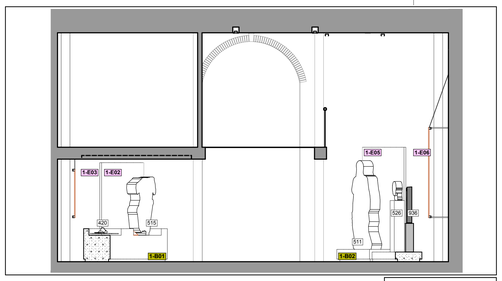


Χ.Θ. 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΚΑΤΟΨΗ 1:50

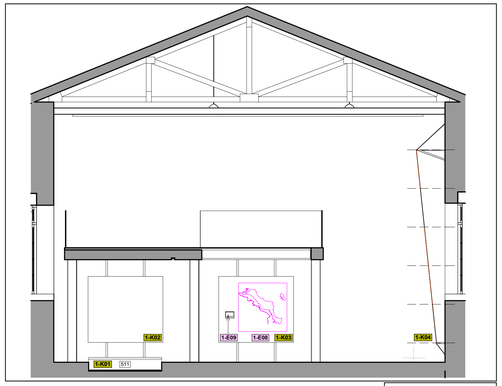


ΤΟΜΗ **1-T02**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ "ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΧΡΟΝΟΣ" ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ 2-01, 2-02



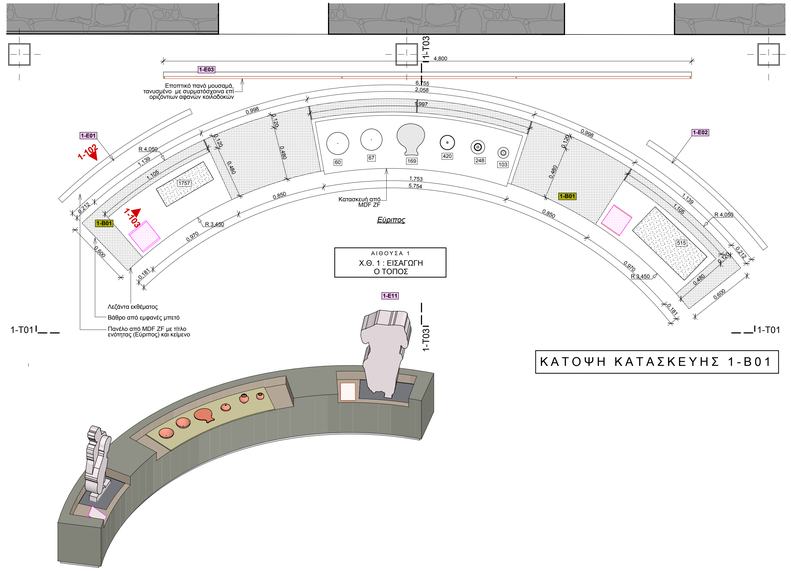
ΤΟΜΗ **1-T03**



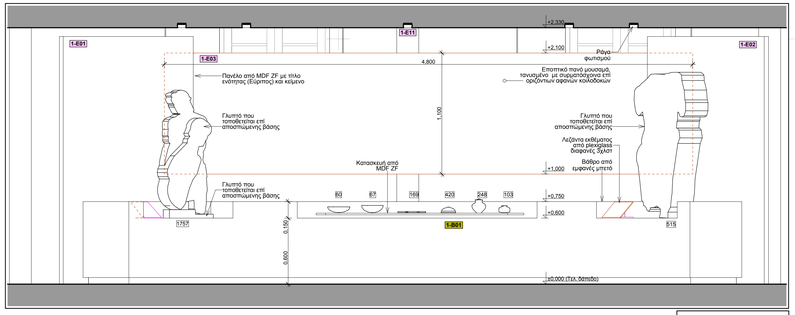
ΤΟΜΗ **1-T04**

ΤΟΜΗ **1-T05**

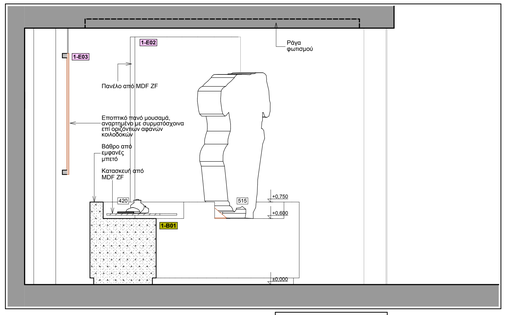
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΧΩΡΙΚΟΥ ΘΥΛΑΚΑ 1 - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1-B01



ΤΟΜΗ **1-T01**



ΤΟΜΗ **1-T03**

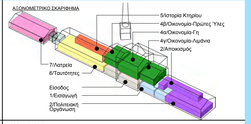
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Χ.Θ.1)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50 1:20

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
1-01

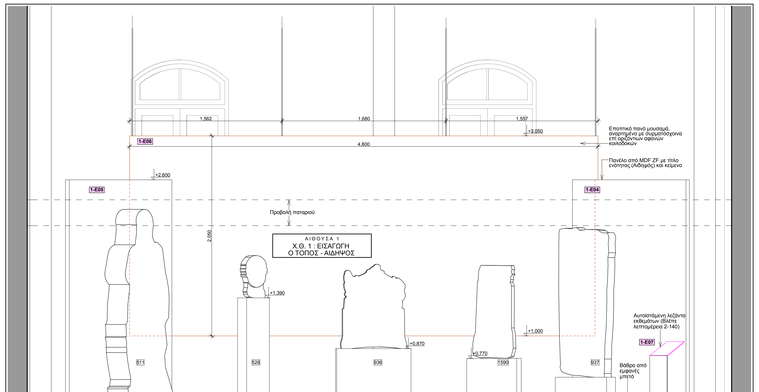
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

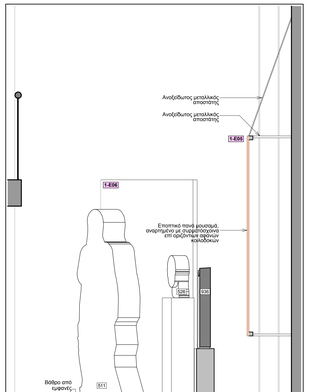
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-E01	Αρίθμηση κατασκευής
1-E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
1-Α-Κ 01	Κωδικός Κτιρίου / Κωδικός Δ/Δ / Κατασκευής
1 - Κ 01	
1 - Ε 01	

Υπάρχον κέλυφος κτιρίου	Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεσαυρί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
Λεζάντα - εποπτικό	
T1-1 Γενική τομή	Γυαλί
1-K01 Λεπτομέρεια κατασκευής	

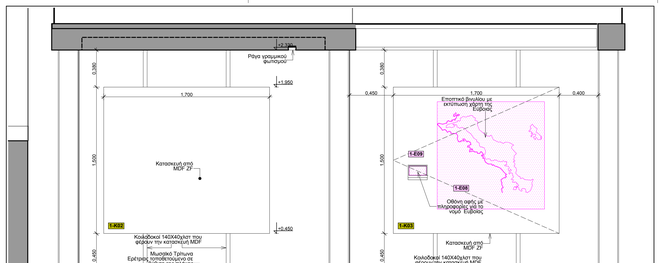
Χωρικός Θύλακας 1
Εισαγωγή

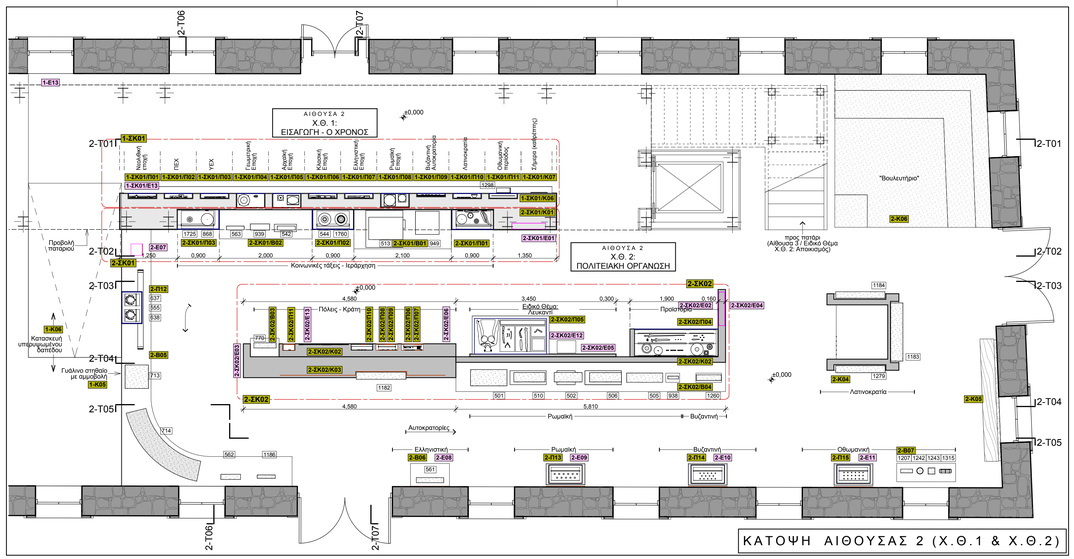


ΤΟΜΗ **1-T02**

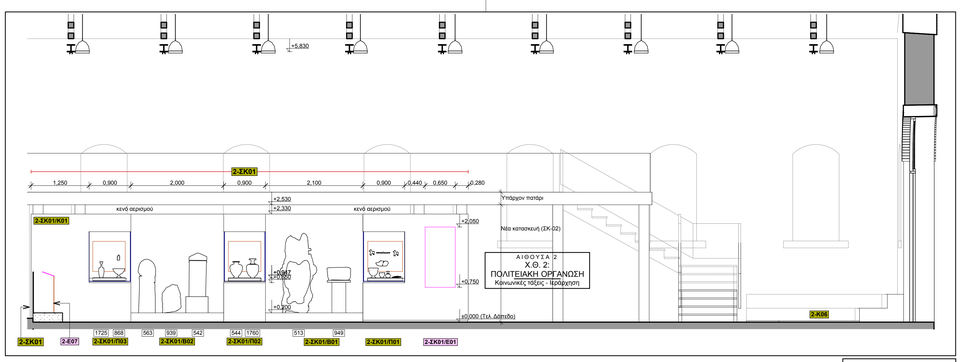


ΤΟΜΗ **1-T03**

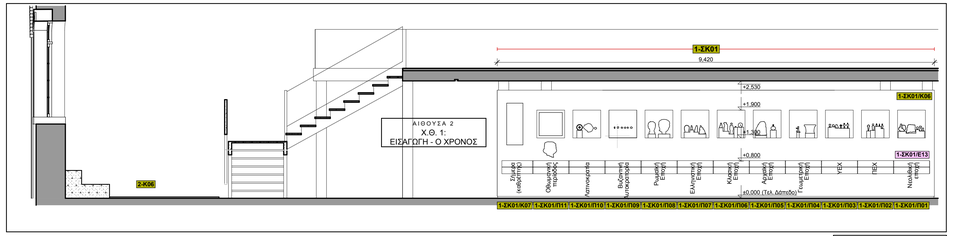




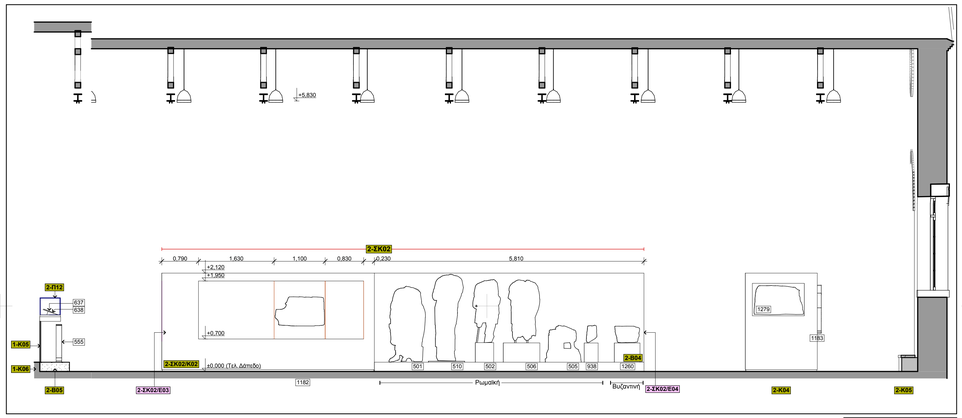
ΚΑΤΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ 2 (Χ.Θ.1 & Χ.Θ.2)



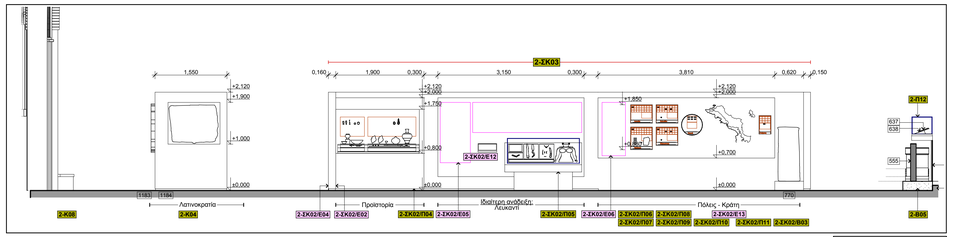
ΤΟΜΗ 2-T02



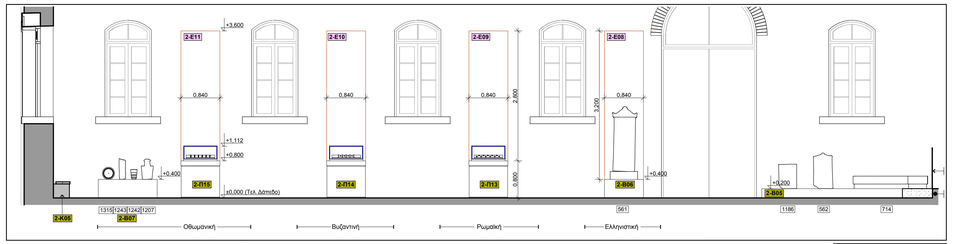
ΤΟΜΗ 2-T01



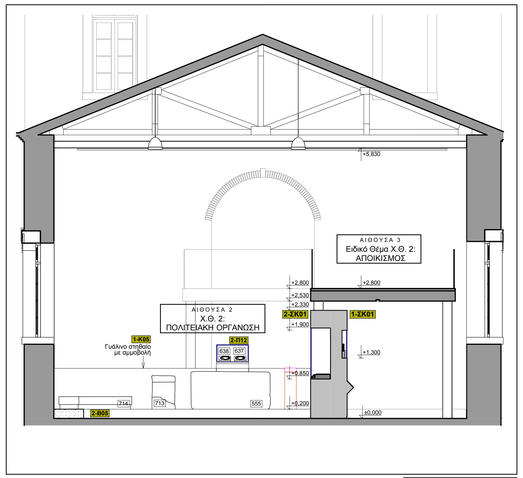
ΤΟΜΗ 2-T04



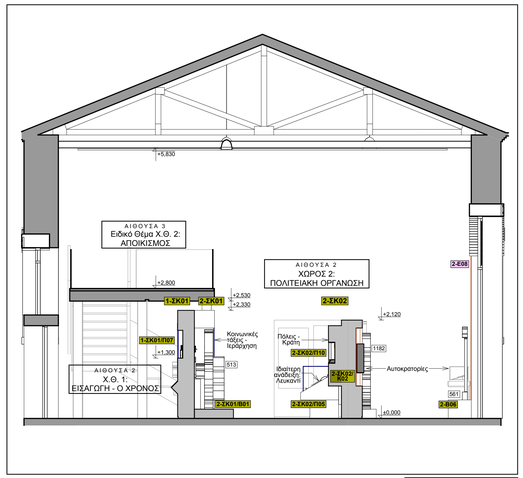
ΤΟΜΗ 2-T03



ΤΟΜΗ 2-T05



ΤΟΜΗ 2-T06



ΤΟΜΗ 2-T07

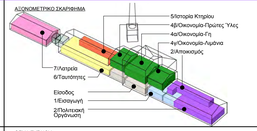
Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργάτης
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ (2)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

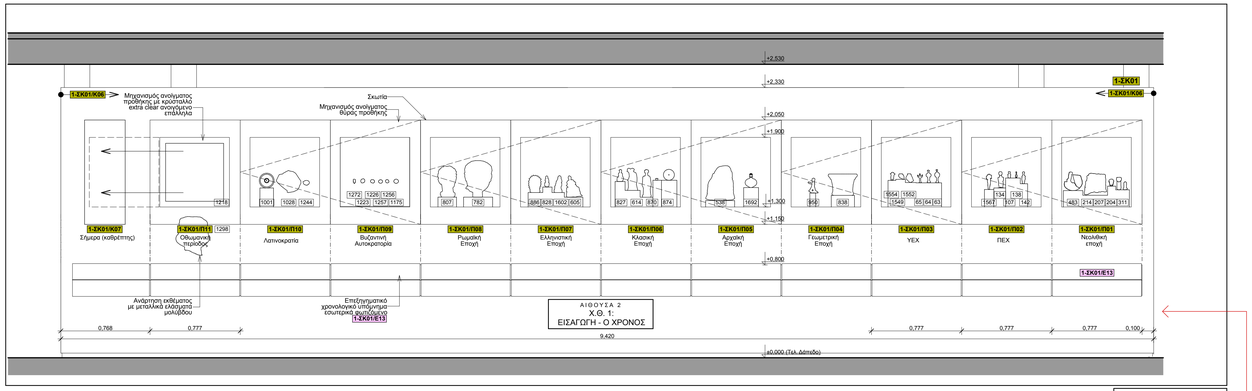
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
2-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

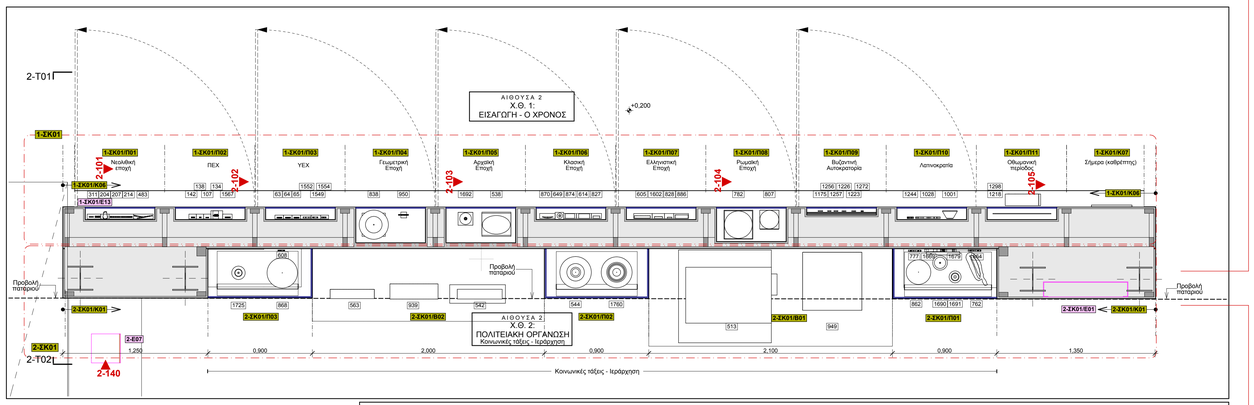
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-K01	Αρίθμηση κατασκευής
1-E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Λιβ.Ανάπτυξης Δ.Πολιτισμού Αυτοκυβέρνησης 1 - K 01 / 1 - E 01	
	Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
Θεσμοί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
T1-1	Γενική τομή
1-K01	Λεπτομέρεια κατασκευής
	Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
	Λεζάντα - εποπτικό
	Γυαλί

