

Η  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ  
ΤΗΣ  
ΕΦΑΠΟΘ

ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ  
&  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ  
ΧΩΡΟΥΣ



ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΤΑ  
ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ  
ΠΟΛΗΣ



ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
4 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΣΕ 3 ΧΩΡΟΥΣ



SKG: BRIDGES  
FESTIVAL  
ΣΕ 4 ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ  
ΧΩΡΟΥΣ

---

## ΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

#SKG  
BRIDGES



## Μάιος στα Μνημεία της Θεσσαλονίκης

### SKG: Bridges Festival

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης θα φιλοξενήσει μέρος των εκδηλώσεων του **Διεθνούς Φεστιβάλ «SKG: Bridges Festival»**. Το πενθήμερο φεστιβάλ πραγματοποιείται με πρωτοβουλία του **Γραφείου**

Το Διεθνές Φεστιβάλ «SKG: Bridges Festival» απλώνεται σε ολόκληρη την πόλη στο διάστημα 9-13 Μαΐου 2018

**Κοινωνικών Πολιτικών Πρωθυπουργού**, σε συνεργασία με το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού** και με την αρωγή του **Δήμου**

**Θεσσαλονίκης**. Περιλαμβάνει δυναμικές παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο δημόσιο χώρο της πόλης, με συμμετοχή νέων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών από τις χώρες της Νοτιοανατολικής Μεσογείου. Η Εφορεία συμμετέχει στο Φεστιβάλ με τη φιλοξενία των παρακάτω δράσεων:

- **Συναυλία σύγχρονης κλασικής μουσικής, Ροτόντα, Πέμπτη, 10 Μαΐου 2018, 20:30:**  
Μουσική βασισμένη στο πιάνο με καλλιτέχνες τον ακορντεονίστα Mario Batkovic και τον συνθέτη Hior Chronik (Γιώργο Παπαδόπουλο).
- **Μπέη Χαμάμ - Κοινοί Τόποι / Παράλληλες Ιστορίες, Common Places / Parallel Stories, Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»), Παρασκευή, 11 Μαΐου 2018, 20:00:**  
Προβολή φωτογραφιών 36 φωτογράφων από 10 χώρες, μέσα από την οποία επιχειρείται η ανίχνευση των κοινών παραστάσεων και των ποικίλων διαφορών του ευρωπαϊκού νότου και της βαλκανικής χερσονήσου. Επίσης, η σοπράνο **Μαριάντζελα Χατζησταματίου** και ο τσελίστας **Νίκος Νικολαΐδης** συμπράττουν σε έναν ελεύθερο αυτοσχεδιασμό βασισμένο σε κομμάτια κλασικού ρεπερτορίου με φυσικό ήχο.
- **Απολογίες 4&5, Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»), Σάββατο, 12 Μαΐου 2018, 20:30:**  
Θεατρική παράσταση του Ευθύμη Φιλίππου από την



ομάδα «Vasistas», η οποία ενεργοποιείται ανάμεσα στην Ελλάδα και την Γαλλία. Προτείνοντας μια δραματουργία που δεν καθορίζεται από μια λογική κειμένου ή γραμμικής ιστορίας και χρησιμοποιώντας ελάχιστα τεχνικά ή σκηνικά μέσα, η ομάδα ενορχηστρώνει «κινούμενες εικόνες» και δημιουργεί το ρυθμό της εκάστοτε ιστορίας σαν μια μουσική χορογραφία σε παρόντα χρόνο.

➤ **Yedi Kule Project, Επταπύργιο, Παρασκευή, 11 Μαΐου 2018, 17:00:**

- Εγκαίνια ομαδικής έκθεσης με τίτλο «Τόπος Ά-χρόνος». Οι εικαστικοί Β. Αδάμος, Β. Αλεξάνδρου, Μπ. Γεωργιτσέλη, Λ. Γκάνη, Κ. Δούνια Κωνσταντίνα, Ι. Ζικίδου, Ν. Κότσαλα, Θ. Λάλος, Α. Λιόκα, Γ. Μανικάτης, Α. Νάκου, Δ. Παλάντζας, Μ. Παναγιώτου, Ε. Παπαδοπούλου, Μ. Παπατζέλου, Ι. Τσόνγκα, Έ. Σταματογιάννη, Π. Φραγκόπουλος, Ι. Χαραλάμπους και Ε. Χατζηαθανασίου παρουσιάζουν έργα εμπνευσμένα και σε άμεση «συνομιλία» με το μνημείο και τους χώρους του.
- Διαδραστική βιωματική περφόρμανς από το 3ο εργαστήριο ζωγραφικής του καθηγητή Γιώργου Τσακίρη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.
- Προβολή 3d video mapping της Όλγας Σφέτσα, το οποίο θα αναπαράγει αρχιτεκτονικές μορφές ενός εκ των κτηρίων των φυλακών.
- Συναυλία του πενταμελούς μουσικού σχήματος «Light in Babylon».

