

Αρχαιολογικό Μουσείο Αστυπάλαιας

Πέρα Γιαλός, 859 00 Αστυπάλαια

☎ +30 2243061500 📠 +30 2243061500 🌐 kberka@otenet.gr



Το Μουσείο στεγάζεται σε ισόγεια αίθουσα που παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού από το Εκκλησιαστικό Φιλανθρωπικό Ταμείο Αστυπάλαιας το 1994. Η έκθεση περιλαμβάνει ευρήματα από διάφορες θέσεις του νησιού, που εντάσσονται σε ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα, από την 3η χιλιετία π.Χ. ως και το 15ο αιώνα μ.Χ.

Το ενδιαφέρον του επισκέπτη επικεντρώνεται κυρίως στα ευρήματα από τους πλούσιους θαλαμωτούς τάφους της μυκηναϊκής εποχής από το Αρμενοχώρι και το Σύγκαϊρο, στις αναθηματικές επιγραφές από τα ιερά του νησιού –με εξέχον έκθεμα το ενεπίγραφο Βάθρο του Απόλλωνα, που φέρει ίχνη από τα πόδια του μνημειώδους αγάλματος (4ος αι. π.Χ.)–, στην ενεπίγραφη στήλη με ιερό νόμο που αφορά στους όρους εισόδου των πιστών σε ιερό (τέλη 4ου-αρχές 3ου αι. π.Χ.), στα αρχιτεκτονικά μέλη και τα ψηφιδωτά δάπεδα από παλαιοχριστιανικές βασιλικές του νησιού (5ου και 6ου αι. μ.Χ.), καθώς και στο μαρμάρινο οικόσημο της οικογένειας των Κουερίνι, Ενετών ηγεμόνων του νησιού από το 1207 ως το 1537, οπότε και το κατέλαβαν οι Οθωμανοί.





Το Αρχαιολογικό Μουσείο Καλύμνου στεγάζεται σε νεόδμητο κτήριο, το οποίο εντάσσεται σε ενιαίο οικοδομικό σύνολο με το γειτονικό Αρχοντικό Βουβάλη και τον κήπο που μοιράζονται τα δύο κτίσματα.

Η έκθεση παρουσιάζει τη μακρά διαδρομή του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στο νησί, από την 5η χιλιετία π.Χ. ως και την κατάληψή του από τους Οθωμανούς, το 1523. Από τα εκθέματα των αρχαίων χρόνων ξεχωρίζουν ο κούρος (τέλη 6ου αι. π.Χ.) και το κολοσσικό άγαλμα του θεού Ασκληπιού (4ος/3ος αι. π.Χ.), τα οποία προέρχονται –όπως και πλήθος άλλων αναθηματικών γλυπτών– από το ιερό του Δαλίου Απόλλωνα, θρησκευτικό και πολιτικό κέντρο της αρχαίας Καλύμνου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα χάλκινα αγάλματα που εντοπίστηκαν στη θαλάσσια περιοχή της Καλύμνου από Καλύμνιους αλιείς, με μοναδικό απόκτημα για το Μουσείο το άγαλμα της «Κόρης της Καλύμνου».

Τα εκθέματα των παλαιοχριστιανικών και των βυζαντινών χρόνων αναδεικνύουν όψεις της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής, των λατρευτικών συνηθειών και των ταφικών εθίμων των κατοίκων του νησιού από τον 4ο αιώνα μ.Χ. ως το 1523. Ενδιαφέρουσα είναι η αναπαράσταση παλαιοχριστιανικής βασιλικής με χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά μέλη από αντίστοιχα μνημεία της Καλύμνου.



Αρχοντικό Βουβάλη

Πόθια Καλύμνου, 852 00 Κάλυμνος

☎ +30 2243023113 📠 +30 2243023113 ✉ 4eba@culture.gr

Τριώροφη κατοικία, η οποία κτίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα και ανακαινίστηκε το 1894. Ως το 1956 το αρχοντικό ανήκε στην οικογένεια του σημαντικότερου εμπόρου σφουγγαριών της Καλύμνου, Νικολάου Βουβάλη. Στη συνέχεια, αφού περιήλθε στη δικαιοδοσία του μοναστηριακού «Ιδρύματος Ελέους», δωρήθηκε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, με τον όρο να λειτουργήσει ως μουσείο.

Από τα δεκαοκτώ δωμάτια του αρχοντικού, είναι σήμερα οργανωμένα και επισκέψιμα μόνο τρία: το γραφείο του πρώην ιδιοκτήτη Ν. Βουβάλη, η τραπεζαρία και το σαλόνι. Η ατμόσφαιρα της εποχής κατά την οποία έζησαν οι ιδιοκτήτες του αρχοντικού, καθώς και οι καθημερινές ασχολίες της οικογένειας, αποκαλύπτονται από τα αντικείμενα της οικοσκευής του σπιτιού, τα οποία εκτίθενται στους τρεις επισκέψιμους χώρους.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Κάστρο της Χώρας Καλύμνου είναι κτισμένο στα βορειοανατολικά του οικισμού της Χώρας, σε ύψωμα 255 μ. Τα ισχυρά του τείχη περιβάλλουν έναν εκτεταμένο μεσαιωνικό οικισμό με πυκνοδομημένα μονώροφα και διώροφα σπίτια. Δέκα μικρά εκκλησάκια με τοιχογραφίες μεταβυζαντινών χρόνων (1453-1821) διατηρούνται σε καλή κατάσταση στον οικισμό.