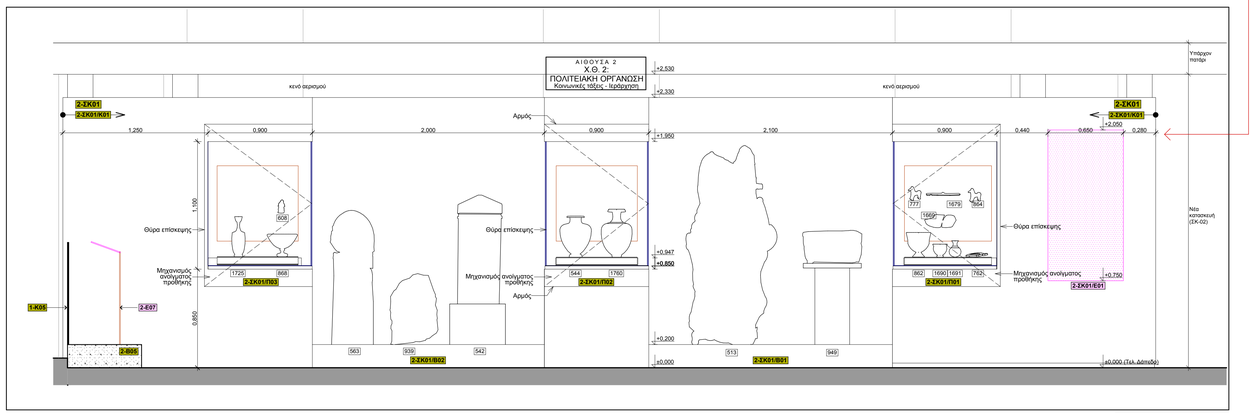
Χωρικός Θύλακας 2
Πολιτειακή Οργάνωση



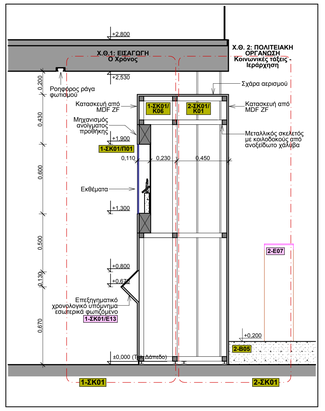
ΤΟΜΗ **2-Τ01**



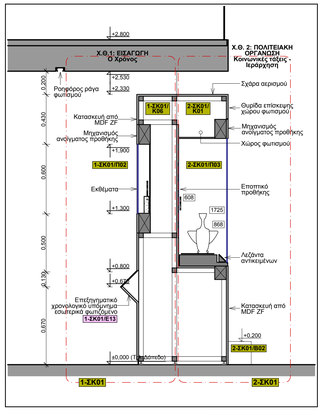
ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 2-ΣΚ01, 2-ΣΚ02 (Χ.Θ.1: Ο ΧΡΟΝΟΣ - Χ.Θ.2: ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ - ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ)



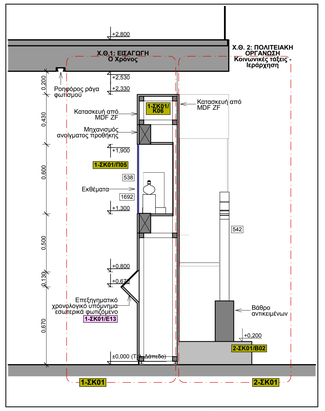
ΤΟΜΗ **2-Τ02**



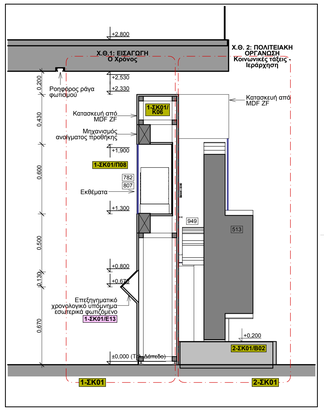
ΛΕΠΤ **2-101**



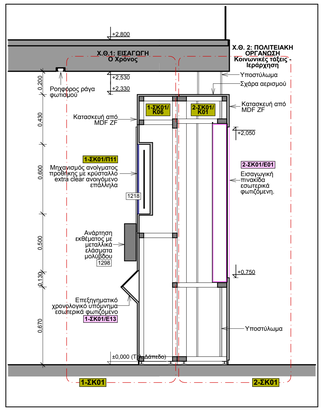
ΛΕΠΤ **2-102**



ΛΕΠΤ **2-103**



ΛΕΠΤ **2-104**



ΛΕΠΤ **2-105**

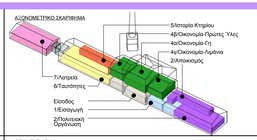
Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ • ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΠΗΘΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργασία:
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
Χ.Θ.1:Ο ΧΡΟΝΟΣ - Χ.Θ.2: ΚΟΙΝ. ΤΑΞΕΙΣ (ΣΥΝΘ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-ΣΚ01 & 2-ΣΚ02)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

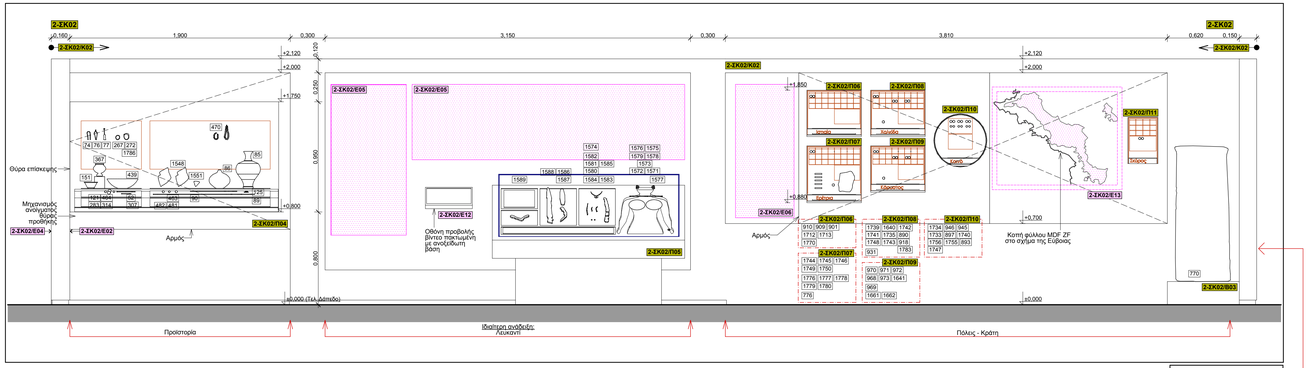
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
2-02

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

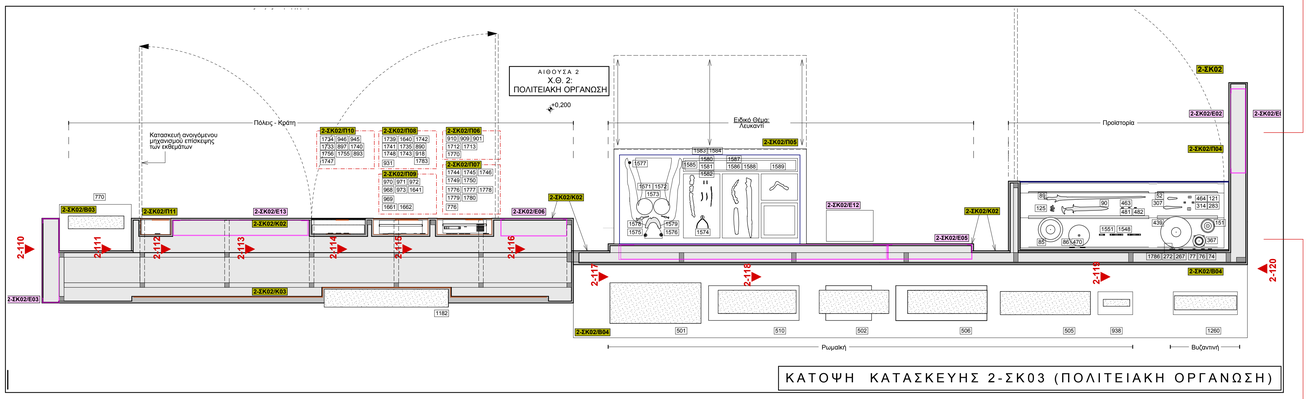
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1021	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Λιθ Ενότητας / Ξύλο / Εποπτικός / Αυτοκινητικός	1 - Κ 01 / 1 - Ε 01
Υπάρχον κέλυφος κτηρίου	
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο	
Θεσμοί	
Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών	
Λεζάντα - εποπτικό	
T1-1 Γενική τομή	
Γυαλί	
1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής	

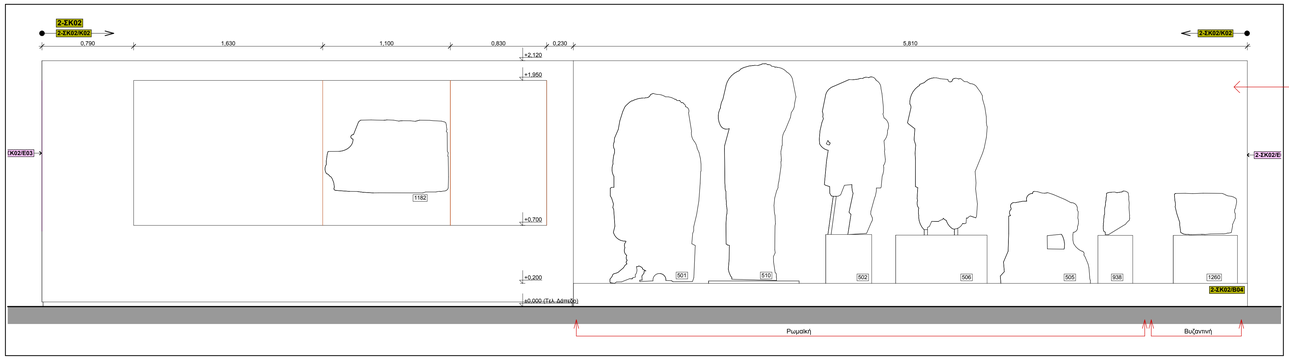
Χωρικός Θύλακας 2
Πολιτειακή Οργάνωση



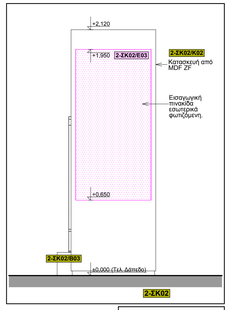
ΤΟΜΗ 2-Τ01



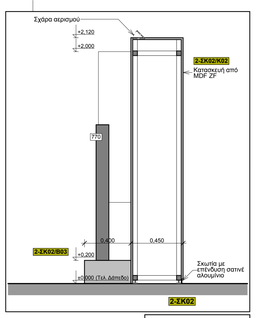
ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 2-ΣΚ03 (ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ)



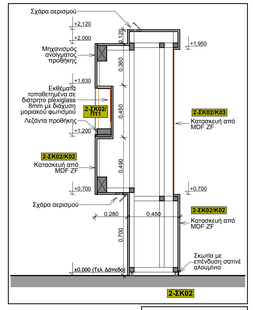
ΤΟΜΗ 2-Τ02



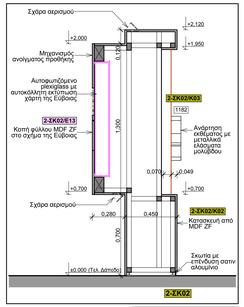
ΛΕΠΤ 2-110



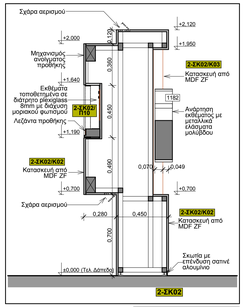
ΛΕΠΤ 2-111



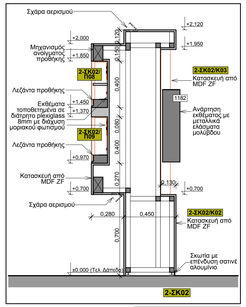
ΛΕΠΤ 2-112



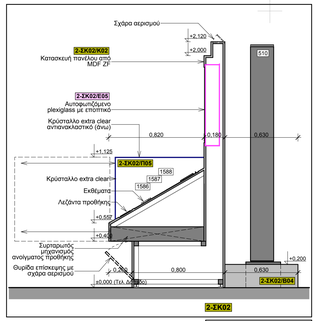
ΛΕΠΤ 2-113



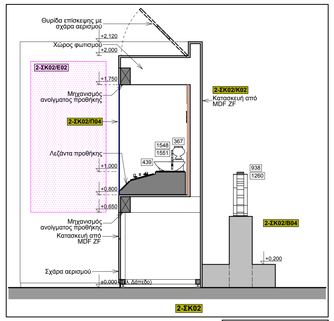
ΛΕΠΤ 2-114



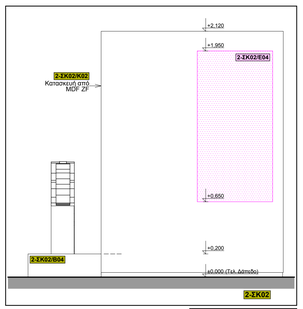
ΛΕΠΤ 2-115



ΛΕΠΤ 2-118



ΛΕΠΤ 2-119



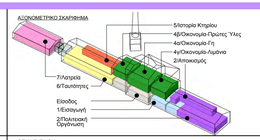
ΛΕΠΤ 2-120

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ • ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργάτες:
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
(ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-ΣΚ03)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
2-03

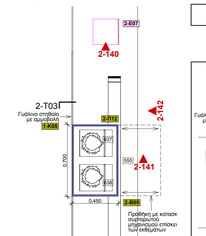
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

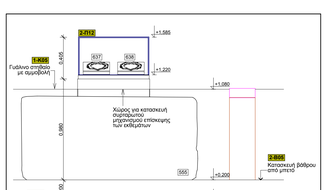
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Α/Α ενότητας / ΚΤΙΡΙΟ / Κ=Κτιριακές / Ε=Εποπτικές	1 - Κ 01 / 1 - Ε 01
Υπάρχον κέλυφος κτηρίου	
Θεσαυ	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
T1-1	Γενική τομή
1-Κ01	Λεπτομέρεια κατασκευής
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο	
Λεζάντα - εποπτικό	
Γυαλί	

Χωρικός Θύλακας 2
Πολιτειακή Οργάνωση

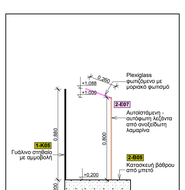
ΠΡΟΘΗΚΗ 2-Π23 & ΛΕΖΑΝΤΑ 2-Ε08



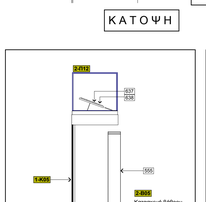
ΚΑΤΟΨΗ



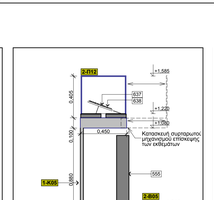
ΟΨΗ **2-142**



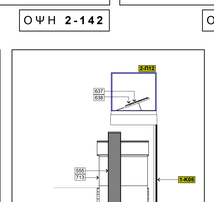
ΟΨΗ **2-140**



ΟΨΗ

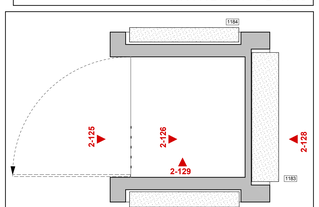


ΛΕΠΤ **2-141**

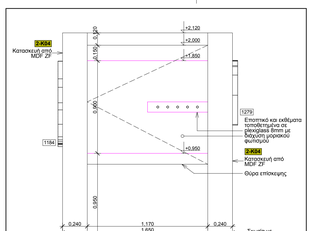


ΟΨΗ

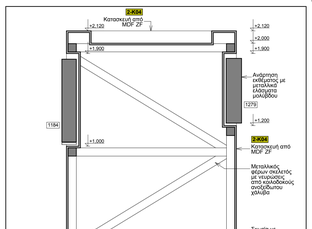
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-Κ03



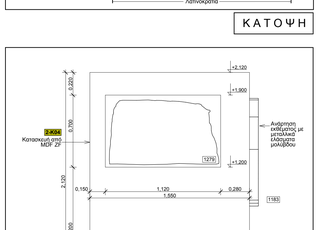
ΚΑΤΟΨΗ



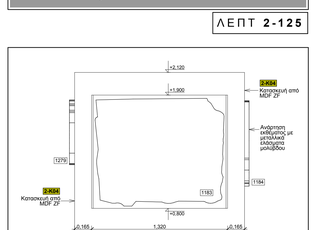
ΛΕΠΤ **2-125**



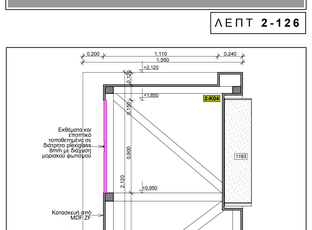
ΛΕΠΤ **2-126**



ΛΕΠΤ **2-127**

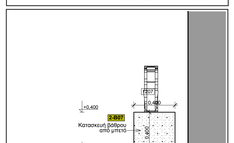


ΛΕΠΤ **2-128**



ΛΕΠΤ **2-129**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-Β07

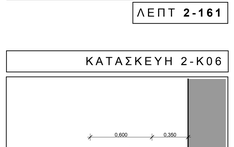


ΛΕΠΤ **2-155**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-Κ05

ΛΕΠΤ **2-161**

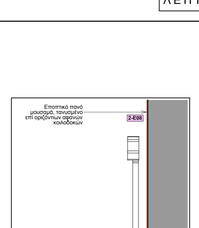
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 2-Κ06



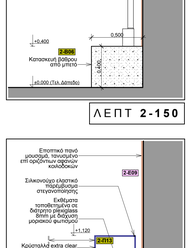
ΛΕΠΤ **2-160**

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ: ΠΡΟΘΗΚΕΣ 2-Π24, 2-Π25, 2-Π26 & ΒΑΘΡΑ 2-Β06, 2-Β07