➤ **Ρωμαϊκή Αγορά - Κοινοί Τόποι / Παράλληλες**



**Διάρκεια & ωράριο  
έκθεσης «Τόπος Ά-  
χρόνος»:**

- 12 & 13 Μαΐου: 11.00 - 14.00 & 17.00 - 20.30
- 18, 19 & 20 Μαΐου: 11.00 - 14.00
- 25, 26 & 27 Μαΐου: 11.00 - 14.00



**Ιστορίες, Common Places / Parallel Stories,  
Ωδείο Αρχαίας Αγοράς, Παρασκευή, 11 Μαΐου  
2018, 21:30:**

Προβολή φωτογραφιών 36 φωτογράφων από 10 χώρες, μέσα από την οποία επιχειρείται η ανίχνευση των κοινών παραστάσεων και των ποικίλων διαφορών του ευρωπαϊκού νότου και της βαλκανικής χερσονήσου. Ο **Μάνος Μυλωνάκης** επενδύει ηχητικά τις φωτογραφικές προβολές παράγοντας ζωντανά ηλεκτροακουστικά ηχοτοπία, αναμειγνύοντας στοιχεία της μεσογειακής με την σύγχρονη νεοκλασική μουσική. Ήχοι πιάνου, συνθεσάιζερ και κλασικών εγχόρδων συνοδεύουν τις παράλληλες ιστορίες τους πάνω στον χώρο της Αρχαίας Αγοράς Θεσσαλονίκης.

➤ **«DOC ALIVE», πλατεία Αρχαίας Αγοράς,  
Κυριακή, 13 Μαΐου 2018, 21:30:**

Πρόσκληση σε ένα μεγάλο αστικό πικ νικ, το οποίο θα συνοδευτεί από προβολή μουσικού ντοκιμαντέρ και ζωντανή εμφάνιση συγκροτήματος.

**Ανοιχτά Μνημεία**

**Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης**

**Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού**

**Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018,**

εγκαινίασε ένα νέο πρόγραμμα δράσεων για τη γνωριμία με τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της πόλης. Πρόκειται για διαδρομές στο χώρο και το χρόνο της Θεσσαλονίκης μέσα από επισκέψεις σε εμβληματικά μνημεία και χώρους – τοπόσημα της σύγχρονης πόλης με εμπυχωτές



αρχαιολόγους και αρχιτέκτονες της Εφορείας. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει όλη τη χρονιά. Κατά τον μήνα Μάιο θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω δράσεις:

- **Παρασκευή στο Λουτρό, 18 & 25 Μαΐου 2018:**  
Συναντήσεις γνωριμίας με το **Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»)** και την **έκθεση «1917. Μνημεία στις φλόγες»**. Ώρες: 11:00-13:00.
- **Σάββατο στην Αγορά, 5 Μαΐου 2018:**  
Συναντήσεις γνωριμίας με τον αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο της Αρχαίας Αγοράς. Ώρες: 11.00-13.00.
- **Σάββατο στο Επταπύργιο, 5 & 26 Μαΐου 2018:**  
Συναντήσεις γνωριμίας με το Επταπύργιο. Ώρες: 11.00-13.00.
- **Κυριακή στο Ανάκτορο, 13 Μαΐου 2018:**  
Συναντήσεις γνωριμίας με το Γαλεριανό Ανακτορικό Συγκρότημα. Ώρες: 11.00-13.00.
- **Κυριακή στη Ροτόντα, 20 Μαΐου 2018:**  
Συνάντηση γνωριμίας με τη Ροτόντα. Ώρες: 11.00-13.00.
- **Είσοδος:** ελεύθερη. **Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής** (βλ. πλαίσιο).