Στις αρχές του 18ου αιώνα, οι κάτοικοι εγκατέλειψαν τον οικισμό του Κάστρου για να μετοικήσουν χαμηλότερα, στο σημερινό οικισμό της Χώρας. Μέσα σε οίκημα της καστροπολιτείας λειτουργεί μικρή έκθεση με αντικείμενα της καθημερινής ζωής των κατοίκων, εικόνες και τοιχογραφίες.



Αρχαιολογικό Μουσείο Καρπάθου

ΚΑΡΠΑΘΟΣ

Πηγάδια Καρπάθου (Επαρχείο), 857 00 Κάρπαθος

☎ +30 2245023441 📠 +30 2245023441 🌐 kberka@otenet.gr και 4eba@culture.gr

Το Μουσείο στεγάζεται στη δυτική πτέρυγα του Επαρχείου Καρπάθου, διατηρητέου κτηρίου, από τα ελάχιστα δείγματα της ιταλικής αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου στο νησί.

Στην έκθεση, η οποία αναπτύσσεται σε πέντε αίθουσες, αξιοποιούνται τα ευρήματα των προϊστορικών, ιστορικών, βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων (από τα πρώτα ίχνη κατοίκησης στο νησί, περ. 4000 π.Χ., ως το 16ο αιώνα μ.Χ.), με τρόπο ώστε να προσεγγίζεται διαχρονικά η ιστορία της Καρπάθου και να γίνεται ευκολότερα κατανοητή η πολιτισμική της φυσιογνωμία. Στην εισαγωγή της έκθεσης, μέσω μιας πολυμεσικής εφαρμογής, ο επισκέπτης πληροφορείται για τις ορατές αρχαιότητες και τα μνημεία ολόκληρου του νησιού (ακροπόλεις, βασιλικές, βυζαντινές εκκλησίες, παραδοσιακούς οικισμούς).



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η Συλλογή στεγάζεται στο διατηρητέο κτήριο του παλαιού Δημαρχείου της Κάσου, ένα οίκημα παραδοσιακής κασιώτικης αρχιτεκτονικής, με νεοκλασικά στοιχεία. Περιλαμβάνει αρχαιολογικά, ιστορικά και λαογραφικά ευρήματα, που προέρχονται από περισυλλογές και παραδόσεις των κατοίκων, καθώς και από τις ελάχιστες ανασκαφές στο νησί.

Στην έκθεση, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παρουσίαση αρχαιολογικών ευρημάτων που συνδέονται με το θαλάσσιο στοιχείο –πηγή ευημερίας για τον τόπο–, όπως είναι οι αμφορείς από τη Ρόδο και την Κω, που ανασύρθηκαν από τη θαλάσσια περιοχή της Κάσου, οι σφραγισμένες λαβές αμφορέων, τα εισηγμένα προϊόντα και οι επιγραφές με ονόματα που συνδέονται με τη θάλασσα. Σημαντικά είναι τα εκθέματα από τους αρχαίους οικισμούς και τις νεκροπόλεις του 5ου και 4ου αιώνα π.Χ.

Στον ημιυπόγειο χώρο εκτίθενται κειμήλια που συνδέονται με το τραγικό γεγονός του Ολοκαυτώματος του 1824, καθώς και αντικείμενα που συνθέτουν την εικόνα ενός παραδοσιακού κασιώτικου σπιτιού.



Διαχρονικό Μουσείο Καστελλορίζου

ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ

851 11 Καστελλόριζο

☎ +30 2246049283 📠 +30 2241021954 ✉ 4eba@culture.gr

Το Μουσείο βρίσκεται στο μεσαιωνικό κάστρο του Αγίου Νικολάου, στο τμήμα που είναι γνωστό με την ονομασία «Κονάκι». Στεγάζεται σε διώροφο ιστορικό διατηρητέο μνημείο και περιλαμβάνει αρχαιολογική, βυζαντινή και λαογραφική συλλογή με αξιόλογα εκθέματα, τα οποία «αφηγούνται» την ιστορία του νησιού από την αρχαιότητα (αρχαία Μεγίστη) ως και τους νεότερους χρόνους. Την ενδιαφέρουσα αυτή έκθεση συμπληρώνει αναπαράσταση της κουζίνας ενός λαϊκού σπιτιού του νησιού, σε χώρο του μουσείου.

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ****ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

Η Ιστορική Συλλογή Καστελλορίζου στεγάζεται στο οθωμανικό τέμενος που βρίσκεται στην περιοχή Κάβος. Περιλαμβάνει κυρίως αρχαιακό και φωτογραφικό υλικό σχετικό με τη νεότερη ιστορία του νησιού, από το 19ο αιώνα ως και την ενσωμάτωσή του με την Ελλάδα, το 1948. Χρηστικά αντικείμενα, φορεσιές, όπλα, αρχιτεκτονικά στοιχεία (ξύλινη θύρα, λίθινος φεγγίτης, σιδεριά παραθύρου κ.ά.) εμπλουτίζουν την έκθεση και συνθέτουν την εικόνα μιας εποχής περασμένης, αλλά πολύ σημαντικής για την ιστορική πορεία του Καστελλορίζου.