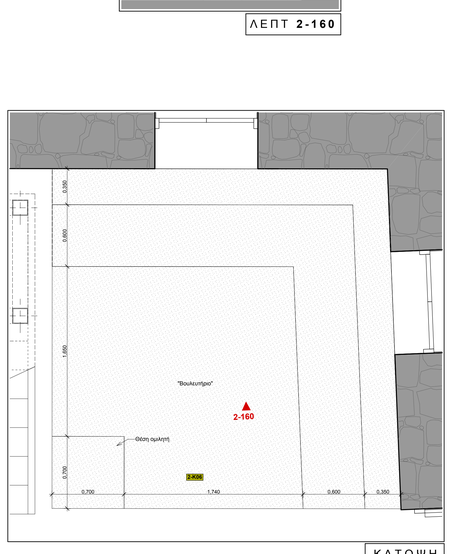
ΤΟΜΗ 2-Τ05



ΛΕΠΤ **2-150**



ΛΕΠΤ **2-151**



ΚΑΤΟΨΗ

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΤΥΡΟΣ ΓΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 2-Κ03)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
2-04

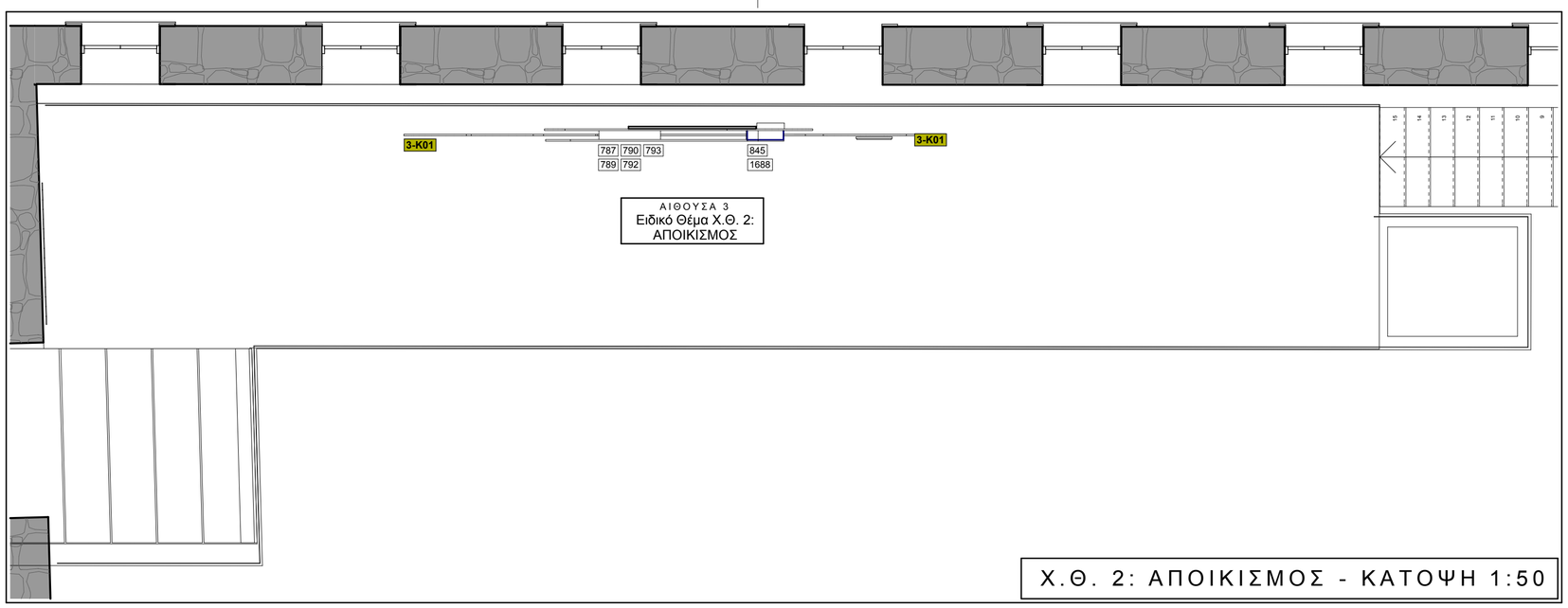
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

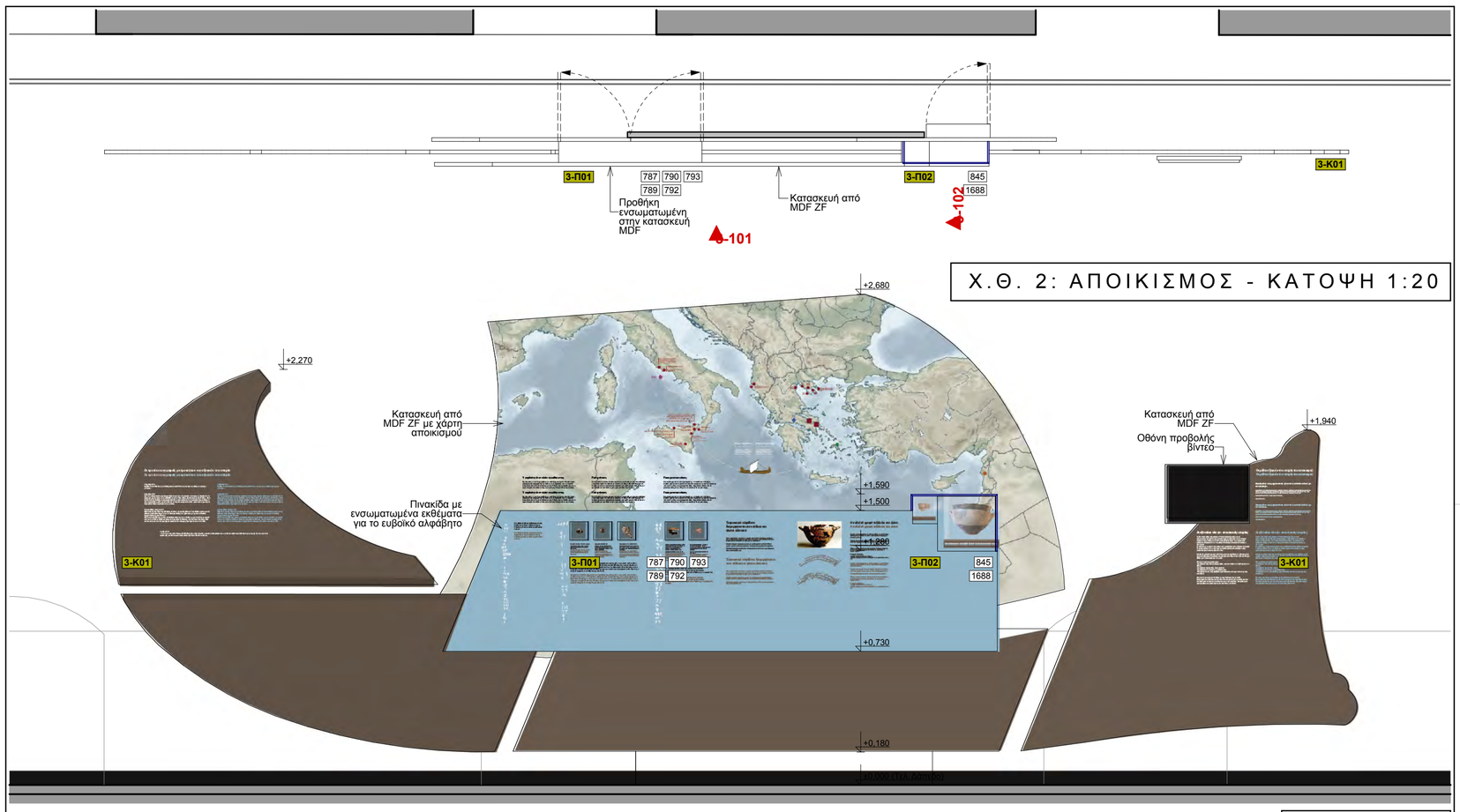
Τ01	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0.40	Σταθερή χωρου
±0.000	Υ.Δ. Λιστόστρο 2.850 Υ.Δ. Κτιρίου Υ.Δ. Θαλασσας

Υπάρχον κέλυφος κτιρίου	Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεωμαί — Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών	Λεζάντα - εποπτικό
T1-1 Γενική τομή	Γυαλί
1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής	

Χωρικός Θόλακας 2
Πολιτειακή Οργάνωση

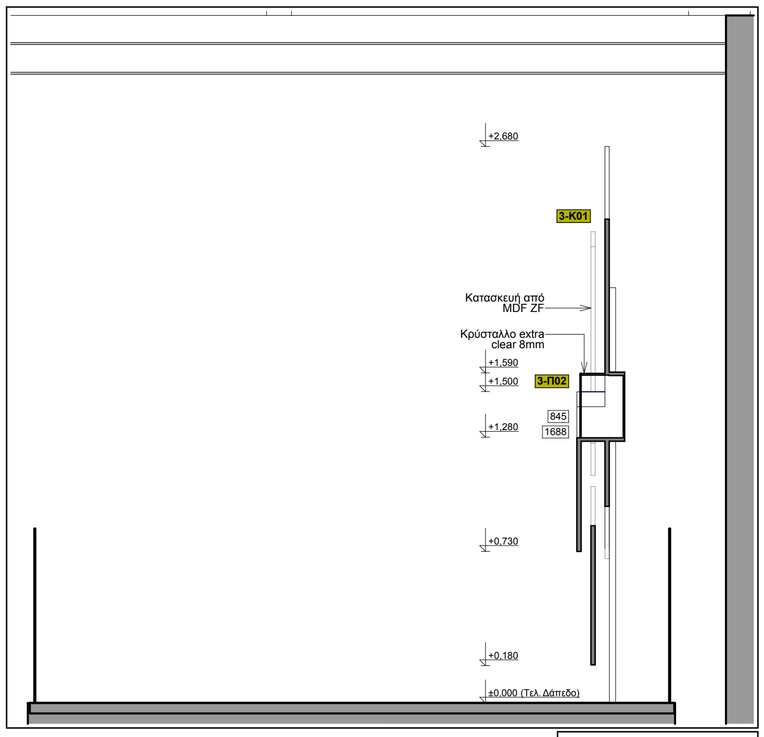


Χ.Θ. 2: ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΣ - ΚΑΤΟΨΗ 1:50

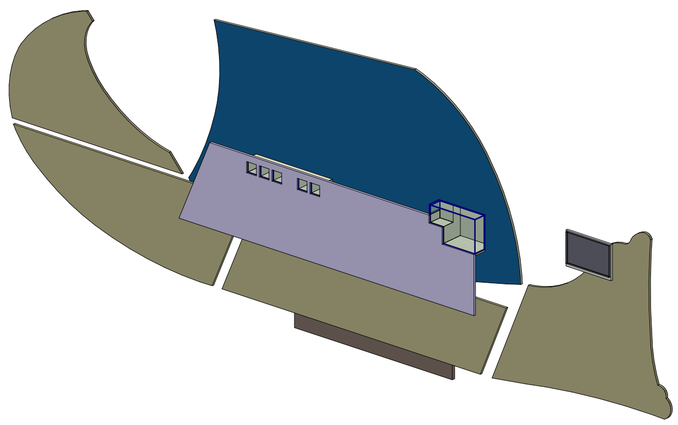


Χ.Θ. 2: ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΣ - ΚΑΤΟΨΗ 1:20

ΛΕΠΤ **3-101**



ΛΕΠΤ **3-102**



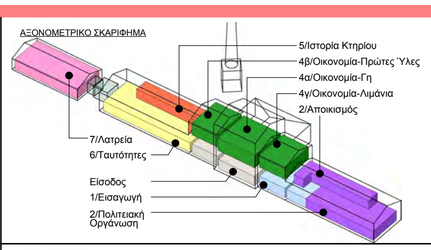
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 3, ΠΑΤΑΡΙ (Χ.Θ 2)
ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΣ
ΚΑΤΟΨΕΙΣ - ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
3-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

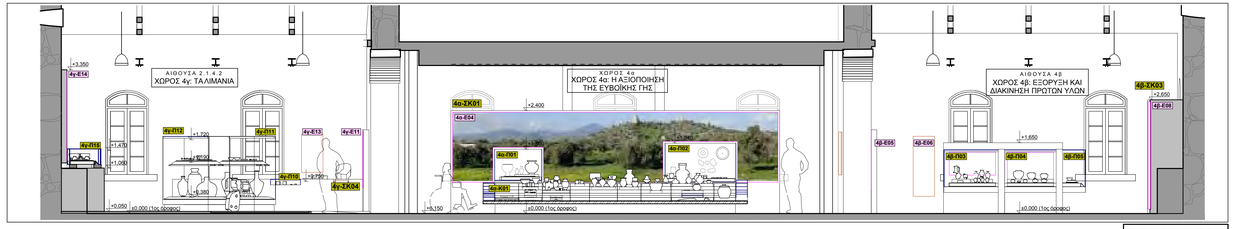
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-K01	Αρίθμηση κατασκευής
1-E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	

Α/Α ενότητας
Είδος κατασκευής
Α/Α κατασκευής
1 - K 01
1 - E 01

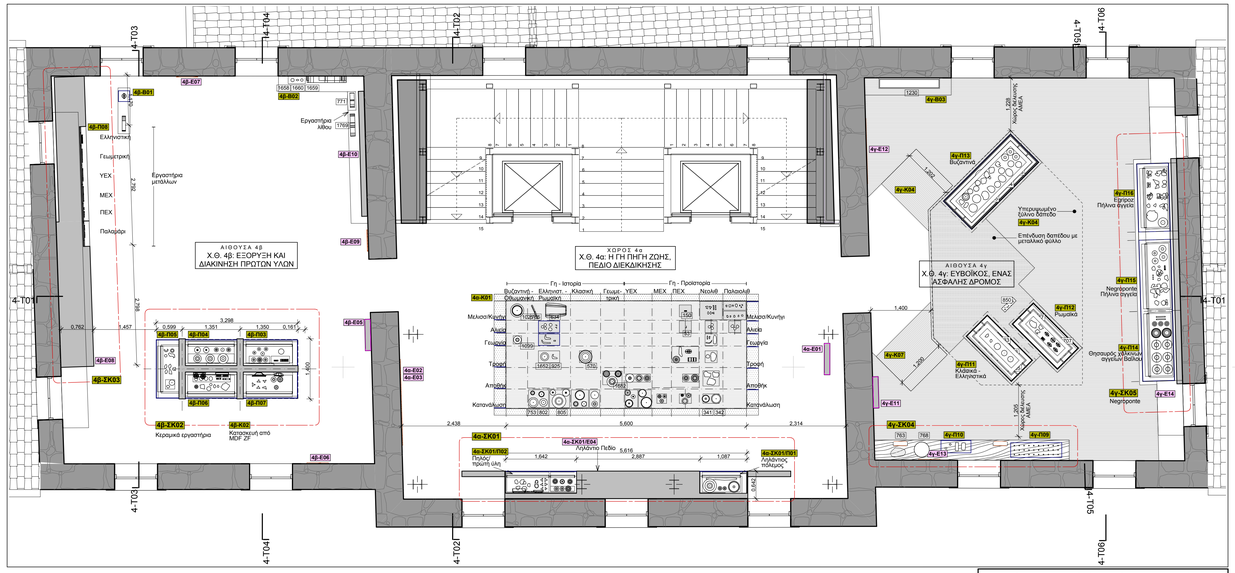
	Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
	Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεσμοί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
	Λεζάντα - εποπτικό
T1-1	Γενική τομή
	Γυαλί
1-K01	Λεπτομέρεια κατασκευής

Χωρικός Θύλακας 2
Ειδικό Θέμα: Αποικισμός

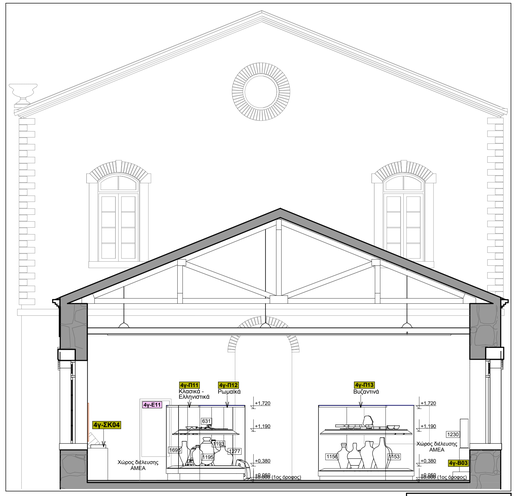
ΤΟΜΗ **4-Τ04**



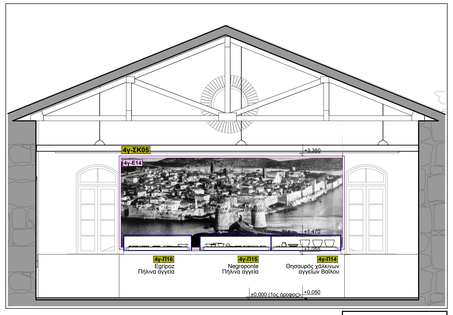
ΤΟΜΗ **4-Τ01**



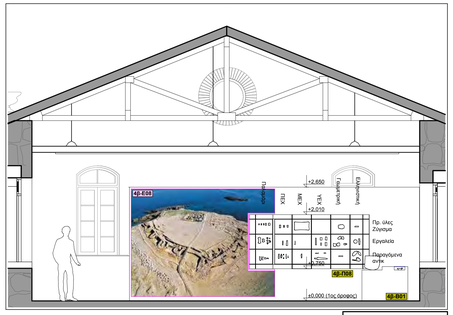
ΚΑΤΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ 4α, 4β, 4γ



ΤΟΜΗ **4-Τ06**



ΤΟΜΗ **4-Τ05**



ΤΟΜΗ **4-Τ03**

Ε Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
5/Ιστορία Κτιρίου
4β/Οικονομία-Πρώτες Ύλες
4α/Οικονομία-Γη
4γ/Οικονομία-Λιμάνια
3/Λιτανευμός
7/Ιστορία
6/Τουριστικής
Εποχής
1/Εκπαιδευτική
2/Πολιτιακή Ορεινότητα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΓΙΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: ΓΗ, ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ, ΛΙΜΑΝΙΑ (4α, 4β, 4γ)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
4-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