### **Επιμορφωτική ημερίδα**

Την **Τετάρτη, 16 Μαΐου 2018** η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης** και η **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης** συνδιοργανώνουν επιμορφωτική ημερίδα με θέμα **«Γνωριμία με τα μνημεία της πόλης, τις δράσεις και τα**

### **Δηλώσεις συμμετοχής στο πρόγραμμα**

#### **«Ανοιχτά Μνημεία»**

- Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:  
[openmonuments.efapoth@gmail.com](mailto:openmonuments.efapoth@gmail.com) (θέμα: Ανοιχτά μνημεία - ...)
- τηλεφωνικά:
  - 2310 226 931 για το Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»), καθημερινά 10:00 - 13:00
  - 2310 221 266 για την Ρωμαϊκή Αγορά:, καθημερινά, εκτός Δευτέρας: 10:00-13:00
  - 2310 269 622 για το Γαλεριανό Συγκρότημα, καθημερινά, εκτός Δευτέρας: 10:00-13:00
  - 2310 204 868 για τη Ροτόντα, καθημερινά, εκτός Δευτέρας: 10:00-13:00
  - 2313 310 400 για το Επταπύργιο, καθημερινά 10:00 -13:00

**εκπαιδευτικά προγράμματα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης». Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου Αρχαίας Αγοράς «Γ. Βελένης» και ώρες **11.30-13.30**. Θα προηγηθεί, κατά τις ώρες **9.30-10.30**, **θεματική ξενάγηση** σχετικά με την παιδαγωγική αξιοποίηση της μόνιμης έκθεσης του μουσείου της Αρχαίας Αγοράς από αρχαιολόγο της Εφορείας.**

### **Μουσική εκδήλωση**

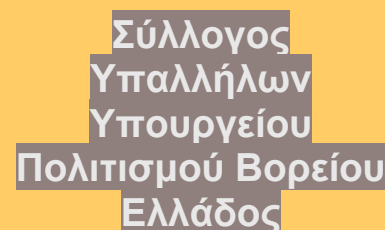
Την **Παρασκευή, 18 Μαΐου 2018** και ώρα **19:00** θα πραγματοποιηθεί στο **Βυζαντινό Λουτρό** μουσική βραδιά αφιερωμένη στο ελληνικό έντεχνο τραγούδι. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τον **Σύλλογο Οικογενειών ΑμεΑ του Δήμου Νεάπολης-Συκεών**, σε συνεργασία με το **Ωδείο «ΣΕΙΡΙΟΣ»**.

### **Θεατρική παράσταση**

Το **Σάββατο, 19 Μαΐου 2018** θα παρουσιαστεί από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** το θεατρικό έργο «**Δεν σε ξέχασα ποτέ**» του Λ. Ναρ στο **Ωδείο της Αρχαίας Αγοράς**. Η εκδήλωση πραγματοποιείται από τον **Σύλλογο Υπαλλήλων Βορείου Ελλάδος** στο πλαίσιο των δράσεων «**Οι εργαζόμενοι του πολιτισμού στην κοινωνία**».

### **Μουσική εκδήλωση**

Τη **Δευτέρα, 21 Μαΐου 2018** η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης θα φιλοξενήσει στη **Ροτόντα** την



εναρκτήρια μουσική εκδήλωση του **8<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Ορθοδόξου Θεολογίας**.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν η **μεικτή χορωδία Νέων «Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος»**, η **Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης** και η **Χορωδία «Ρωμανός ο Μελωδός»** υπό τη διεύθυνση του Άρχοντα Πρωτοψάλτη του Οικουμενικού Πατριαρχείου **κ. Παναγιώτη Νεοχωρίτη**.

### **Μουσική εκδήλωση**

Την **Παρασκευή, 25 Μαΐου 2018** η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** παρουσιάζει στη **Ροτόντα** συναυλία με έργα του **Claude Debussy**.

### **Έκθεση «1917: Μνημεία στις Φλόγες»**

Συνεχίζεται η έκθεση στο **Μπέν Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»)**, η οποία περιλαμβάνει αρχαιακό υλικό από φορείς της πόλης, από το δημοσίευτο αρχείο σχεδίων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, αλλά και από ευρήματα των πρόσφατων ανασκαφών με αφορμή την κατασκευή του Μετρό και σκιαγραφεί μέσα από απτά τεκμήρια την επιρροή της πυρκαγιάς του 1917 στο ιστορικό πρόσωπο της πόλης. Διάρκεια: έως 31 Δεκεμβρίου 2018.