Διαχρονικό Μουσείο Λέρου

Αγία Μαρίνα, 854 00 Λέρος

☎ +30 2247024775 📠 +30 2247024775 ✉ 4eba@culture.gr και kbeeka@otenet.gr

Το Μουσείο στεγάζεται σε διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο, στο κέντρο του οικισμού της Αγίας Μαρίας, κοντά στον ομώνυμο αρχαιολογικό χώρο.

Στην εισαγωγή της έκθεσης, μια σύντομη αναφορά στη γεωγραφία και τη μυθολογία του νησιού δίνει την πρώτη εικόνα στον επισκέπτη για το παρελθόν του τόπου. Στην κυρίως έκθεση παρουσιάζονται ευρήματα προερχόμενα από τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία της Λέρου, τα οποία «αφηγούνται» διαχρονικά την πολιτισμική εξέλιξη του νησιού, από την 4η χιλιετία π.Χ. ως και τις αρχές του 16ου αιώνα, οπότε οι Οθωμανοί κατέλαβαν τα Δωδεκάνησα.





Το Μουσείο στεγάζεται σε νεόδμητο κτήριο, το οποίο ανεγέρθηκε με δαπάνη των αδελφών Γιαννίδη και παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού για τη δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου στο νησί. Οι εργασίες επέκτασης του κτηρίου ολοκληρώνονται σύντομα και προετοιμάζεται η έκθεση, η οποία θα είναι επισκέψιμη στα τέλη του 2008-αρχές του 2009.

Στις αίθουσες του Μουσείου θα εκτεθούν σημαντικά ευρήματα, τα οποία προέρχονται από ανασκαφές σε αρχαιολογικές θέσεις και μνημεία της Νισύρου. Από τα ευρήματα ξεχωρίζουν όσα προέρχονται από την εγκατάσταση της τελικής νεολιθικής περιόδου (4η χιλιετία π.Χ.) στην ηφαιστειογενή νησίδα Γυαλί, απέναντι από τη Νίσυρο, καθώς και εκείνα από το νεκροταφείο της αρχαίας πόλης, που χρονολογούνται στον 4ο αιώνα π.Χ., περίοδο ακμής για το νησί. Θα εκτεθούν γλυπτά και επιτύμβια ανάγλυφα, ψηφίσματα και τιμητικές επιγραφές, αναθηματικές επιγραφές στις θεότητες του νησιού, ευρήματα και φωτογραφίες από την παλαιοχριστιανική Νίσυρο του 5ου και 6ου αιώνα μ.Χ., φορητές εικόνες από τις μεταβυζαντινές εκκλησίες της Νισύρου, καθώς και η απεικόνιση του μεσοβυζαντινού τέμπλου από το καθολικό της Παναγίας Σπηλιανής.

Στο αύλειο χώρο του Μουσείου πρόκειται να εκτεθούν μαρμαρίνα μέλη, μεγάλα γλυπτά, επιτύμβια ανάγλυφα κ.ά.



Αρχοντικό Νικολαΐδη

Χώρα Πάτμου, 855 00 Πάτμος

☎ +30 2247032709 📠 +30 2247032709 ✉ 4eba@culture.gr

Το διώροφο αρχοντικό, το οποίο οικοδομήθηκε σταδιακά κατά το 17ο και το 18ο αιώνα, βρίσκεται στον πολεοδομικό ιστό του οικισμού της Χώρας Πάτμου και δωρήθηκε από τους πρώην ιδιοκτήτες του στο ελληνικό Δημόσιο το 1959. Η κτηριακή αποκατάσταση, που ολοκληρώθηκε το 2005, επανέφερε το οίκημα στην αρχική του αρχιτεκτονική μορφή. Από τότε, το αρχοντικό λειτουργεί ως εκθεσιακός και πολυδύναμος πολιτιστικός χώρος.

Στην έκθεση, που φιλοξενείται στους χώρους του, ζωντανεύουν πτυχές της αρχαίας αλλά και της νεότερης ιστορίας του νησιού, μέσα από πλούσιο πληροφοριακό υλικό και λίγα αρχαιολογικά ευρήματα, προερχόμενα από την Πάτμο και τα μικρότερα νησιά της ευρύτερης περιοχής, τα οποία χρονολογούνται από την 4η χιλιετία π.Χ. ως τον 7ο αιώνα μ.Χ. Εκτίθενται επίσης αντικείμενα που ανήκουν στην οικοσκευή του αρχοντικού. Έμφαση δίνεται στην αρχιτεκτονική και οχυρωματική ιστορία του οικισμού, καθώς και στην τυπολογία των σπιτιών και των αρχοντικών της Πάτμου.