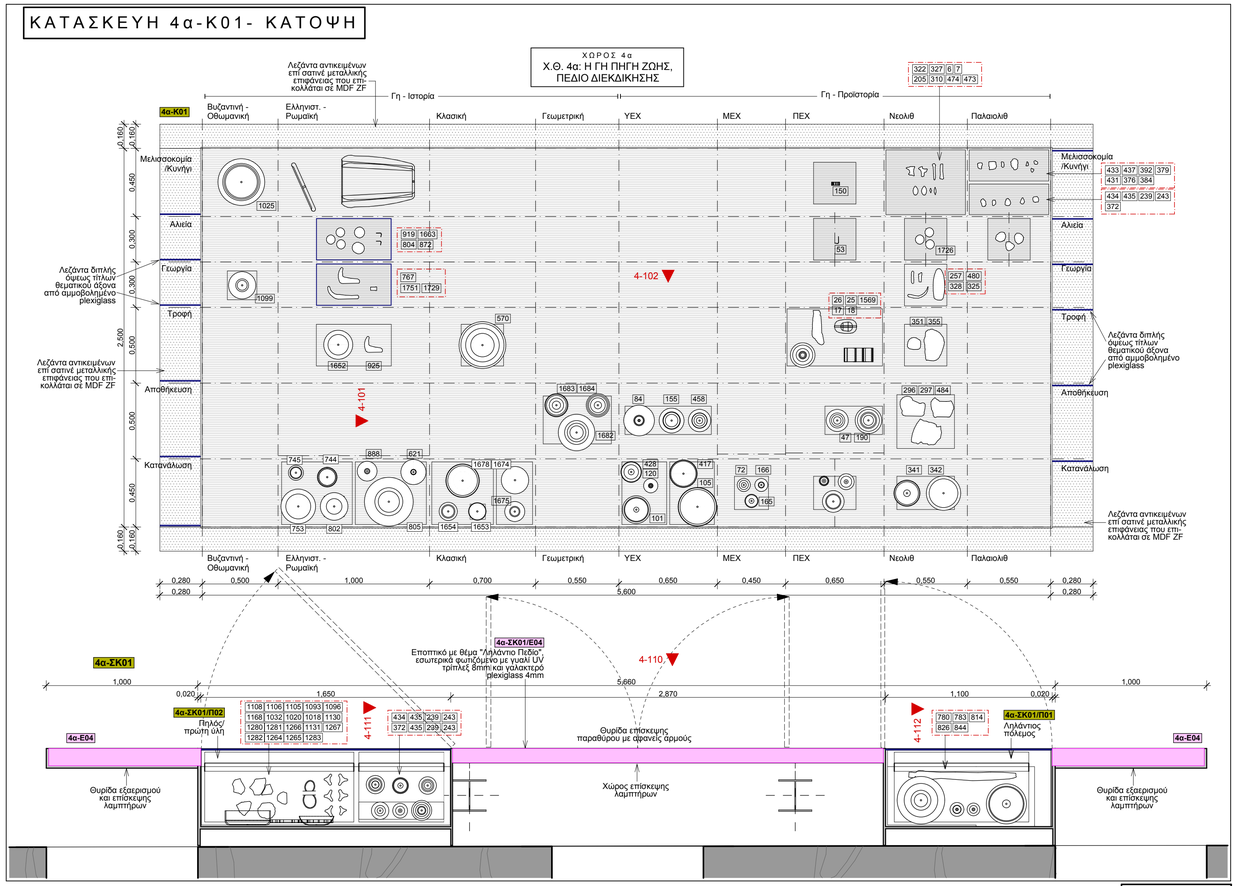
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1:E01	Αρίθμηση κατασκευής
1:E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	Α.Δ. ενιαίου εδάφους Α.Δ. κτιρίου
1 – K 01	
1 – E 01	

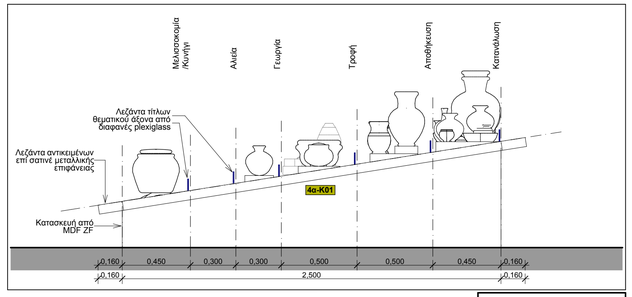
Υπάρχον κέλυφος κτιρίου
Θεωρεί
Χωροθέτηση ενοπτικών - Κίνηση επισκεπτών
Γενική τομή
T1-1
1:E01
Λεπτομέρεια κατασκευής
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Λεζάντα - εποπτικά
Γυαλί

Χωρικοί Θύλακες 4α, 4β, 4γ
Οικονομία: Γη, Πρώτες ύλες, Λιμάνια

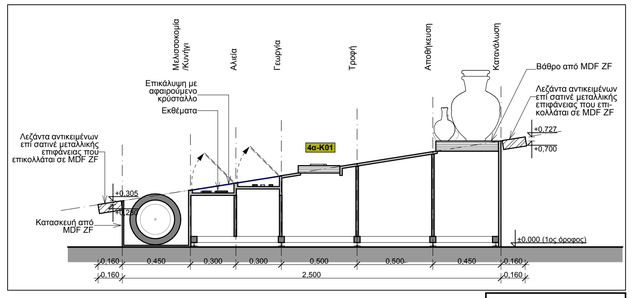
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 4α-Κ01- ΚΑΤΟΨΗ



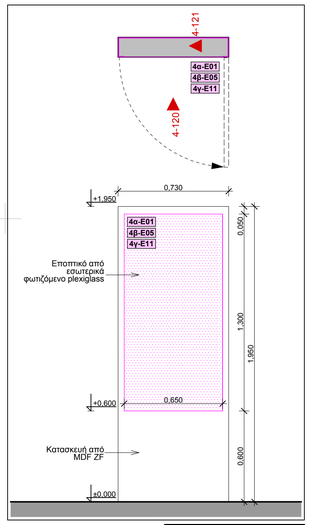
ΚΑΤΟΨΗ



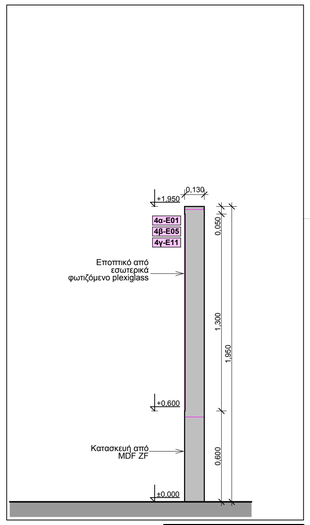
ΤΟΜΗ 4-Τ02



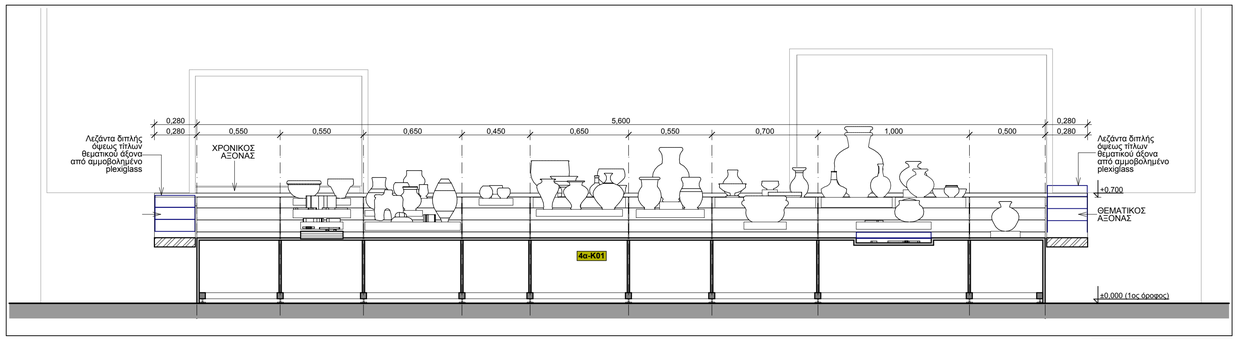
ΛΕΠΤ 4-101



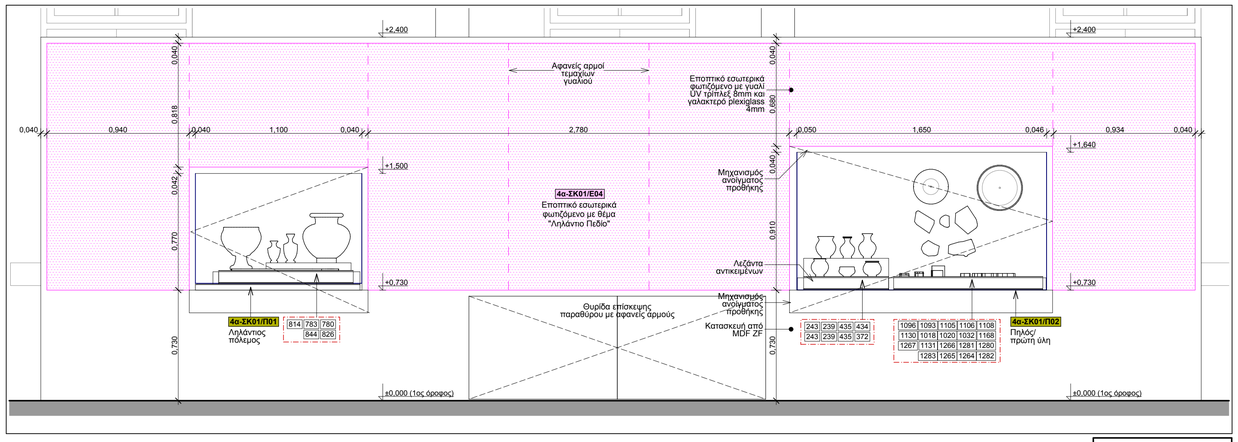
ΛΕΠΤ 4-120



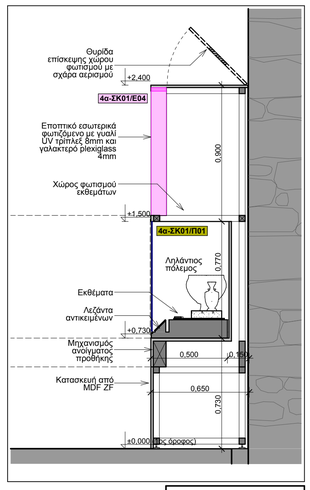
ΛΕΠΤ 4-121



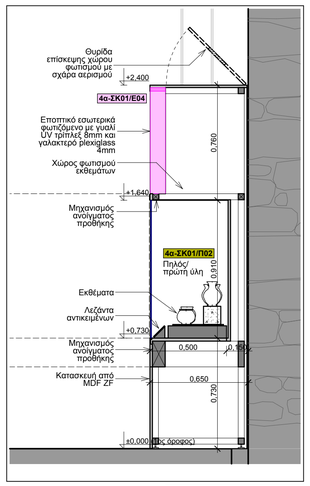
ΛΕΠΤ 4-102



ΛΕΠΤ 4-110



ΛΕΠΤ 4-112



ΛΕΠΤ 4-111

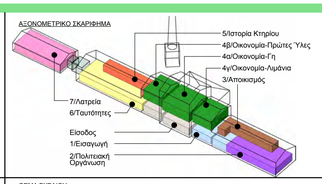
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Χ.Θ.4α: ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 4α-Κ01, 4α-ΣΚ01, ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
4-02

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

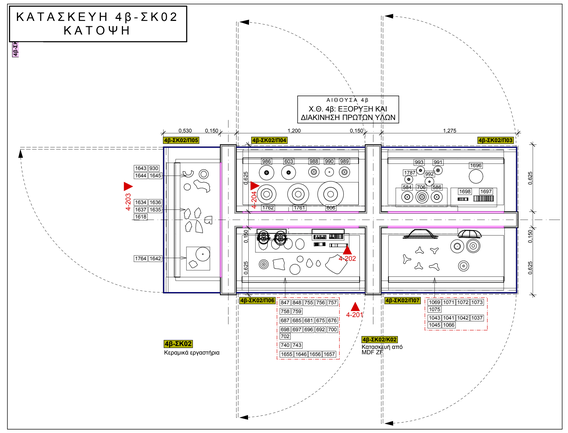
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

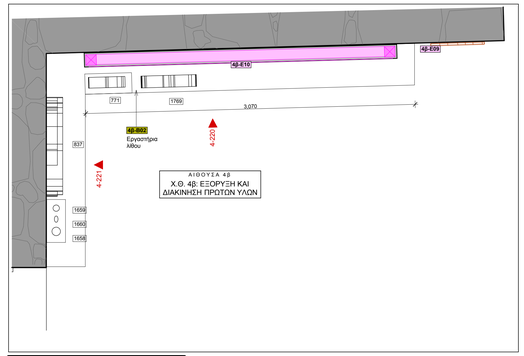
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	
Α/Α ενότητας / Είδος κατασκευής / Α/Α κατασκευής: 1 - Κ 01 / 1 - Ε 01	

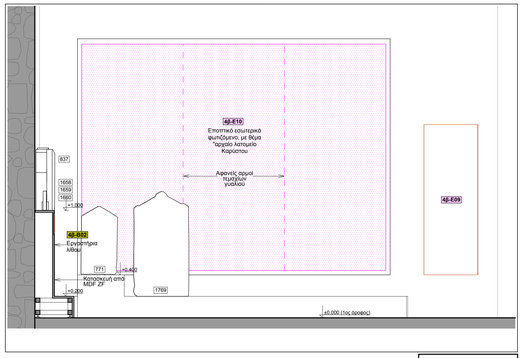
- Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
- Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
- Θεσμοί — Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
- Λεζάντα - εποπτικό
- T1-1 — Γενική τομή
- Γυαλί
- 1-Κ01 — Λεπτομέρεια κατασκευής

Χωρικοί Θύλακες 4α, 4β, 4γ
Οικονομία: Γη, Πρώτες ύλες, Λιμάνια

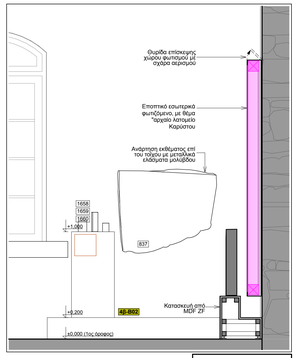




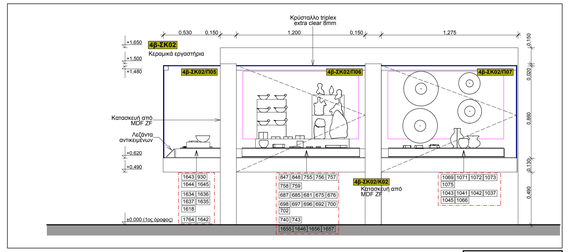
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 4β-ΣΚ03
ΚΑΤΟΨΗ



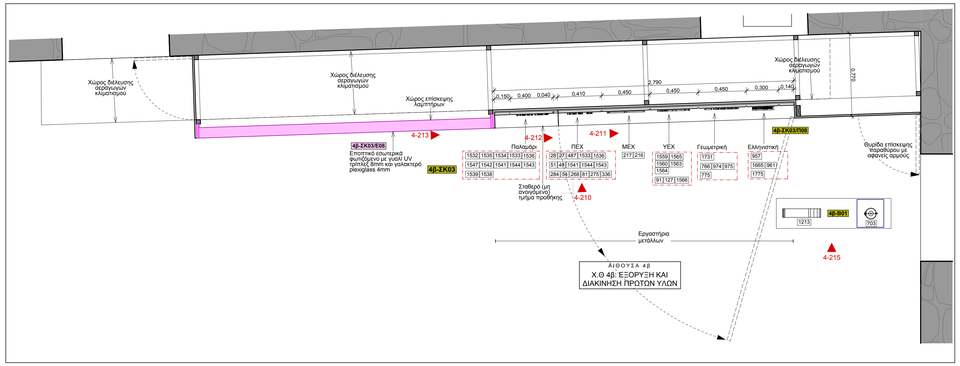
ΛΕΠΤ 4-220

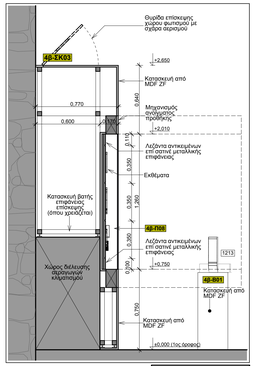


ΛΕΠΤ 4-221

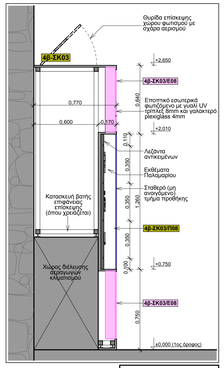


ΛΕΠΤ 4-201

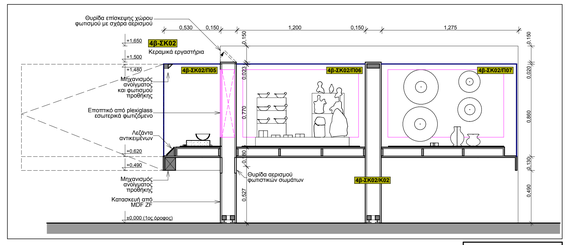




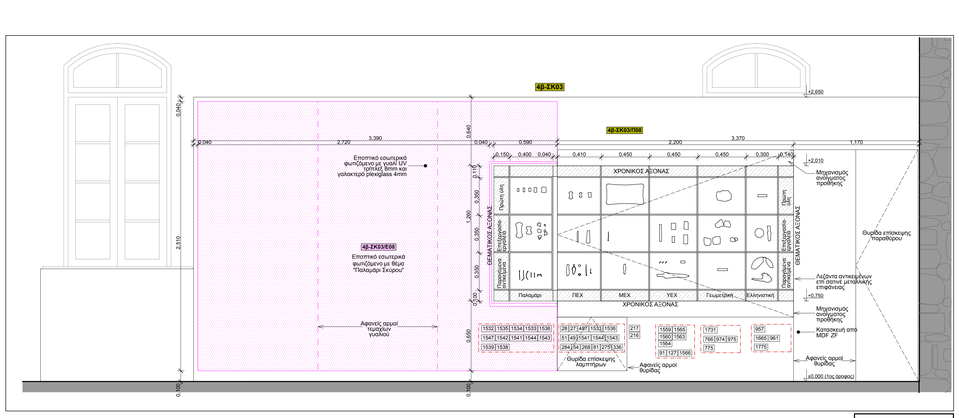
ΛΕΠΤ 4-211



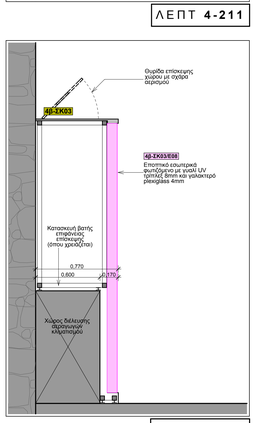
ΛΕΠΤ 4-212



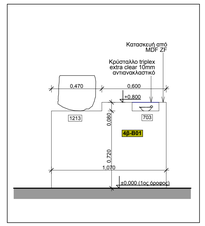
ΛΕΠΤ 4-202



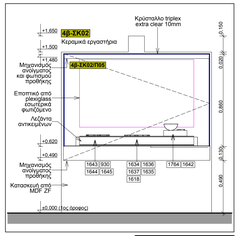
ΛΕΠΤ 4-210



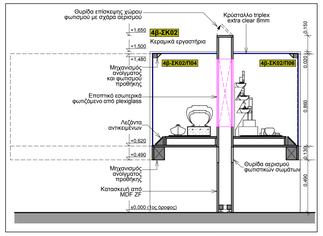
ΛΕΠΤ 4-213



ΛΕΠΤ 4-215



ΛΕΠΤ 4-203



ΛΕΠΤ 4-204

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

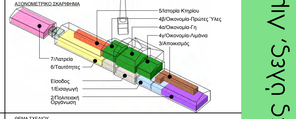
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΓΙΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΣΟΚΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΕΔΙΑΣΜΟΣ



ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - Χ.Θ 4β: ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

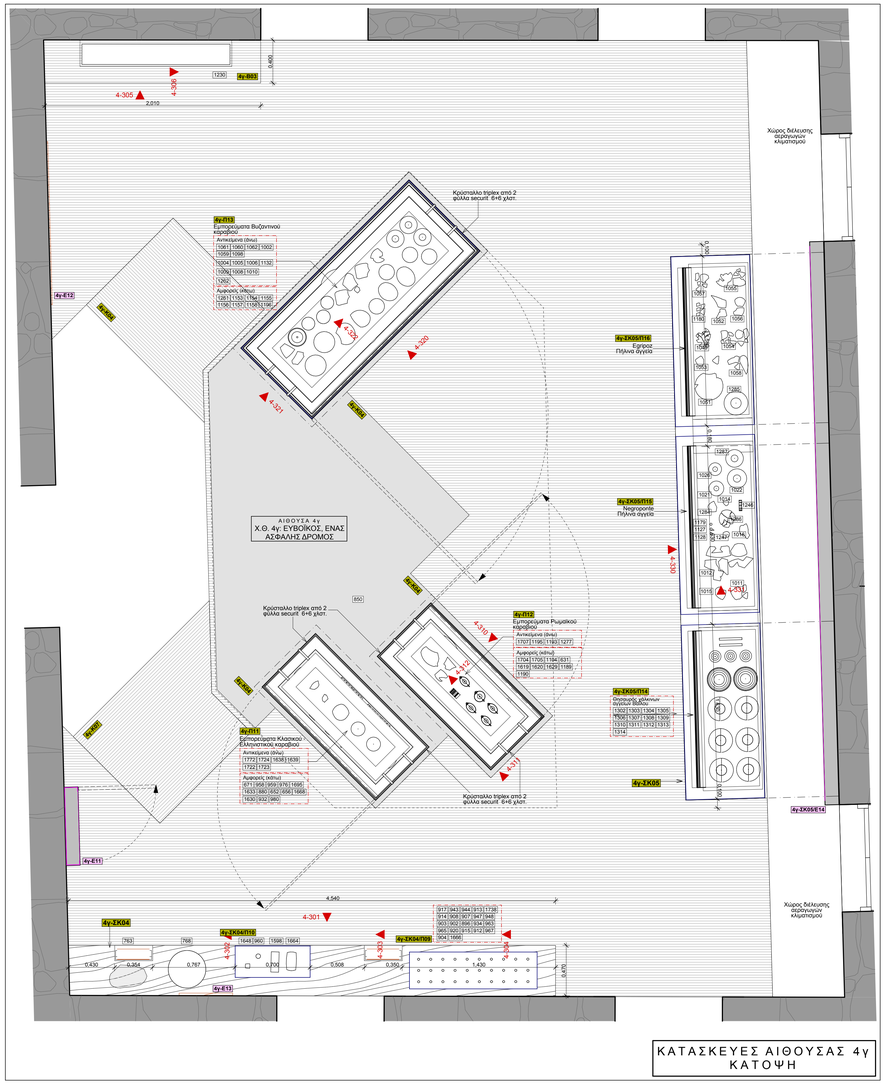
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
4-03

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

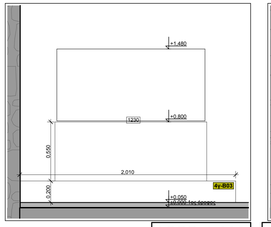
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1:E01	Αρίθμηση κατασκευής
1:E01	Αρίθμηση επιστικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	Α.Δ. λιστίτης εξόδου Α.Δ. Αλλαγής
Θεμοί	Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
T1-1	Γενική τομή
1:201	Λεπτομέρεια κατασκευής
	Επιστικό αυτοφωτιζόμενο
	Λεζάντα - επιστικό
	Γυαλί

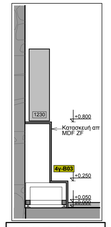
Χαρικοί Θύλακες 4α, 4β, 4γ
Οικονομία: Γη, Πρώτες ύλες, Λιμάνια



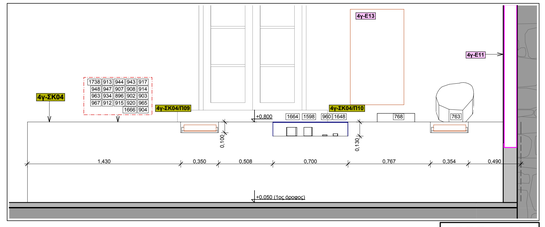
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ 4γ
ΚΑΤΟΨΗ



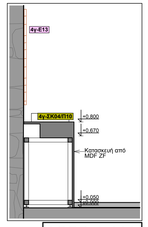
ΛΕΠΤ 4-305



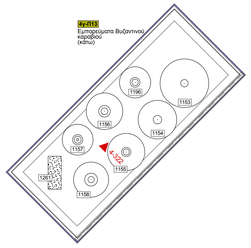
ΛΕΠΤ 4-306



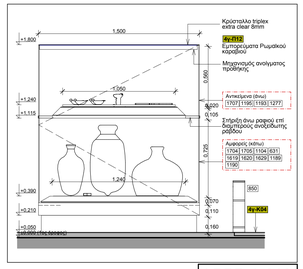
ΛΕΠΤ 4-301



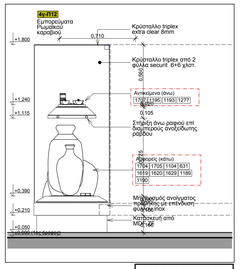
ΛΕΠΤ 4-302



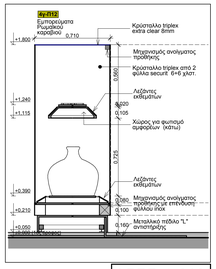
Κάτοψη κάτω στάθμης προθηκών



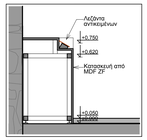
ΛΕΠΤ 4-310



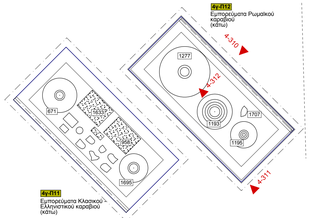
ΛΕΠΤ 4-311

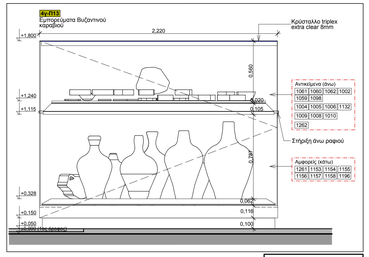


ΛΕΠΤ 4-312

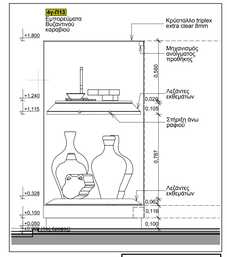


ΛΕΠΤ 4-303,4-304

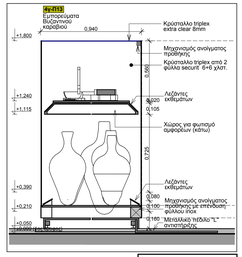




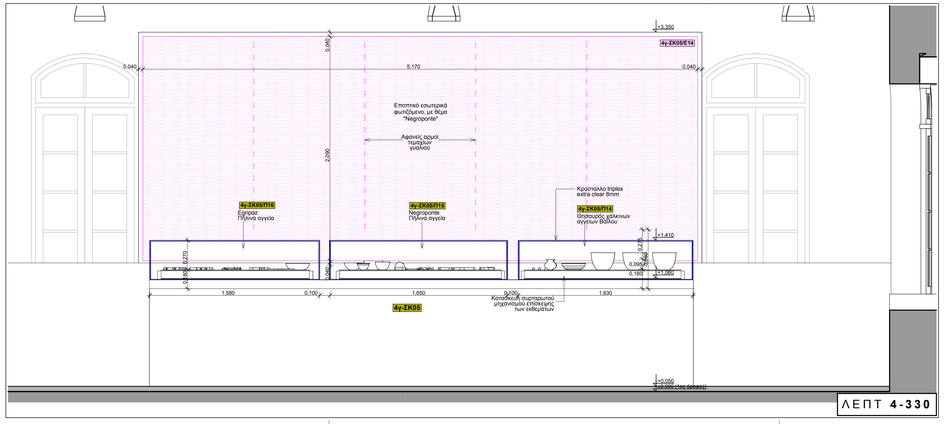
ΛΕΠΤ 4-320



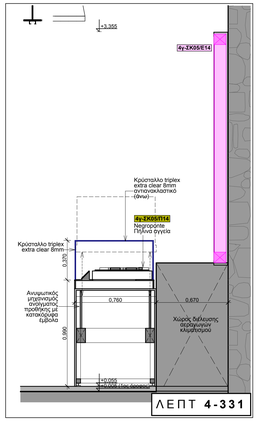
ΛΕΠΤ 4-321



ΛΕΠΤ 4-322



ΛΕΠΤ 4-330



ΛΕΠΤ 4-331

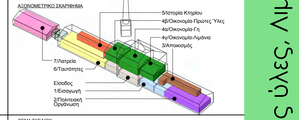
Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΤΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Χ.Θ.4γ:
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΠΡΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
4-04

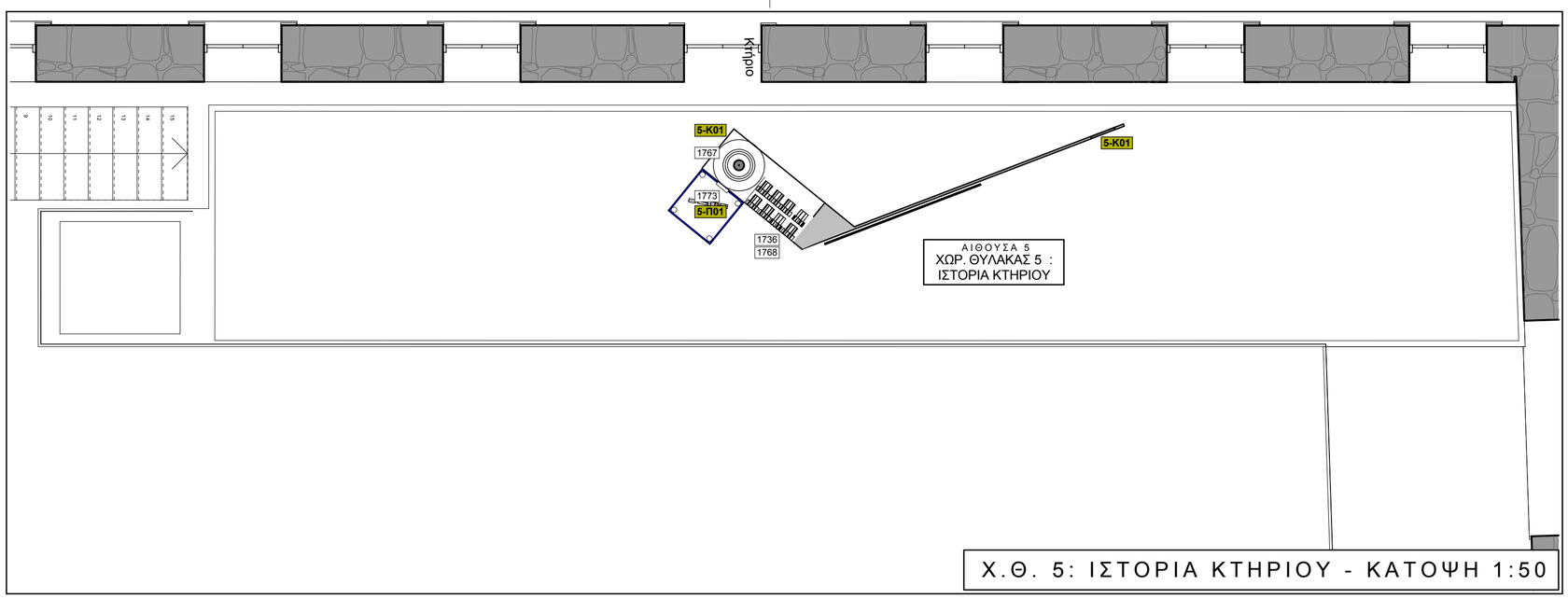
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

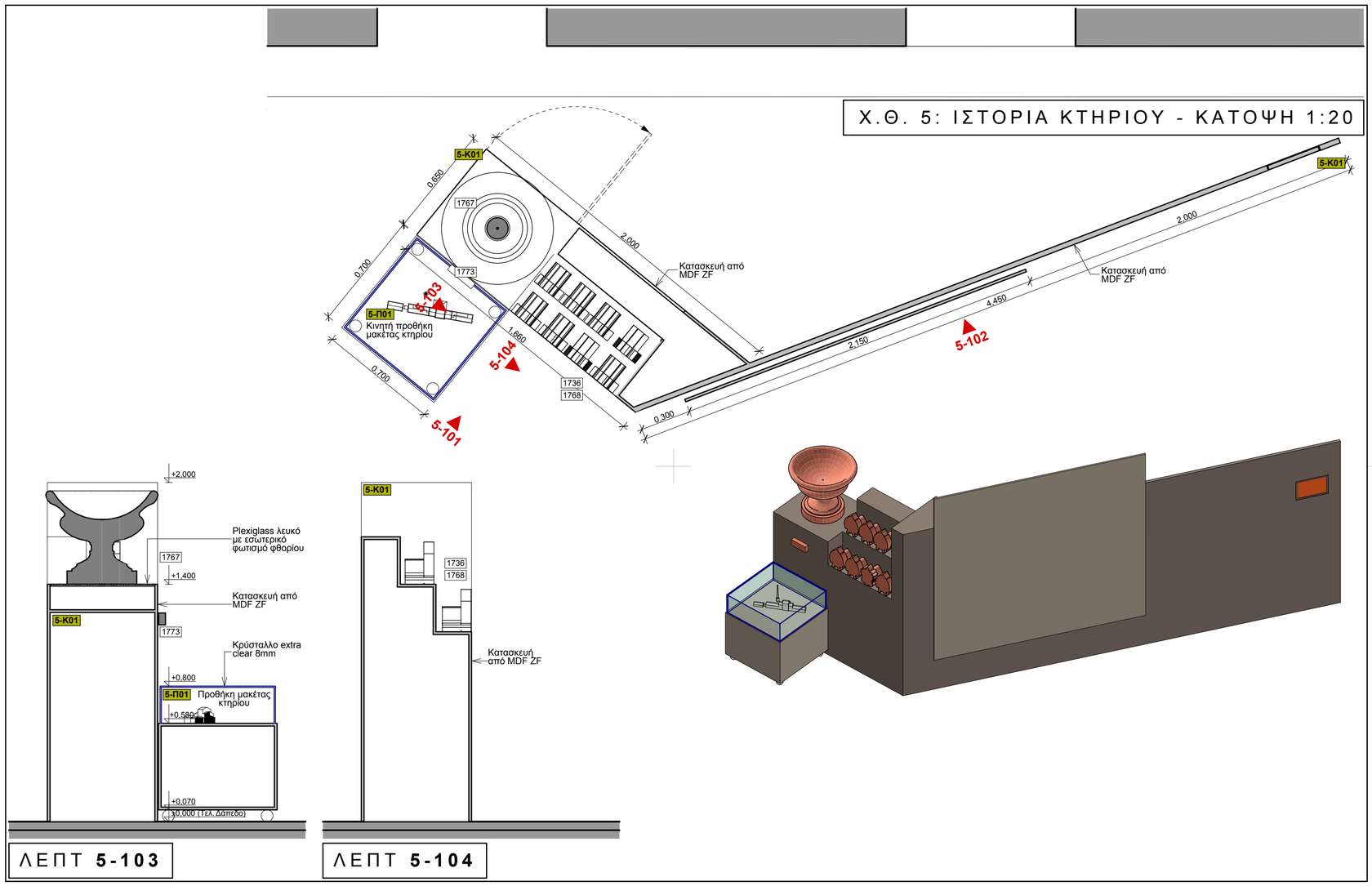
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-K01	Αρίθμηση κατασκευής
1-E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.00	Α.Δ. λιμένος Εθνικής Γεωδαιτικής Α.Δ. Αθηνών
1 - K 01	
1 - E 01	

	Υπάρχον κέλυφος κτιρίου
	Εποπτικά αυτοφωτιζόμενο
Θεωμί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κύκλος εποπτικών
	Λεζάντα - εποπτικά
T1-1	Γενική τομή
	Γυαλί
1:K01	Λεπτομέρεια κατασκευής

Χωρικοί Θύλακες 4α, 4β, 4γ
Οικονομία: Γη, Πρώτες ύλες, Λιμάνια

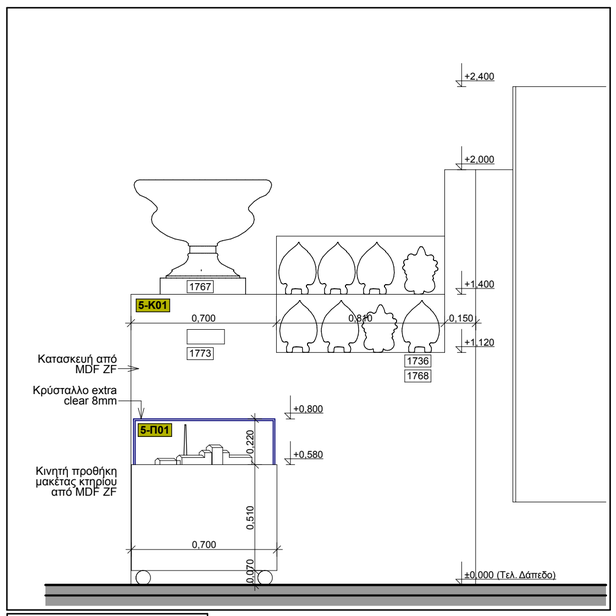


Χ.Θ. 5: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ - ΚΑΤΟΨΗ 1:50

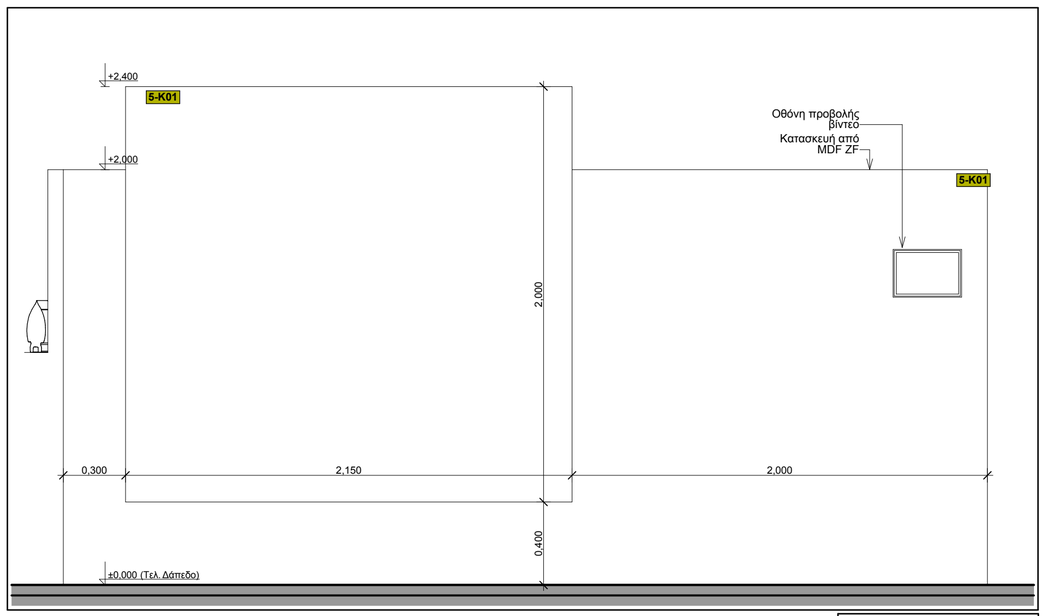


ΛΕΠΤ **5-103**

ΛΕΠΤ **5-104**



ΛΕΠΤ **5-101**



ΛΕΠΤ **5-102**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 5, ΠΑΤΑΡΙ (Χ.Θ. 5)
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΑΤΟΨΕΙΣ - ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
5-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

