

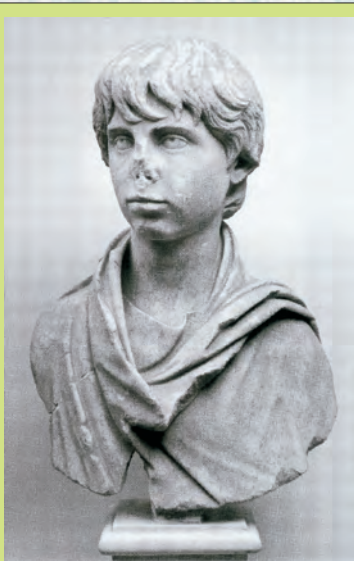
4η ΑΙΘΟΥΣΑ - Ρωμαϊκή Εποχή

Ελάτε να γνωρίσουμε τον Ηρώδη Αττικό...

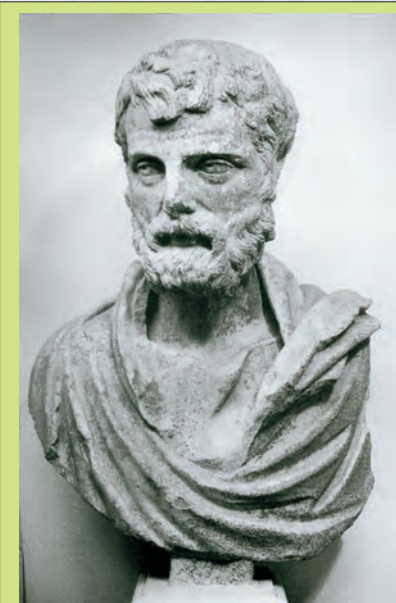
Γεννήθηκε στον Μαραθώνα το 103 μ.Χ., όπου και πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, καθώς ήταν ο αγαπημένος του τόπος. Χάρη στις ικανότητες του και τους δασκάλους του αναδείχτηκε ως ο επιφανέστερος σοφιστής και ρήτορας της εποχής του. Για την ακρίβεια υπήρξε ο πιο φημισμένος εκπρόσωπος της Δεύτερης Σοφιστικής, ένα κίνημα φιλοσοφικό που αναφέρεται κυρίως στον χώρο της λογοτεχνίας κατά τους Ελληνορωμαϊκούς χρόνους.

Ήταν μαθητής του διάσημου Φαβωρινού ο οποίος ήταν σοφιστής από την Αρελάτη της Γαλατίας, και του εξίσου διάσημου σοφιστή Πολέμωνα του οποίου σώζονται δυο επιδεικτικοί λόγοι σχετικά με την μάχη του Μαραθώνα, «Εἰς Κυναίγειρον» και «Εἰς Καλλίμαχον».

Ο Ηρώδης κληρονόμησε από τον πατέρα του τεράστια περιουσία καθώς ήταν ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους της εποχής του. Αυτήν την περιουσία, η οποία περιελάμβανε και μεγάλες εκτάσεις γης στην περιοχή του Μαραθώνα, την χρησιμοποίησε για να ευεργετήσει την Αθήνα. Το 126-127 μ.Χ. ο Ηρώδης διετέλεσε επώνυμος άρχων της Αθήνας.



- ➔ Το 168 π.Χ. η Μακεδονία υποτάσσεται στους Ρωμαίους.
- Το 146 π.Χ., με τη μάχη στη Λευκόπετρα οι Ρωμαίοι συντρίβουν τον στρατό της Αchaϊκής Συμπολιτείας και η Ελλάδα υποτάσσεται στους Ρωμαίους. Οι Ρωμαίοι υποτάσσουν τα ελληνοιστικά βασίλεια της Ανατολής.



Ποιες περιοχές
συνδέονται με τον
Ηρώδη Αττικό και τι
γνωρίζουμε για αυτές
χάρη στην αρχαιο-
λογική σκαπάνη;

Ποιες ήταν οι ευεργετικές
προσφορές που έκανε ο Ηρώδης
στην πόλη της Αθήνας,
αλλά και σε ολόκληρη την
Ελλάδα;

Με δαπάνες του έγινε το Παναθηναϊκό στάδιο καθώς και το Ωδείο που φέρει το όνομα του και μας είναι γνωστό για τις αναρίθμητες μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις που γίνονται σε αυτόν τον όμορφο χώρο έως και σήμερα.

Έφτιαξε υδραγωγείο στην Ολυμπία, το στάδιο στους Δελφούς, καθώς και την κρήνη Πειρήνη στην Κόρινθο.



Το Καλλιμάρμαρο στάδιο



Το ωδείο του Ηρώδη Αττικού

Ο Ηρώδης συνδέεται εκτός από την περιοχή του Μαραθώνα και με την Κηφισιά, καθώς και με την Πελοπόννησο. Στον Μαραθώνα, στην περιοχή της Οινόης, βρίσκεται το αγρόκτημά του το οποίο είναι γνωστό ως Μάντρα της Γριάς.

Οι κάτοικοι διηγούνται μια ιστορία στην οποία αποδίδουν την ονομασία του αγροκτήματος. Λένε ότι εκεί ζούσε μια γρια με τα πρόβατά της μέχρι που μεταμορφώθηκε και εκείνη και τα πρόβατα σε πέτρες, οι οποίες διασώζονται έως σήμερα. Αυτή η γριά είναι το άγαλμα της συζύγου του Ρήγιλλας, που βρέθηκε στο κτήμα, και ως πρόβατα θεωρούνται τα απομεινάρια των λίθων, που προέρχονται από την άλλοτε πολυτελή οικία του Ηρώδη και της Ρήγιλλας, καθώς και του τοίχου που περιέβαλε τον χώρο. Το συγκεκριμένο αγρόκτημα το είχε προσφέρει ο Ηρώδης στην γυναίκα του. Στην τοξωτή πύλη του αγροκτήματος βρίσκουμε χαραγμένα τα ονόματα του Ηρώδη και της Ρήγιλλας.



Στην εξωτερική όψη αναγράφεται:

ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΠΥΛΗ
ΗΡΩΔΟΥ Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΣ ΟΝ ΕΙΣΕΡΧΕΙ

Και στην εσωτερική όψη:

ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΠΥΛΗ
ΡΗΓΙΛΛΗΣ Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΣ ΟΝ ΕΙΣΕΡΧΕΙ

Αριστερά και δεξιά της πύλης υπήρχαν τα αγάλματα του Ηρώδη και της Ρήγιλλας σε καθιστή στάση.

Δυστυχώς η Ρήγιλλα πέθανε περίπου το 160μ.Χ. αφήνοντας βαθιά πικραμένο τον Ηρώδη ο οποίος χάραξε στην πύλη το ακόλουθο επίγραμμα:

«Η ζωή μου είναι γεμάτη θλίψη καθώς συλλογίζομαι το βιος μου χωρίς την αγαπημένη μου γυναίκα και το σπίτι μου που έμεινε άκληρο. Αλήθεια, οι Θεοί, όταν ανακατεύουν το κύπελλο της ζωής των θνητών, βάζουν χαρές και λύπες ανάμικτα».