Το Μουσείο στεγάζεται σε αρχοντικό του 19ου αιώνα, τυπικό δείγμα αστικής κατοικίας του 18ου-19ου αιώνα στη Σύμη. Δωρήθηκε από την οικογένεια Φαρμακίδη στο ελληνικό Δημόσιο το 1956.

Το Μουσείο διαθέτει αρχαιολογική, βυζαντινή και λαογραφική συλλογή. Από τα εκθέματα των συλλογών που παρουσιάζονται στις τέσσερις αίθουσες του Μουσείου, ξεχωρίζουν τα γλυπτά, τα ανάγλυφα και οι επιγραφές των αρχαίων χρόνων, οι φωτογραφίες και τα σχέδια των βυζαντινών μνημείων του νησιού (Άγιος Γιάνης της Τσαγκριάς, Άγιος Προκόπιος, Αγία Μαρίνα της Νεράς κτλ.), τα εκκλησιαστικά κειμήλια και οι εικόνες, ο χειρόγραφος κώδικας της *Ερμηνείας της ζωγραφικής τέχνης* του Διονυσίου εκ Φουρνά, τα όργανα ναυσιπλοΐας, το ξύλινο ακρόπρωρο και οι φωτογραφίες χαρτών του νησιού από περιηγητές του 17ου, του 18ου και του 19ου αιώνα. Την έκθεση συμπληρώνουν αναπαράσταση του εσωτερικού παραδοσιακής οικίας της Σύμης, με την τραπεζαρία και το καθιστικό (έπιπλα, σκεύη, πίνακες και φωτογραφίες εποχής), καθώς και παραδοσιακές τοπικές ενδυμασίες.



Σάλα Χατζηναγπητού

Χώρα Σύμης, 856 00 Σύμη

☎ +30 2246071114 📠 +30 2246071114 ✉ 4eba@culture.gr

Η Σάλα Χατζηναγπητού, δωρεά του Αγαπητού Μιχ. Πετρίδη στο ελληνικό Δημόσιο τη δεκαετία του 1960, είναι ένα τριώροφο αρχοντικό της τελευταίας εικοσαετίας του 18ου αιώνα, χαρακτηρισμένο διατηρητέο μνημείο. Έχει ιδιότυπη αρχιτεκτονική μορφή. Η εξωτερική όψη της οικίας δίνει την εντύπωση κάστρου. Διαθέτει εσωτερική αυλή με τοξοστοιχία και κύρια είσοδο με πρόπυλο που οδηγεί στη Σάλα, την αίθουσα υποδοχής, από την οποία πήρε την ονομασία του το αρχοντικό. Τόσο στη Σάλα όσο και σε άλλους χώρους του αρχοντικού –στο γραφείο, στον ξενώνα, στο χώρο με τη μουσάντρα, στο πλυσταριό, στο γεροντομοίρι κ.α.– εκτίθενται έπιπλα, σερβίτσια, πίνακες και φωτογραφίες εποχής, καθώς και παραδοσιακές τοπικές ενδυμασίες.





- 187 Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
- 188 Αρχαιολογική Συλλογή Αρχανών
- 189 Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου
- 190 Αρχαιολογικό Μουσείο Σητείας
- 191 Αρχαιολογική Συλλογή Νεαπόλεως
- 192 Αρχαιολογική Συλλογή Ιεράπετρας
- 193 Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου
- 194 Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
- 195 Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Συλλογή Χανίων
- 196 Αρχαιολογικό Μουσείο Κισάμου



ΚΡΗΤΗ

ΚΡΗΤΗ

Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου / Προσωρινή έκθεση

Ξανθουδίδου και Χατζηδάκι, 712 02 Ηράκλειο

☎ +30 2810279000 📠 +30 2810279071 ✉ amh@culture.gr



Πρόκειται για το κατ' εξοχήν μουσείο του μινωικού πολιτισμού και ένα από τα σημαντικότερα μουσεία στον κόσμο. Στις συλλογές του περιλαμβάνονται αντιπροσωπευτικά δείγματα και αριστουργήματα της κρητικής προϊστορίας και ιστορίας, από τη νεολιθική εποχή (7η-4η χιλιετία π.Χ.) ως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους (4ος αι. μ.Χ.), με κορυφαία τη συλλογή των μινωικών αρχαιοτήτων (3100-1100 π.Χ.), τη σημαντικότερη στον κόσμο. Οι συλλογές του Μουσείου άρχισαν να συγκροτούνται στα τέλη του 19ου αιώνα, επί οθωμανικής κατοχής.

Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται σήμερα το Μουσείο βρίσκεται σε κεντρικό σημείο του Ηρακλείου, στην εσωτερική πλευρά του ανατολικού ενετικού τείχους, όπου και τα ερείπια του ενετικού ναού του Αγίου Φραγκίσκου. Το Μουσείο οικοδομήθηκε μεταξύ των ετών 1937 και 1940, στη θέση του προηγούμενου, που κατεδαφίστηκε. Το σχεδίασε ο αρχιτέκτονας Πάτροκλος Καραντίνος και αποτελεί δείγμα του μοντέρνου αρχιτεκτονικού κινήματος στην Ελλάδα την εποχή του μεσοπολέμου και σημείο αναφοράς για άλλα έργα σπουδαίων αρχιτεκτόνων, όπως η Εθνική Πινακοθήκη, το Μουσείο Ιωαννίνων κ.ά.