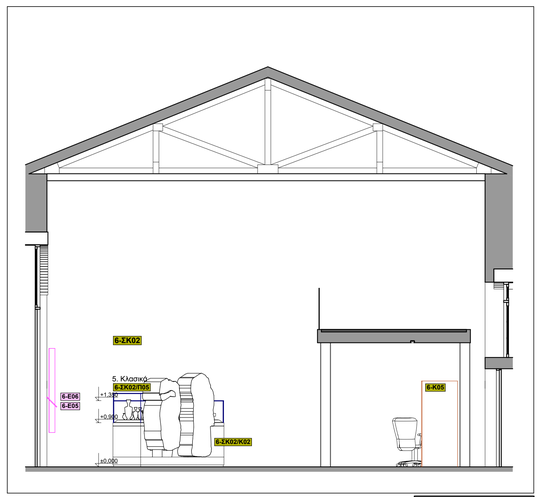
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-K01	Αρίθμηση κατασκευής
1-E01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	

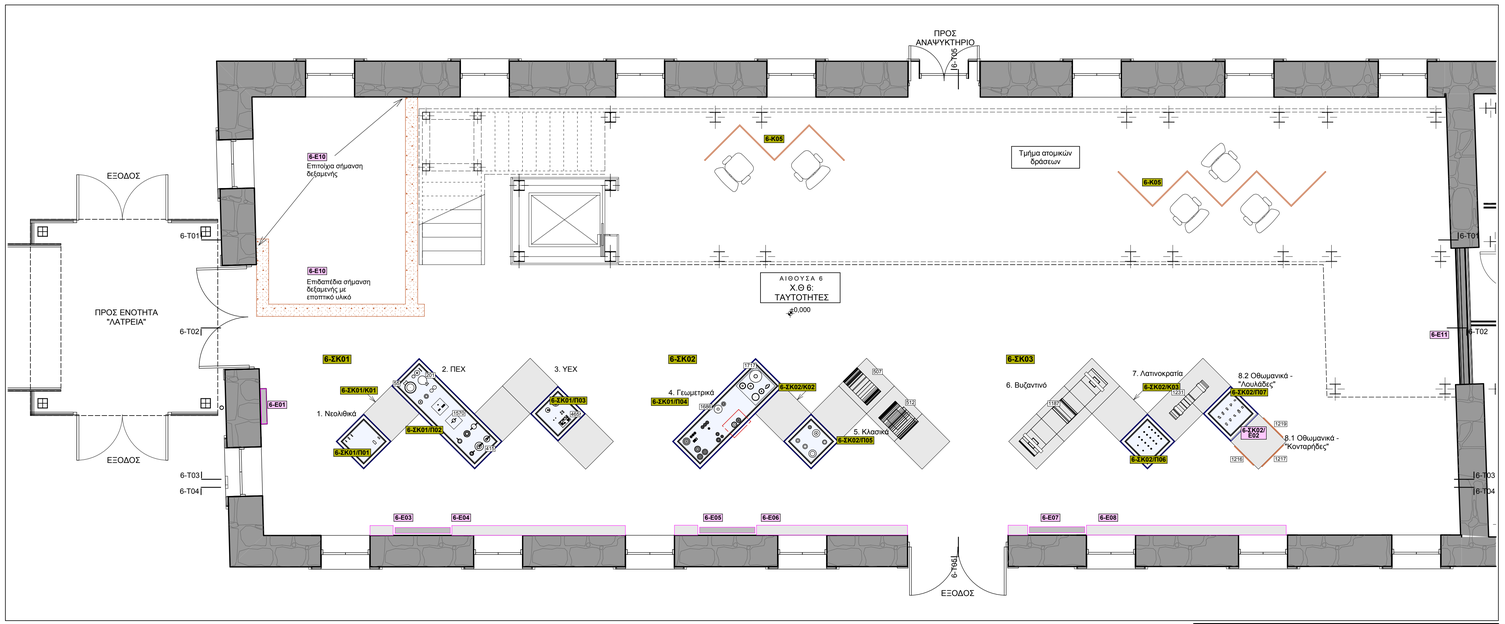
Α/Α ενότητας	Είδος κατασκευής	Α/Α Κατασκευής
1	- K	01
1	- E	01

Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεσμοί — Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
Λεζάντα - εποπτικό
T1-1 — Γενική τομή
Γυαλί
1-K01 — Λεπτομέρεια κατασκευής

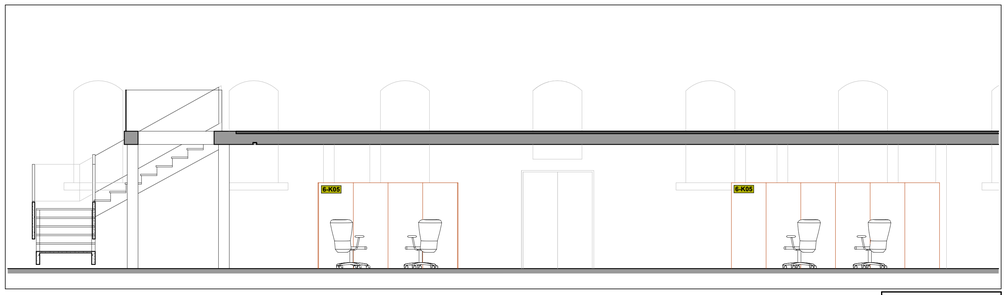
Χωρικός Θύλακας 5
Ιστορία κτηρίου



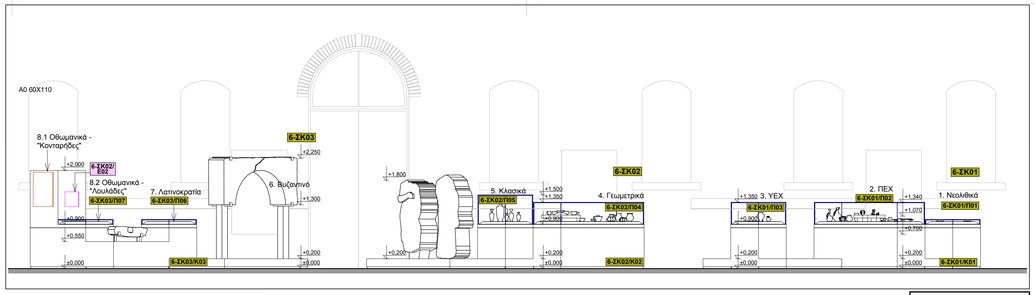
ΤΟΜΗ **6-Τ05**



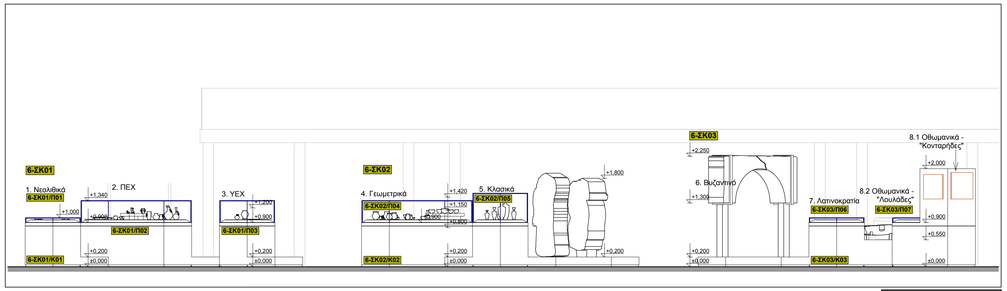
ΚΑΤΟΨΗ ΧΩΡΟΥ "ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ"



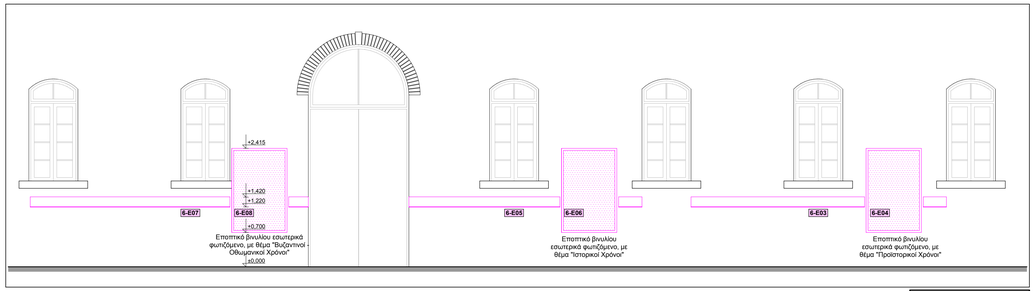
ΤΟΜΗ **6-Τ01**



ΤΟΜΗ **6-Τ02**



ΤΟΜΗ **6-Τ03**



ΤΟΜΗ **6-Τ04**

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ (Χ.Θ. 6)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

6-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

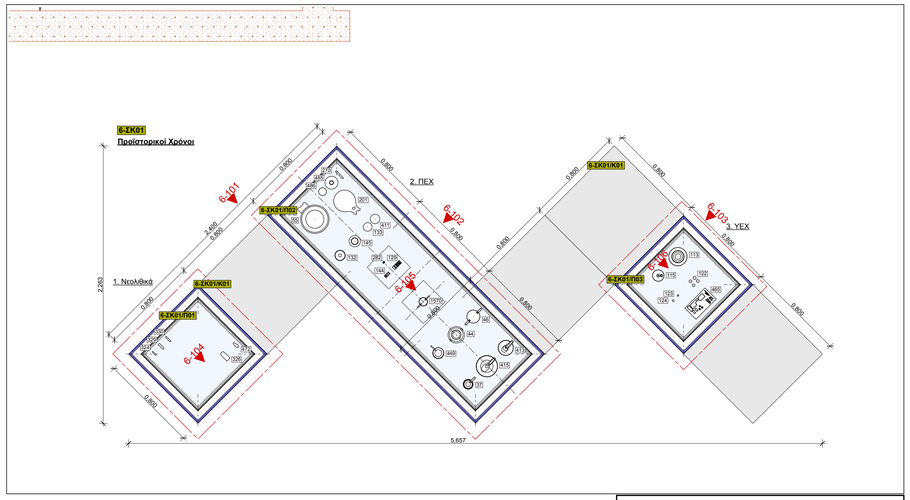
--

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

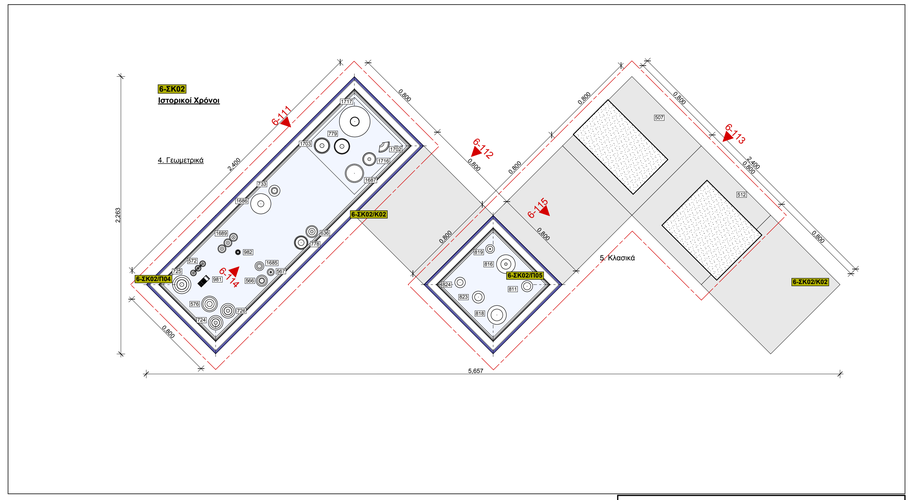
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-ΣΚ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση επιπτικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Α-Α ενότητος / Ε-Ε Εξοδος κινδύνου / Α-Π Αντιπυρικής	
1 - Κ 01	
1 - Ε 01	

	Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
	Επιπτικά αυτοφωτιζόμενο
Θεαμαί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
	Λεζάντα - επιπτικά
T1-1	Γενική τομή
	Γυαλί
1-Κ01	Λεπτομέρεια κατασκευής

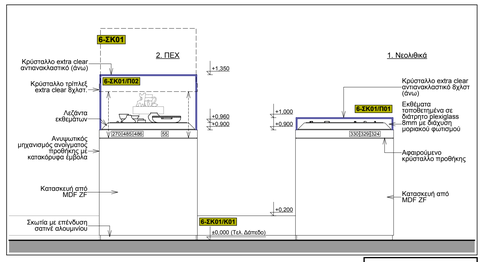
Χωρικός Θύλακας 6
Ταυτότητες



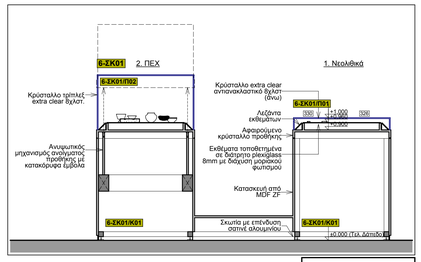
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 6-ΣΚ01



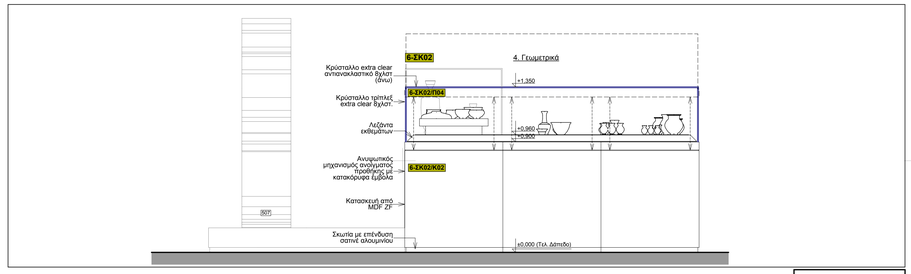
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 6-ΣΚ02



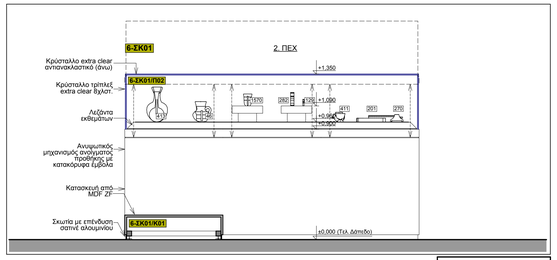
ΛΕΠΤ 6-101



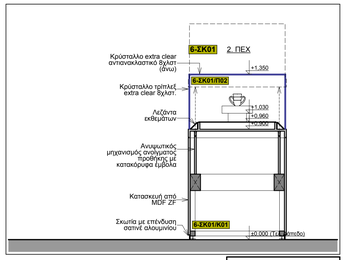
ΛΕΠΤ 6-104



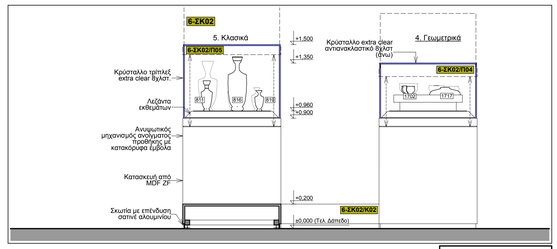
ΛΕΠΤ 6-111



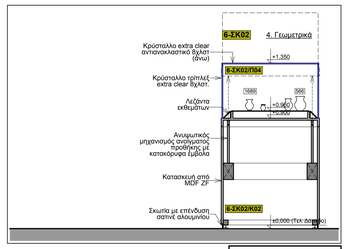
ΛΕΠΤ 6-102



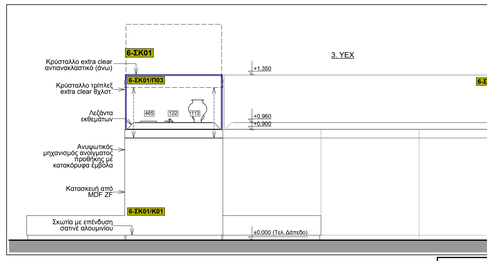
ΛΕΠΤ 6-105



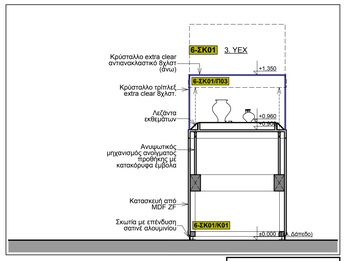
ΛΕΠΤ 6-112



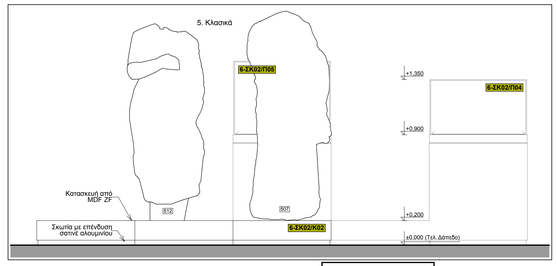
ΛΕΠΤ 6-114



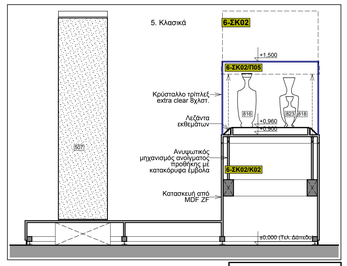
ΛΕΠΤ 6-103



ΛΕΠΤ 6-106



ΛΕΠΤ 6-113



ΛΕΠΤ 6-115

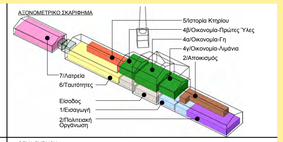
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΝ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΤΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ (Χ.Θ. 6): ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 6-ΣΚ01, 6-ΣΚ02
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
6-02

