

# ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΦΗ—ΜΕΡΑ

Σημαντικές στιγμές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στη Θεσσαλονίκη για το 2018

Δεν είναι όλα εφήμερα, καθώς κάθε χρονιά αφήνει πίσω της ορισμένες σημαντικές στιγμές, που διαρκούν στο χρόνο και επανέρχονται για να επιβεβαιώνουν τις προσδοκίες μας και να μας κρατούν αισιόδοξους. Πρόκειται για στιγμές που αποδεικνύουν ότι το όραμα, οι στόχοι, η γνώση, η συλλογική προσπάθεια, η συστηματική δουλειά και ο σχεδιασμός αξίζουν για να δει κανείς το νέο και το διαφορετικό και αποτελούν την απαραίτητη προϋπόθεση για να μετατραπεί μία στιγμή σε γεγονός. Η στιγμή της καλλιτεχνικής δημιουργίας, της ανακάλυψης ενός αρχαιολογικού ευρήματος, της ολοκλήρωσης ενός έργου αναστήλωσης ή η στιγμή της θεσμικής αναδιάρθρωσης της λειτουργίας των φορέων είναι μερικά μόνο παραδείγματα πολιτισμικών γεγονότων που έχουν τη δυναμική να ενταχθούν σε μια μακροχρόνια και σταθερή πορεία πολιτισμικής ανάπτυξης.

Ξεκινήσαμε να μοιραζόμαστε τέτοιες στιγμές τον Ιανουάριο στην Αθήνα. Τώρα ήρθε η ώρα η γιορτή αυτή να γίνει στη Θεσσαλονίκη με στιγμές που επέλεξαν οι ίδιοι οι πολιτιστικοί οργανισμοί, οι διευθύνσεις και οι εφορείες του Υπουργείου. Η συζήτηση για τον πολιτισμό δεν θα μπορούσε, άλλωστε, παρά να συμπεριλαμβάνει ως ισότιμους συνδιαμορφωτές τους φορείς της περιφέρειας της Μακεδονίας. Περαιτέρω, έχουμε στραμμένο το βλέμμα στην περιφερειακή πολιτική, που λαμβάνει υπόψη τη γεωγραφία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των πολιτισμικών δυνάμεων της χώρας και προάγει τη σύνδεση μεταξύ των περιφερειών και με το κέντρο, με στόχο την πολυεστιακή ανάπτυξη του πολιτισμικού πεδίου.

Είναι σημαντικό να μοιραζόμαστε τέτοιες στιγμές, να τις επιλέγουμε, να τις ξαναζούμε. Γιατί είναι αυτές που μας επιτρέπουν να παρατηρούμε τα βήματα που συνθέτουν την πορεία προς ένα σύγχρονο μοντέλο δημόσιας πολιτικής για τον πολιτισμό. Κάθε βήμα προς την κατεύθυνση της ανασυγκρότησης της ταυτότητας, της ανάδειξης και οικονομικής αναζωογόνησης των πόλεων και των περιφερειών, κάθε βήμα προς την κατεύθυνση της συμπερίληψης, της συμμετοχικότητας, της καταπολέμησης των ανισοτήτων και διακρίσεων και της κοινωνικής συνοχής είναι ένα βήμα προς την κατεύθυνση της πολιτισμικής και πολιτικής δημοκρατίας. Είναι σημαντικό να βλέπουμε τι καταφέραμε, σε ποιο σημείο βρισκόμαστε και πού θέλουμε και μπορούμε να φτάσουμε με αποφάσεις και πράξεις που δεν είναι εφήμερες αλλά έχουν διάρκεια και νόημα.