Η ανακαίνιση του Μουσείου, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη και περιλαμβάνει επεκτάσεις, προσθήκες και σύγχρονες υποδομές, υλοποιείται βάσει της μελέτης του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Τομπάζη. Η προσωρινή έκθεση παρουσιάζεται στον όροφο της σύγχρονης επέκτασης του κτηρίου του Μουσείου για όσο διάστημα το κεντρικό κτήριο παραμένει κλειστό, λόγω των επισκευαστικών εργασιών.

Από τους ανεκτίμητους αρχαιολογικούς θησαυρούς των συλλογών του Μουσείου, που προέρχονται από τα μινωικά ανάκτορα της Κνωσού, της Φαιστού, των Μαλίων, της Ζάκρου, των Αρχανών και του Γαλατά, καθώς και από τις επαύλεις, τους οικισμούς, τα ιερά και τα νεκροταφεία, για την προσωρινή έκθεση επιλέχθηκαν τα 460 πιο σημαντικά και αντιπροσωπευτικά εκθέματα της παλαιάς έκθεσης (περίπου 15.000 συνολικά), που σηματοδοτούν την εξέλιξη του πολιτισμού στην Κρήτη και παρέχουν πληροφορίες για τις διάφορες όψεις της πολιτισμικής ακμής του νησιού. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν ο δίσκος της Φαιστού, οι «Θεές των Όφρων», το ρυτό-κεφαλή ταύρου, η τοιχογραφία με την παράσταση του «Πρίγκιπα των Κρίνων» (έργο-σύμβολο της Κνωσού), η τοιχογραφία με την παράσταση των ταυροκαθαψιών, η τοιχογραφία της «Παριζιάνας», οι χρυσές μέλισσες, το «ρυτό των θεριστών» κ.ά.

Η Συλλογή δημιουργήθηκε το 1993 με πρωτοβουλία των αρχαιολόγων Γιάννη και Έφης Σακελλαράκη και στεγάζεται σε αναπαλαιωμένο κτήριο, το οποίο παραχωρήθηκε από το Δήμο Αρχανών στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Τα ευρήματα της Συλλογής προέρχονται από τις ανασκαφές τόσο στον αρχαιολογικό χώρο των Αρχανών, όπου, στη δεκαετία του 1960, αποκαλύφθηκε ένα από τα σημαντικότερα μινωικά ανακτορικά συγκροτήματα (1900-1450 π.Χ.), όσο και στην ευρύτερη περιοχή του οικισμού (Βαθύπετρο, Φουρνί, Ανεμόσπηλια κ.ά.). Τα σημαντικότερα ευρήματα φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.



Αρχαιολογικό Μουσείο Αγίου Νικολάου

Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 74, 721 00 Άγιος Νικόλαος

☎ +30 2841024943 📠 +30 2841022462 ✉ kdepka@culture.gr



Το Μουσείο, στις συλλογές του οποίου έχουν συγκεντρωθεί αρχαιότητες από την ανατολική Κρήτη, αποτελείται από οκτώ εκθεσιακούς χώρους που διατάσσονται γύρω από ένα κεντρικό αίθριο.

Η έκθεση περιλαμβάνει αρχαιότητες που χρονολογούνται από τη νεολιθική εποχή ως το τέλος των ελληνορωμαϊκών χρόνων και παρουσιάζονται κυρίως κατά σύνολα ευρημάτων που προέρχονται από ανασκαφές σε αρχαιολογικές θέσεις της περιοχής, με χρονολογική σειρά. Χαρακτηριστικά είναι τα κτερίσματα από το πρωτομινωικό νεκροταφείο της Αγίας Φωτιάς (3000-2300 π.Χ.), στο οποίο εντοπίστηκαν τουλάχιστον 260 τάφοι με πολυάριθμα αγγεία, χάλκινα εγχειρίδια και λεπίδες οψιανού, τα αντικείμενα από τον πρωτομινωικό οικισμό Φούρνου Κορυφή – κοντά στο σημερινό οικισμό της Μύρτου Ιεράπετρας –, καθώς και τα σημαντικά ευρήματα από το μινωικό ανάκτορο των Μαλίων.

Στα εμβληματικά εκθέματα του μουσείου ανήκει το περίφημο σπονδικό αγγείο, γνωστό ως «θεά της Μύρτου». Προέρχεται από τον οικισμό Φούρνου Κορυφή και έχει μορφή σχηματοποιημένης θεάς, που κρατά ραμφόστομη πρόχου.

Στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού και της επέκτασης του Μουσείου, μέσα στην ερχόμενη διετία αναμένεται να οργανωθεί και η επανέκθεση των συλλογών του.





Το Μουσείο λειτουργεί από το 1984. Δημιουργήθηκε για να στεγαστούν τα σημαντικά ευρήματα που προέρχονται από την επαρχία Σπείας, τα οποία μέχρι τότε μεταφέρονταν στα Αρχαιολογικά Μουσεία του Αγίου Νικολάου και του Ηρακλείου.