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

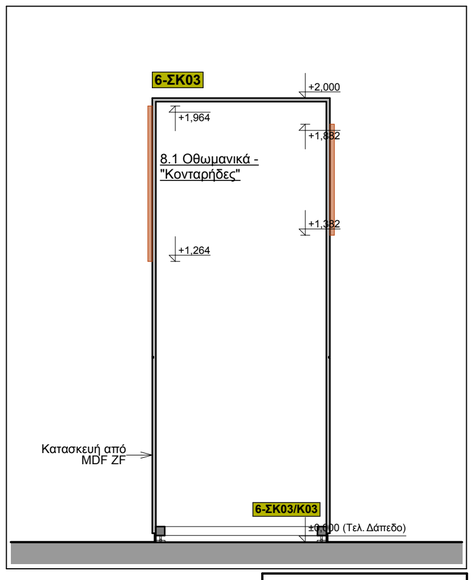
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	
Α/Α ενότητας / Ε/Ο Εξωτερικής / Α/Α εφαρμογής	
1 - Κ - 01	
1 - Ε - 01	

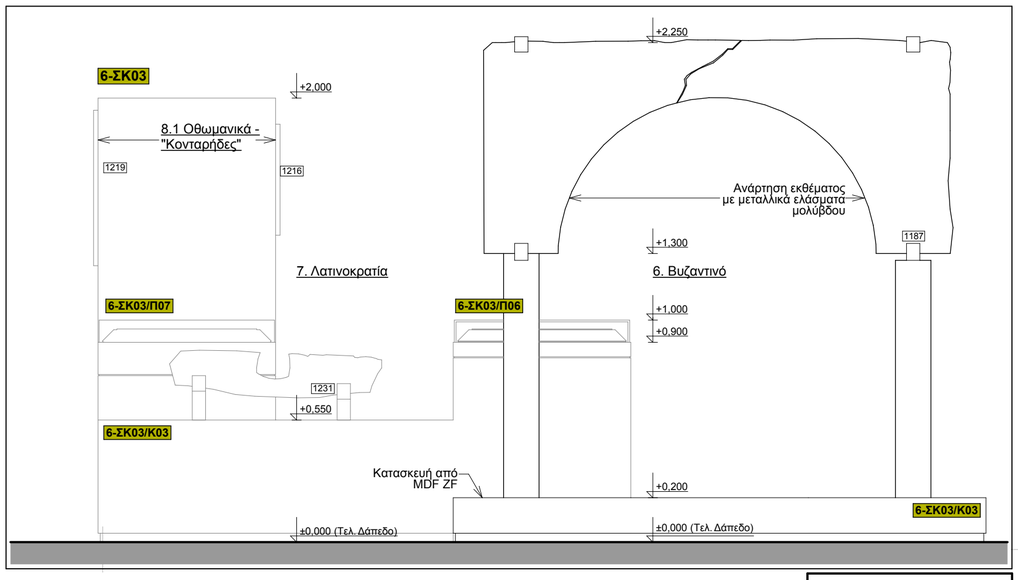
- Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
- Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
- Θεσμοί
- Τ1-1 Γενική τομή
- 1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής
- Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
- Λεζάντα - εποπτικό
- Γυαλί

Χωρικός Θύλακας 6
ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

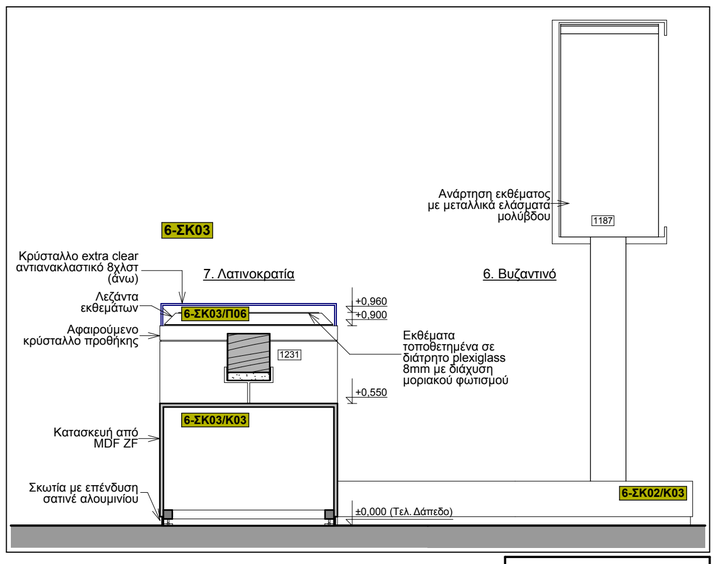
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 6-ΣΚ03



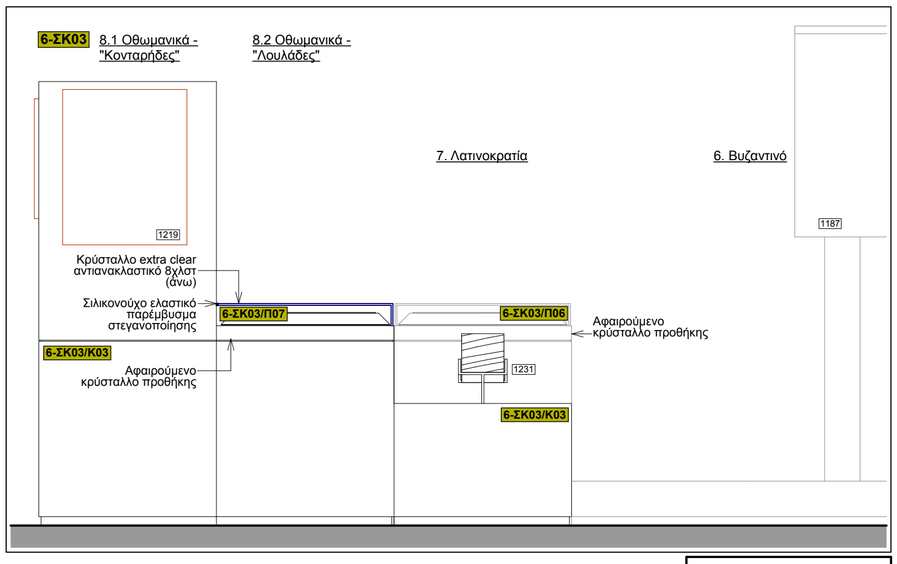
ΛΕΠΤ 6-127



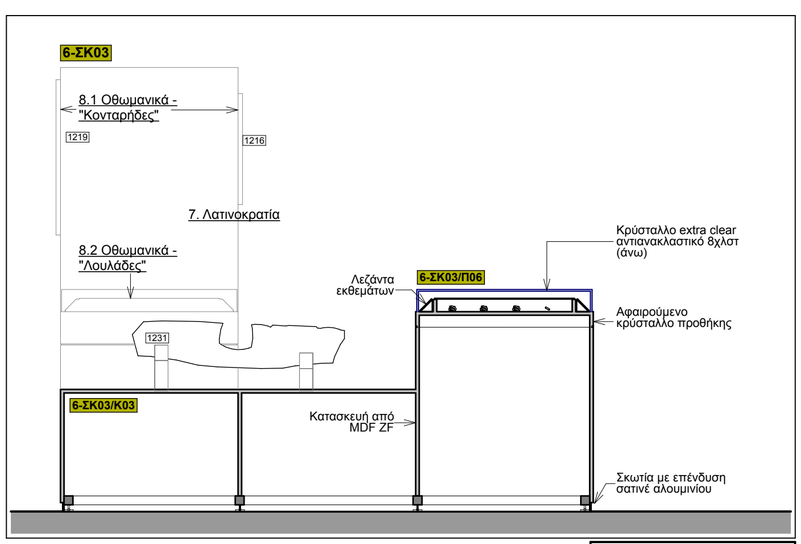
ΛΕΠΤ 6-121



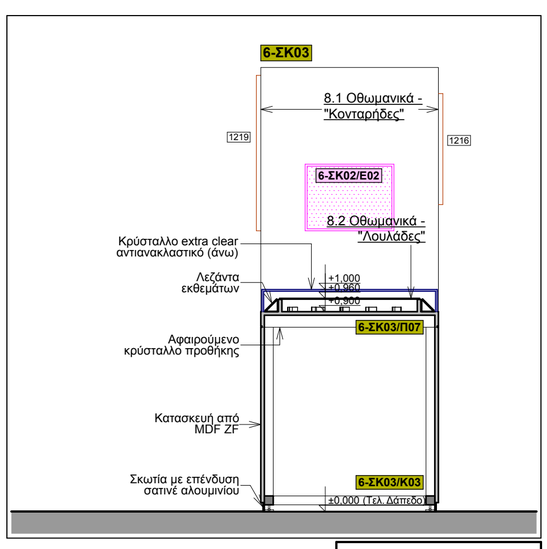
ΛΕΠΤ 6-122



ΛΕΠΤ 6-123



ΛΕΠΤ 6-125

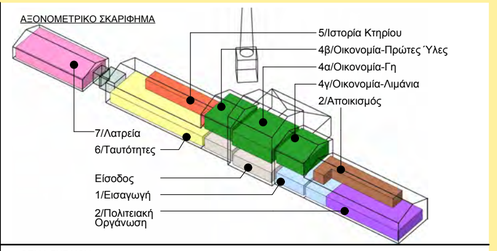


ΛΕΠΤ 6-126

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ



ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ (Χ.Θ. 6): ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 6-ΣΚ03
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
6-03

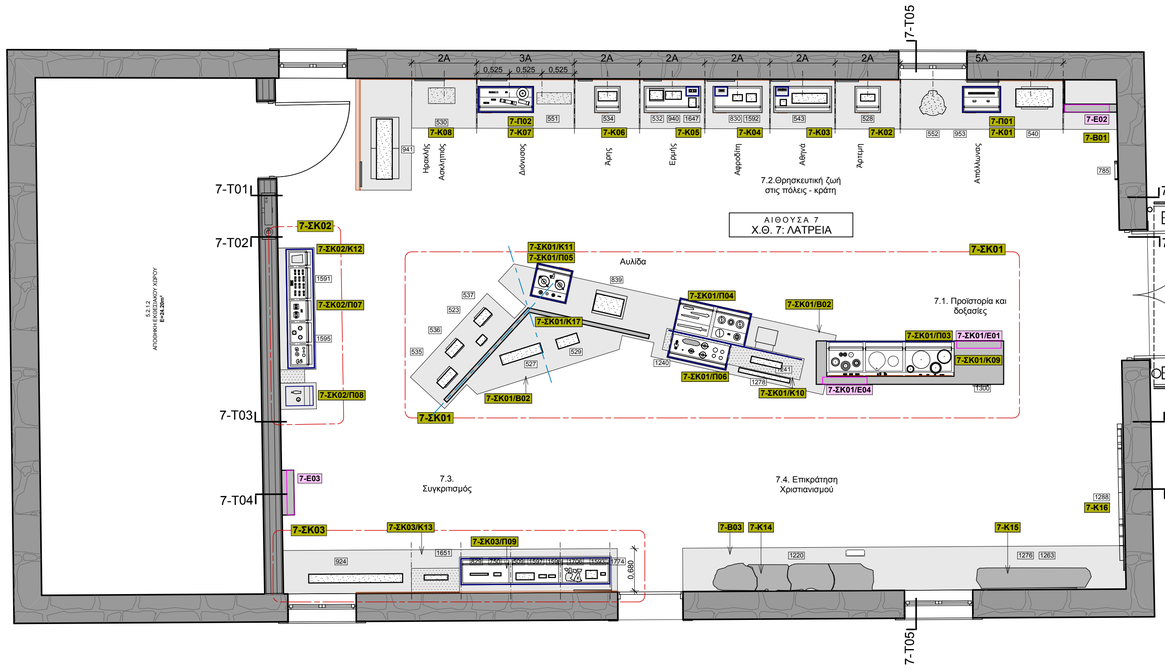
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

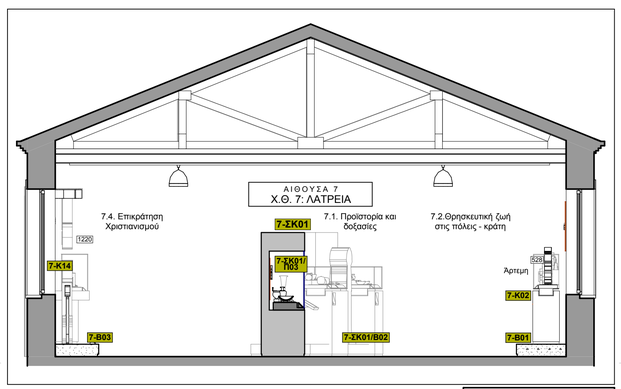
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	
Α/Α ενότητας - Είδος κατασκευής - Α/Α κατασκευής	1 - Κ 01 / 1 - Ε 01
Υπάρχον κέλυφος κτηρίου	
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο	
Θεσμοί	Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
Λεζάντα - εποπτικό	
Τ1-1	Γενική τομή
Γυαλί	
1-Κ01	Λεπτομέρεια κατασκευής

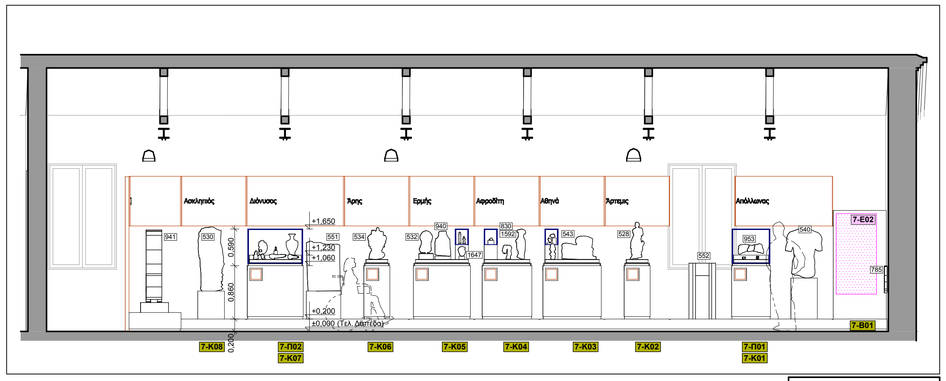
Χωρικός Θύλακας 6
Ταυτότητες



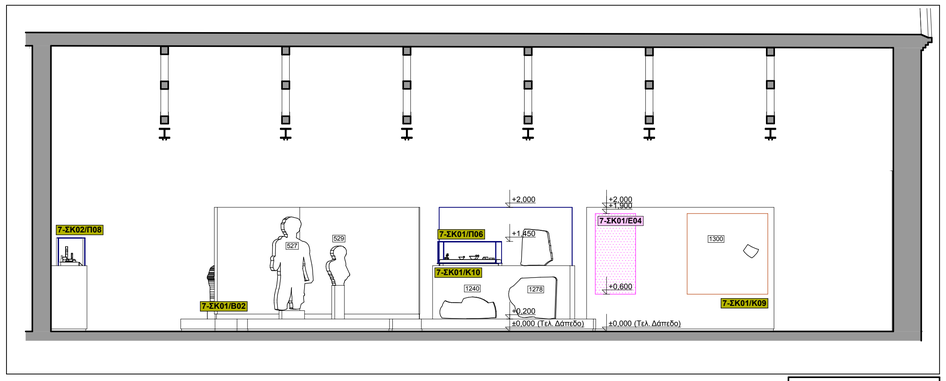
ΚΑΤΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ 7 - ΛΑΤΡΕΙΑ



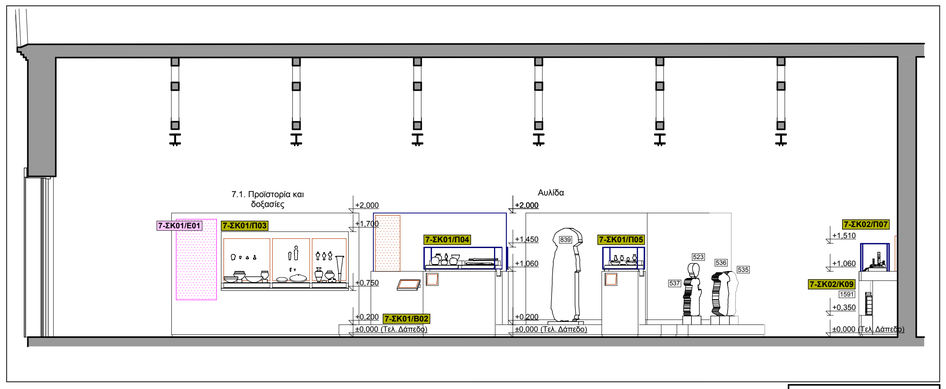
ΤΟΜΗ 7-Τ05



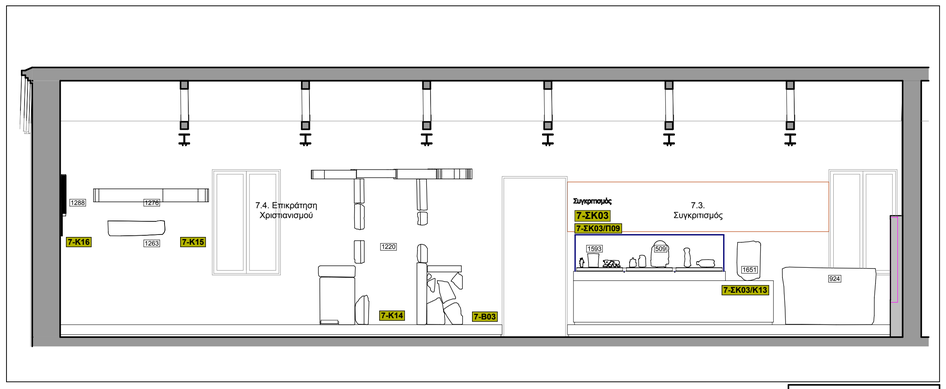
ΤΟΜΗ 7-Τ01



ΤΟΜΗ 7-Τ03



ΤΟΜΗ 7-Τ02



ΤΟΜΗ 7-Τ04

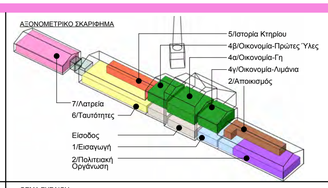
Ε Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ" ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργαστές
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΛΑΤΡΕΙΑ (Χ.Θ. 7)
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
7-01