**Μυρσίνη Ζορμπά**  
Υπουργός Πολιτισμού & Αθλητισμού

# ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΦΗ—ΜΕΡΑ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019 | 11:30 Π.Μ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΩΡΙΣ ΣΑΛΤΙΕΛ, ΚΤΙΡΙΟ Μ2)

Σκηνοθετική επιμέλεια: Πάνης Αναστασάκης  
Παρουσίαση: Κλειώ-Δανάη Οθωναίου

Φέρνοντας στο προσκήνιο το chiaroscuro της ανθρώπινης ψυχής

**Νικήτας Μυλόπουλος**, πρόεδρος  
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης

**Ευαγγελία Στεφανή**, διευθύντρια  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ραιδεστός-Θεσσαλονίκη: αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς

**Δόμνα Τερζοπούλου**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ

ΚΘΒΕ, ένα θέατρο ουσίας

**Μαρία Τσιμά**, αναπληρώτρια καλλιτεχνική διευθύντρια  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Από τα Μακεδονικά στα Θεσσαλικά Τέμπερη: από τη Ρεντίνα στη Βελίκα

**Αγαθονίκη Τσιλιπάκου**, διευθύντρια  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ερώτων στελών κάτι αβέβαιες μήνιμες

**Αγγελική Κοτταρίδη**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΜΑΘΕΙΑΣ

60 χρόνια Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

**Χρυσή Γκαρίπη**, αναπληρώτρια διοικητική διευθύντρια  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το ηχοτόπιο της πυρκαγιάς: απόηχοι από τη Θεσσαλονίκη του 1917

**Ελένη Μπίντση**, αναπληρώτρια προϊσταμένου διεύθυνσης  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

Ο Τρανός Χορός στη Βλάστη Εορδαίας. Η εγγραφή στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης

Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας  
**Σταυρούλα- Βίλλυ Φωτοπούλου**, διευθύντρια  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η ολιστική προσέγγιση στην εκπαιδευτική μουσική διαδικασία

**Λόλα Τότσιου**, διευθύντρια  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Philippi, A Landmark of European Heritage

Φίλιπποι, Μνημείο της Ευρωπαϊκής Κληρονομιάς

**Σοφία Δαδάκη**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς: ένα σύγχρονο μουσείο στην υπηρεσία του πολιτισμού

**Ανδρομάχη Σκρέκα**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Η Τέχνη μπροστά

**Ανδρέας Τάκης**, πρόεδρος- **Μαρία Τσαντσάνογλου**, αν. γενική διευθύντρια & διευθύντρια  
Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης- Συλλογή Κωστάκη  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ MOMUS

Από το Μακεδονικό Μέτωπο στο Κιλκίς... 100 χρόνια μετά.

Αρχαιολογία των χαρακωμάτων και τόποι μνήμης

**Γεωργία Στρατούλη**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΙΛΚΙΣ

Ποντοκώμη Κοζάνης: Κομμώσεις γυναικών της Νεολιθικής Εποχής

**Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ

Η Στρατιά της Ανατολής ζωγραφίζει τη Θεσσαλονίκη

**Περικλής Μήτκας**, πρόεδρος, πρόεδρος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ

Κατοπτρισμοί γυναικών της αρχαίας Πέλλας

**Ελισάβετ Τσιγαρίδα**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΛΛΑΣ

Ο μακεδονικός τάφος στον Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης

**Μαρία Τσιάπαλη**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τιμώντας το ελληνικό queer σινεμά

**Ορέστης Ανδρεαδάκης**, καλλιτεχνικός διευθυντής  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αρχαιολογικός χώρος Δίου

**Χρήστος Γκατζόλης**, προϊστάμενος  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΙΕΡΙΑΣ

ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης 2018. Νέα ευρήματα

**Γιώργος Σκιαδαρέσης**, προϊστάμενος  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εθνική Κινηματογραφία & Πανεπιστήμιο

**Αντώνης Παπαδόπουλος**, καλλιτεχνικός διευθυντής  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

Ο Καστάς Αμφίπολης σε τροχιά ανάδειξης

**Δημητρία Μαλαμίδου**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Από τα προϊστορικά ως τα ρωμαϊκά χρόνια. Σωστική ανασκαφή

στα Λιγνιτωρυχεία Αχλάδας

**Χριστίνα Ζιώτα**, προϊσταμένη  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Χαμιδιέ- Ισλαχανέ 1903: πολυχώρος πολιτισμού

**Σοφία Χριστοφορίδου**, προϊσταμένη  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