Η έκθεση περιλαμβάνει αρχαιότητες από την 4η χιλιετία π.Χ. ως τον 3ο/4ο αιώνα μ.Χ. Εντυπωσιακά είναι τα εκθέματα της μινωικής τέχνης, όπως το χρυσελεφάντινο αγαλμάτιο από τη μινωική πόλη του Παλαικάστρου, καθώς και το πλούσιο σύνολο ευρημάτων από το μινωικό ανάκτορο της Κάτω Ζάκρου (μεγάλοι αποθηκευτικοί πίθοι, διακοσμημένα αγγεία και σκεύη, αντικείμενα μικροτεχνίας, πήλινες πινακίδες με Γραμμική Α γραφή από το αρχείο του ανακτόρου κ.ά.).



Αρχαιολογική Συλλογή Νεαπόλεως

721 00 Νεάπολη Λασιθίου

☎ +30 2841022462 📠 +30 2841025115 ✉ kdepka@culture.gr



Η Συλλογή, η οποία δημιουργήθηκε προπολεμικά, στεγάζεται από το 1986 σε κτήριο παραχωρημένο στο Υπουργείο Πολιτισμού από το Δήμο Νεαπόλεως και το Υπουργείο Υγείας. Περιλαμβάνει ευρήματα τα οποία χρονολογούνται από την υστερομινωική ως και την ελληνιστική περίοδο (1600-31 π.Χ.), προερχόμενα από τις παλαιές αρχαιολογικές έρευνες της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελούντα, στα Ελληνικά και στη Δρήρο, καθώς και από την ανασκαφική έρευνα του Εμμ. Μαυροειδή στην Τουρλωτή Στείας και στο Καλό Χωριό (αρχαία Ιστρώνα). Σημαντικότητες είναι και οι αρχαιότητες που προέρχονται από διάφορες περιοχές του νομού Λασιθίου, οι οποίες είχαν συγκεντρωθεί από τις ιταλικές δυνάμεις κατοχής, καθώς και τα ευρήματα από περισυλλογές και παραδόσεις των κατοίκων.

Ανάμεσα στα εκθέματα της Συλλογής (γλυπτά σε φυσικό μέγεθος, αρχιτεκτονικά μέλη, αρχαϊκές επιγραφές του 7ου αιώνα π.Χ. με γραφή βουστροφηδόν, προερχόμενες από το ναό του Δελφινίου Απόλλωνα της Δρήρου, συλλογή εκατό νομισμάτων κ.ά.), ξεχωριστή θέση κατέχει ένα σχετικά πρόσφατο απόκτημα του Μουσείου: το έκτυπο του περίφημου «όρκου των Δρηρίων», που έγινε με δαπάνη του Δήμου Νεαπόλεως, από την πρωτότυπη λίθινη στήλη, η οποία βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κωνσταντινούπολης. Η στήλη μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη κατ' εντολή των τουρκικών αρχών της Κρήτης το 1854, λίγα χρόνια μετά την εύρεσή της στη θέση της αρχαίας πόλης της Δρήρου. Στη στήλη αναγράφεται ο όρκος των 180 εφήβων της πόλης και χρονολογείται στα τέλη του 3ου-αρχές του 2ου αιώνα π.Χ. Πρόκειται για το μοναδικό όρκο εφήβων που σώζεται από την Κρήτη και δίνει πληροφορίες για την οργάνωση και τη δημόσια ζωή της πόλης-κράτους της Δρήρου εκείνης της περιόδου, καθώς και για τις σχέσεις με την εφηβεία τελετουργίες.



Αρχαιολογική Συλλογή Ιεράπετρας

Κωστούλα Ανδριανού 2, 722 00 Ιεράπετρα

+30 2842028721 +30 2842028721 kdepka@culture.gr



Η Συλλογή στεγάζεται στο παλαιό οθωμανικό σχολείο, διατηρητέο και αναστηλωμένο κτήριο, το οποίο έχει παραχωρηθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού από το Δήμο Ιεράπετρας. Περιλαμβάνει σημαντικά ευρήματα, προερχόμενα κυρίως από τις σωστικές έρευνες στην περιοχή, καθώς και από περισυλλογές και παραδόσεις των κατοίκων, που καλύπτουν ένα ευρύτατο χρονολογικό φάσμα, από τη μινωική ως και τη ρωμαϊκή περίοδο (περ. 3100 π.Χ.-330 μ.Χ.).

Εκτός από τις γραπτές μινωικές σαρκοφάγους, τα ειδώλια και τα αγγεία διάφορων περιόδων, καθώς και τις αναθηματικές και επιτύμβιες επιγραφές των ελληνορωμαϊκών χρόνων, σημαντικό εκθεσιακό σύνολο αποτελούν τα γλυπτά που προέρχονται από την ελληνορωμαϊκή Ιεράπετρα, πόλη κτισμένη στη θέση της σημερινής Ιεράπετρας, που άκμασε ιδιαίτερος κατά την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο (ενδεικτικά: 323 π.Χ.-330 μ.Χ.), με κορυφαίο το άγαλμα της θεάς Δήμητρας, των ρωμαϊκών χρόνων.



Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου

N. ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Τέρμα Χειμάρας, Φορτέτζα, 741 00 Ρέθυμνο

☎ +30 2831054668 📠 +30 2831029975 📧 office1@keepka.culture.gr



Το Μουσείο στεγάζεται στο πενταγωνικό οχυρό που κατασκευάστηκε επί οθωμανικής περιόδου έξω από την ανατολική πύλη του ενετικού Φρουρίου (Φορτέτζα) της πόλης του Ρεθύμνου. Η σημερινή εικόνα του κτηρίου, με τους υπερυψωμένους εξωτερικούς τοίχους και τα παράθυρα με τις σιδεριές, οφείλεται στη μετατροπή του σε φυλακή, κατά τη δεκαετία του 1960. Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου στεγάζεται στον ημιυπόγειο χώρο του κτηρίου και περιλαμβάνει ευρήματα προερχόμενα από σπήλαια, οικισμούς και νεκροταφεία μινωικών χρόνων, καθώς και από τις ανασκαφές σημαντικών αρχαίων πόλεων των ιστορικών χρόνων.

Τα εκθέματα παρουσιάζονται κατά ανασκαφικά σύνολα και χρονολογικές ενότητες και παρέχουν στον επισκέπτη πληροφορίες για την πολιτισμική εξέλιξη της περιοχής, από τη νεολιθική εποχή ως την περίοδο της ρωμαιοκρατίας (4η χιλιετία π.Χ.-3ος /4ος αι. μ.Χ.). Από τα εκθέματα του Μουσείου, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν εκείνα που προέρχονται από το υστερομινωικό νεκροταφείο των Αρμένων, όπως η πλήννη λάρνακα με απεικόνιση κυνηγιού (1320-1200 π.Χ.) και τα κτερίσματα των θαλαμωτών τάφων, το ειδώλιο της μινωικής θεάς με υψωμένα χέρια από το Παγκαλοχώρι (1320-1200 π.Χ.), το μαρμάρινο άγαλμα της Αφροδίτης από την Αργυρούπολη (1ος αι. μ.Χ.) κ.ά.



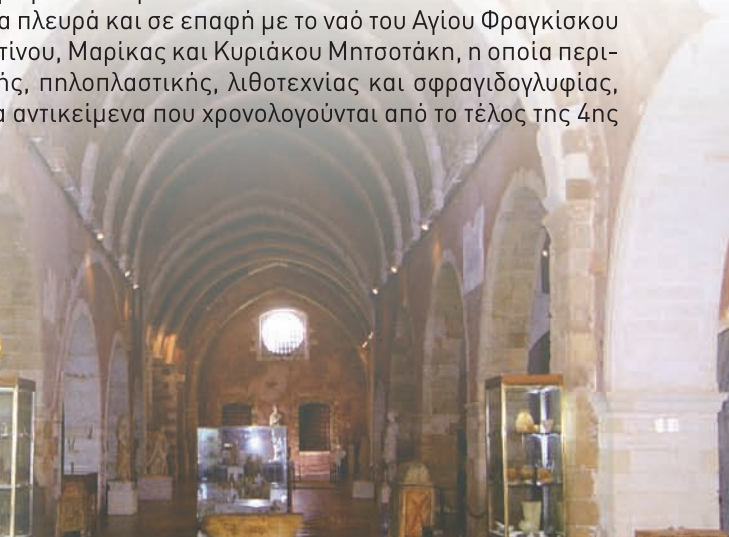


Το Μουσείο στεγάζεται από το 1963 στο ιστορικό κέντρο της πόλης των Χανίων, στο καθολικό της Μονής του Αγίου Φραγκίσκου, σημαντικού μνημείου της περιόδου της ενετοκρατίας στην Κρήτη (1211-1669). Στη μόνιμη έκθεση προβάλλεται, μέσα από αρχαιολογικές μαρτυρίες, η διαχρονική εικόνα της πολιτισμικής ιστορίας και φυσιογνωμίας της περιοχής, από τη νεολιθική εποχή ως και τη ρωμαιοκρατία (4η χιλιετία π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.).

Στις συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνονται ευρήματα από τις νεολιθικές θέσεις (κυρίως σπήλαια), τους οικισμούς και τα νεκροταφεία των μινωικών και ιστορικών χρόνων του νομού. Σημαντικά είναι τα μινωικά ευρήματα που προέρχονται από ανασκαφικές έρευνες στο λόφο του Καστελλίου, στην πόλη των Χανίων, που ταυτίζεται από τους περισσότερους μελετητές με τη μινωική και κλασική Κυδωνία, την κυριότερη δύναμη της δυτικής Κρήτης στην αρχαιότητα.