### **Διαγωνισμός συγγραφής αφηγήματος**

Συνεχίζονται οι υποβολές συμμετοχής στον **διαγωνισμό συγγραφής**



**αφηγήματος μνήμης με θέμα το Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»).** Η προθεσμία υποβολής λήγει την Παρασκευή, 29 Ιουνίου 2018.

## **Κατά τη διάρκεια του Απριλίου απολαύσαμε...**

... στη **Ροτόντα** τη Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στη συναυλία / μουσικοθεατρικό αναλόγιο «Κασσιανή», μία διοργάνωση της Διεύθυνσης Πολιτισμού & Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης [Τμήμα Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων] (1<sup>η</sup> Απριλίου).

... ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο του Ανακτόρου του Γαλερίου και στο Πληροφοριακό Κέντρο του Γαλεριανού Ανακτορικού Συγκροτήματος. Η ξενάγηση πραγματοποιήθηκε από την αρχιτέκτονα **κα. Φανή Αθανασίου**, αναστηλώτρια του Ανακτόρου - αφυπηρετήσασα υπάλληλο της Εφορείας και τον ξεναγό **κ. Ρωμύλο Μαντζούρα**. Ακολούθησε μικρή μουσική εκδήλωση των «**Nuit de l' art**» (βιολί: Στ. Σεκέρογλου, ακορντεόν: Δ. Αραμπατζής). Επρόκειτο για μία συνδιοργάνωση της ΕΦΑΠΟΘ και της ομάδας «Φίλοι Ιστορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης» (1<sup>η</sup> Απριλίου).

... δύο ξεναγήσεις στην έκθεση «**1917: Μνημεία στις φλόγες**» που παρουσιάζεται στο Μπέη Χαμάμ (20 & 27 Απριλίου).





Τέλος, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης προκήρυξε **διαγωνισμό συγγραφής αφηγήματος μνήμης με θέμα το Μπέη Χαμάμ (Λουτρά «Παράδεισος»)**.

---

Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το μηνιαίο ενημερωτικό δελτίο της ΕΦΑΠΟΘ, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε στο [efaroth@culture.gr](mailto:efaroth@culture.gr). Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο, 540 03, Τ.Θ. 184 32, τηλ.: 2313 310400, fax: 2310 247106 / Γραφείο Εξυπηρέτησης Πολιτών, Ροτόντα, Πλατεία Αγίου Γεωργίου, τηλ.: 2310 204868, 2310 209545, fax: 2310 212217.

Σύνταξη: Μαρία Δ. Καγιαδάκη, Ιστορικός Τέχνης ΕΦΑΠΟΘ

**Ωράριο λειτουργίας  
μνημείων αρμοδιότητας  
ΕΦΑΠΟΘ (ισχύει από 2  
Μαΐου):**

**Αρχαία Αγορά:**

Τρίτη – Κυριακή: 9:00-19:00,  
Δευτέρα: κλειστά

**Ροτόντα:**

Τρίτη – Κυριακή: 9:00-19:00,  
Δευτέρα: κλειστά

**Επταπύργιο:**

Δευτέρα – Κυριακή: 8:00 – 15:00

**Κρύπτη Αγίου Δημητρίου:**

Τρίτη-Πέμπτη: 8:00-15:00,  
Παρασκευή: 8:00-13:30 & 19:00-  
22:00 (τελείται Λειτουργία),  
Σάββατο- Κυριακή: 7:30-14:30,  
Δευτέρα: κλειστά

**Άγιος Νικόλαος Ορφανός:**

Τρίτη – Κυριακή: 8:00-15:00,  
Δευτέρα: κλειστά

**Βυζαντινό Λουτρό:**

Τρίτη – Τετάρτη & Παρασκευή:  
10:00-13:00

**Πύργος της Αλύσεως (Πύργος  
Τριγωνίου):**

Τρίτη – Κυριακή: 9:00-15:00  
Δευτέρα: κλειστά

**Μπέη Χαμάμ (Λουτρά  
«Παράδεισος»):**

Δευτέρα – Κυριακή:  
10:00-13:00

**Ανάκτορο Γαλερίου:**

Τρίτη – Κυριακή: 9:00-16:00  
Δευτέρα: κλειστά