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

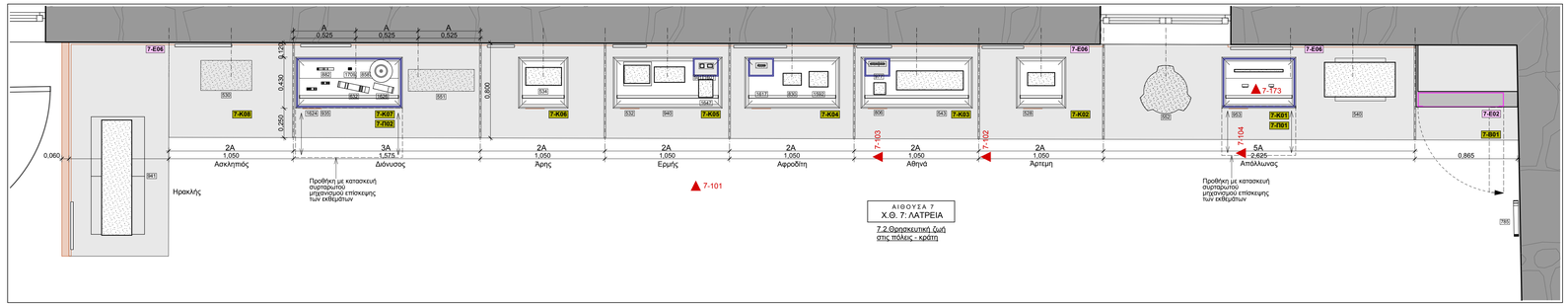
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

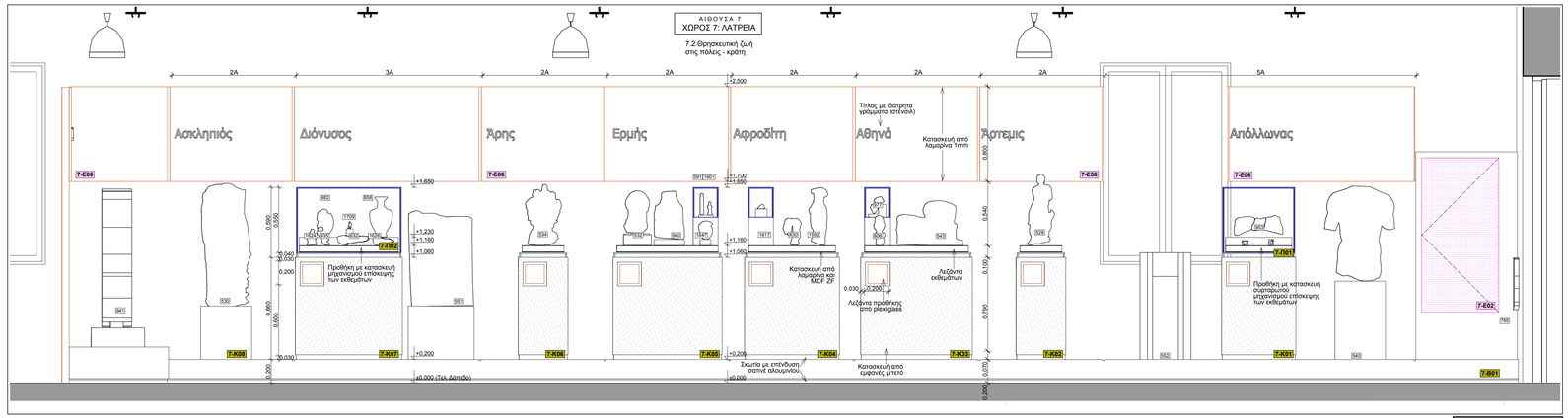
101	Αρίθμηση εκθέματος
1-Κ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0,40	Στάθμη χώρου
±0,000	

ΑΙΑ ενότητας
Είδος κατασκευής
ΑΙΑ κατασκευής
1 - Κ 01
1 - Ε 01

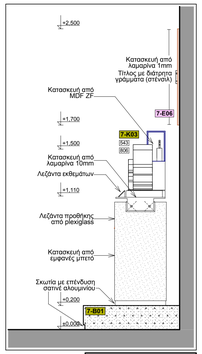
Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεσμοί — Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση επισκεπτών
Λεζάντα - εποπτικό
T1-1 Γενική τομή
Γυαλί
1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής

Χωρικός Θύλακας 7
Λατρεία

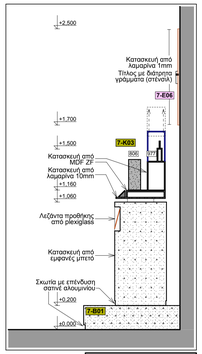




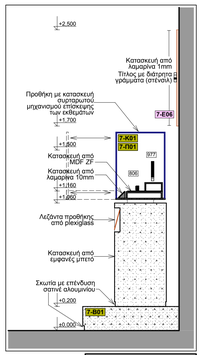
ΛΕΠΤ 7-101



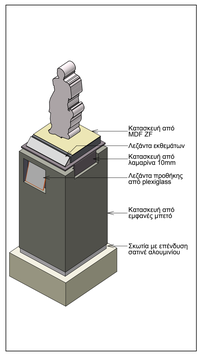
ΛΕΠΤ 7-102

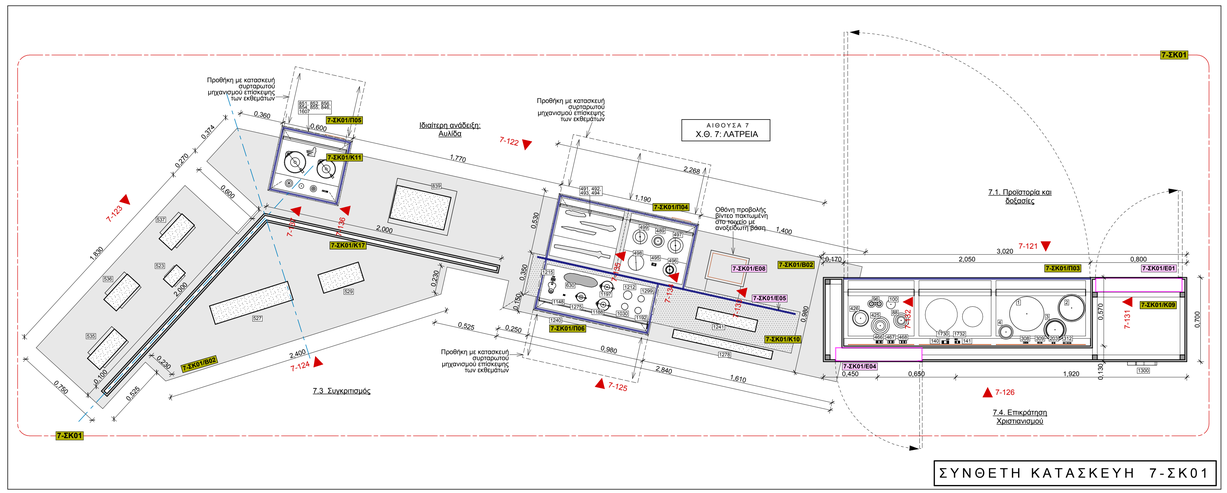


ΛΕΠΤ 7-103

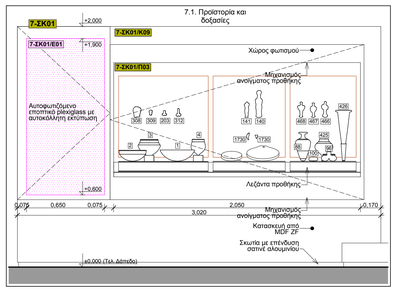


ΛΕΠΤ 7-104

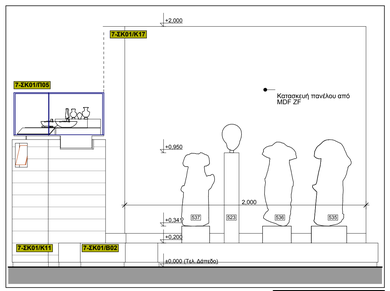




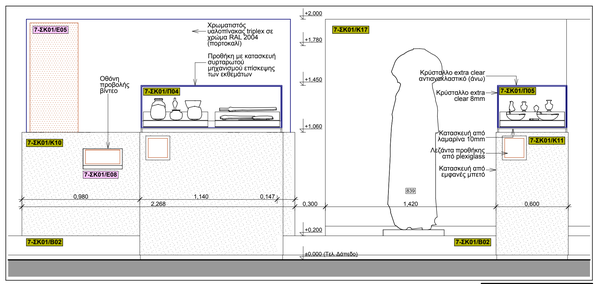
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 7-ΣΚ01



ΛΕΠΤ 7-121



ΛΕΠΤ 7-123



ΛΕΠΤ 7-122

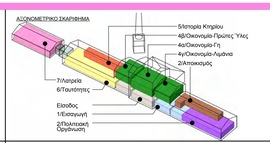
Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΤΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργάτης
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΛΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΛΑΤΡΕΙΑ - ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
7-ΣΚ01, 7-ΣΚ02:
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
7-02

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015
ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ
--

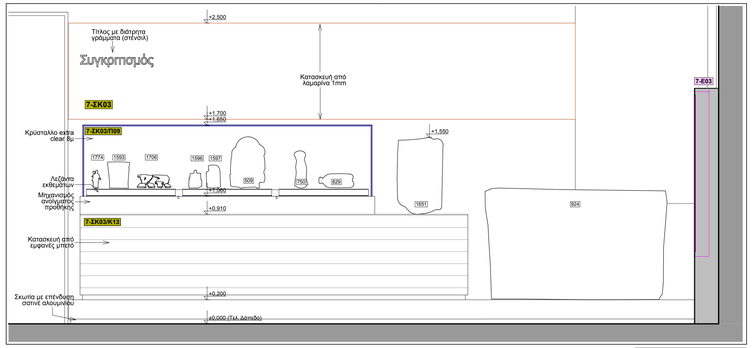
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-ΣΚ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
±0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Λλή ενότητας 1η κατασκευής 1η Κάτοψη	1 - Κ 01 1 - Ε 01

Υπάρχον κέλυφος κτιρίου
Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
Θεαροί
Χωροθέτηση ενοπτήτων - Κίνηση εποπτικτών
Λεζάντα - εποπτικό
T1-1 Γενική τομή
Γυαλί
1-Κ01 Λεπτομέρεια κατασκευής

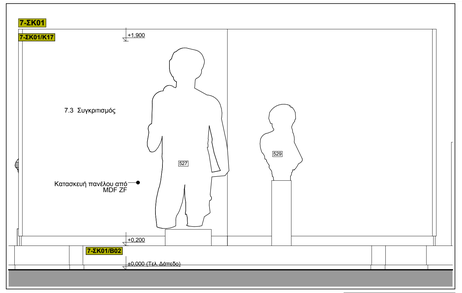
Χωρικός Θύλακας 7
Λατρεία

ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 7-ΣΚ03

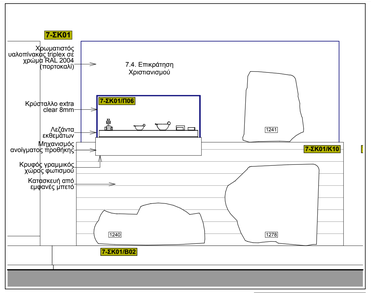


ΛΕΠΤ 7-151

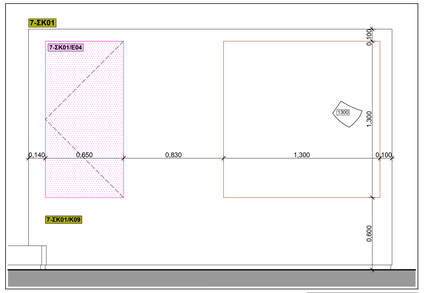
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 7-ΣΚ01



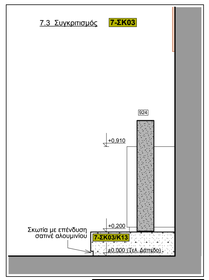
ΛΕΠΤ 7-124



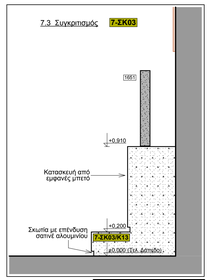
ΛΕΠΤ 7-125



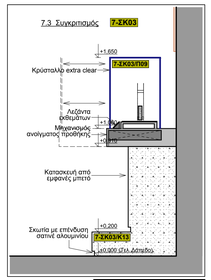
ΛΕΠΤ 7-126



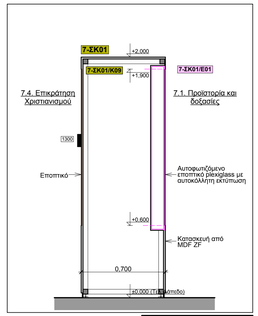
ΛΕΠΤ 7-152



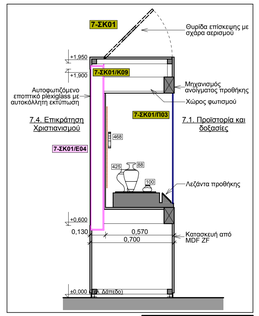
ΛΕΠΤ 7-153



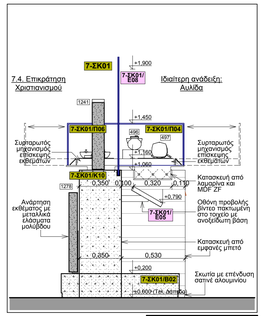
ΛΕΠΤ 7-154



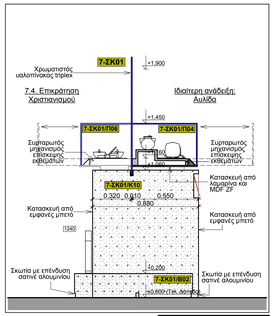
ΛΕΠΤ 7-131



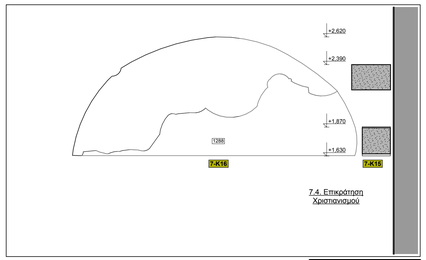
ΛΕΠΤ 7-132



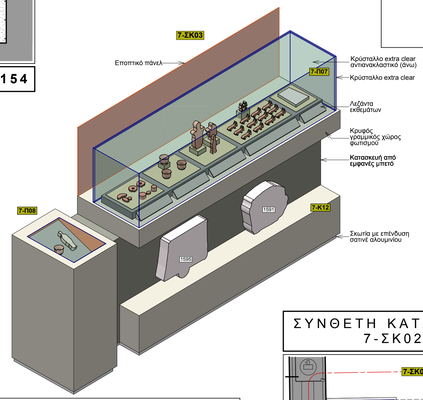
ΛΕΠΤ 7-133

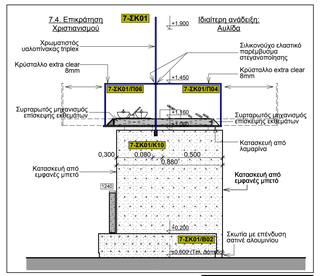


ΛΕΠΤ 7-134

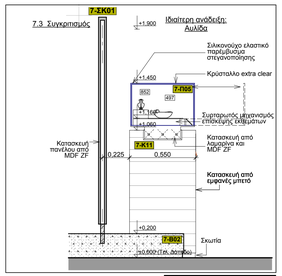


ΛΕΠΤ 7-172

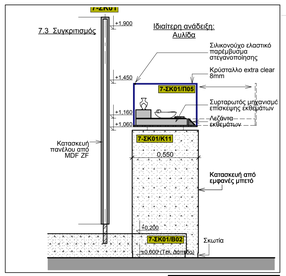




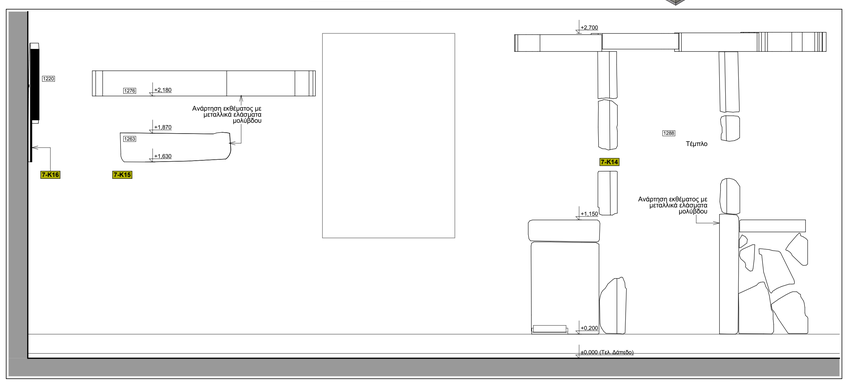
ΛΕΠΤ 7-135



ΛΕΠΤ 7-136

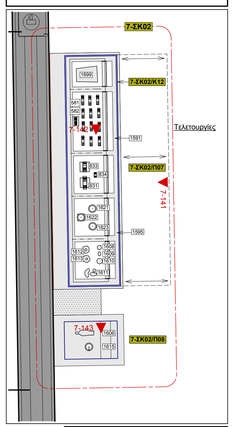


ΛΕΠΤ 7-137

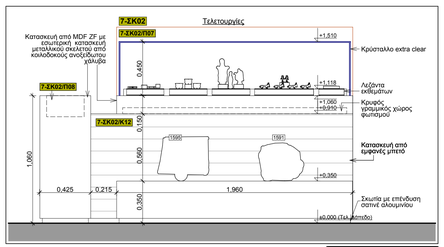


ΛΕΠΤ 7-151

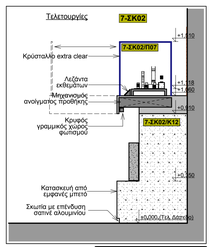
ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 7-ΣΚ02



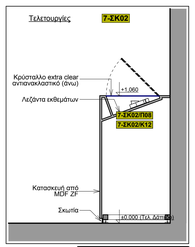
ΚΑΤΟΨΗ 7-ΣΚ02



ΛΕΠΤ 7-141



ΛΕΠΤ 7-142



ΛΕΠΤ 7-143

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α

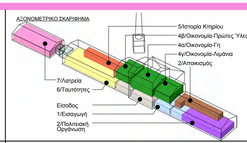
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ● ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ "ΑΡΕΘΟΥΣΑ"
ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΕ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΕΣΤΕΤΗ ΠΑΡΙΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Συνεργάτης
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΠΑΡΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΙΡΕΤΑΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΛΑΤΡΕΙΑ - ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
7-ΣΚ02, 7-ΣΚ03, 7-ΣΚ04:
ΚΑΤΟΨΗ - ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

7-03

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

101	Αρίθμηση εκθέματος
1-ΣΚ01	Αρίθμηση κατασκευής
1-Ε01	Αρίθμηση εποπτικής πινακίδας
+0.40	Στάθμη χώρου
±0.000	
Α/Α ενότητας - Κ: Κατασκευή, Ε: Εποπτικό	
1 - Κ 01	
1 - Ε 01	

- Υπάρχον κέλυφος κτηρίου
- Εποπτικό αυτοφωτιζόμενο
- Θεωρεί — Χωροθέτηση ενοτήτων - Κίνηση εποπτικών
- Λεζάντα - εποπτικό
- T1-1 — Γενική τομή
- Γωνιά
- 1-Κ01 — Λεπτομέρεια κατασκευής

Χωρικός Θύλακας 7
Λατρεία