Τα πολυάριθμα διακοσμημένα πήλινα αγγεία και τα γυναικεία ειδώλια, οι πήλινες πινακίδες Γραμμικής Α και Γραμμικής Β γραφής, τα σφραγίσματα, οι μινωικές πήλινες λάρνακες, τα χρυσά κοσμήματα, τα γλυπτά, τα νομίσματα, οι επιγραφές, οι αναθηματικές στήλες και τα ψηφιδωτά συνιστούν εντυπωσιακά σύνολα της έκθεσης. Στα εμβληματικά εκθέματα του Μουσείου ανήκουν οι πήλινες πινακίδες Γραμμικής Α γραφής και το αρχείο των πινακίδων Γραμμικής Β γραφής από την Κυδωνία, καθώς και το περίφημο πήλινο «σφράγισμα του Ηγεμόνα», με παράσταση μοναδική στη μινωική τέχνη: απεικονίζεται χαρακτηριστικό μινωικό τοπίο, που μπορεί να ταυτιστεί με το λόφο του Καστελλίου, όπου βρέθηκε το σφράγισμα. Στο κέντρο της παράστασης, πάνω σε στέγη κτηριακού συγκροτήματος που βρίσκεται σε παραθαλάσσιο λόφο, δεσπόζει μορφή άνδρα, που κρατάει στο προτεταμένο δεξί χέρι του δόρυ ή ράβδο. Εντυπωσιακό είναι και το σύνολο των πήλινων ταύρων ποικίλων διαστάσεων, που προέρχονται από υπαίθριο ιερό στην περιοχή των Τσισκιανών (4ος αι. π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.) και αποτελούσαν αναθήματα στο θεό Ποσειδῶνα, στη λατρεία του οποίου ήταν αφιερωμένο το ιερό.

Σε τρεις μικρές αίθουσες στη βόρεια πλευρά και σε επαφή με το ναό του Αγίου Φραγκίσκου εκτίθεται μέρος της συλλογής Κωνσταντίνου, Μαρίκας και Κυριάκου Μητσοτάκη, η οποία περιλαμβάνει ευρήματα μινωικής κεραμικής, πηλοπλαστικής, λιθοτεχνίας και σφραγιδογλυφίας, καθώς και κοσμήματα και ποικίλα άλλα αντικείμενα που χρονολογούνται από το τέλος της 4ης χιλιετίας π.Χ. ως και τον 3ο αιώνα μ.Χ.



Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Συλλογή Χανίων

Θεοτοκοπούλου 78, 731 00 Χανιά

☎ +30 2821096046 📠 +30 2821096046 ✉ 28eba@culture.gr



Στην παλιά πόλη των Χανίων, στη δυτική πλευρά του Φρουρίου, βρίσκεται η Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Συλλογή, στην οποία εκτίθενται επιλεγμένα αρχαιολογικά αντικείμενα από την πόλη και το νομό, καλύπτοντας μια μακρά περίοδο της ιστορικής διαδρομής της περιοχής, από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια ως και την οθωμανική περίοδο.

Η Συλλογή στεγάζεται στον ενετικό ναό San Salvatore, άλλοτε καθολικό της ομώνυμης Μονής των Φραγκισκανών. Ο ναός κτίστηκε πιθανότατα το 15ο αιώνα, ενώ κατά το 16ο και το 17ο επεκτάθηκε προς τη δυτική και τη βόρεια πλευρά, αντίστοιχα. Στη διάρκεια της οθωμανικής περιόδου μετατράπηκε σε τζαμί.

Τα ευρήματα που εκτίθενται σε αυτό το μνημειακό χώρο παρουσιάζονται ομαδοποιημένα κατά είδος, ακολουθώντας κατά κανόνα χρονολογική σειρά. Ψηφιδωτά, επιτύμβιες επιγραφές, τοιχογραφίες, εικόνες, αρχιτεκτονικά γλυπτά, έργα μικροτεχνίας και κεραμικής, καθώς και νομίσματα, εισάγουν τον επισκέπτη στην ιστορία και την καλλιτεχνική φυσιογνωμία της περιοχής κατά τους παλαιοχριστιανικούς, βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους (5ος-17ος αι.).





Το Μουσείο στεγάζεται σε ενετοτουρκικό μνημείο της Κισάμου, στη θέση του οικιστικού πυρήνα που είχε αναπτυχθεί κατά την περίοδο της ενετοκρατίας στην Κρήτη (1211-1669), κάτω από τον οποίο βρισκόταν η ομώνυμη αρχαία πόλη. Μετά από πολλές διαδοχικές κτηριακές επεμβάσεις, το μνημείο αποκαταστάθηκε και μετατράπηκε σε μουσείο.

Μέσα από τα εκθέματά του προβάλλεται η διαχρονική εικόνα της ιστορίας της περιοχής, από την προϊστορική εποχή ως και την ύστερη αρχαιότητα (3η χιλιετία π.Χ.-5ος αι. μ.Χ.). Στο ισόγειο εκτίθενται ευρήματα από τους οικισμούς και τις σημαντικότερες πόλεις-κράτη που αναπτύχθηκαν κατά την αρχαιότητα στην ευρύτερη περιοχή της Κισάμου. Ο όροφος είναι αφιερωμένος στην ίδια την ελληνορωμαϊκή πόλη της Κισάμου: οι αστικές επαύλεις (ανάγλυφα, γλυπτά, ψηφιδωτά), η οικονομία, η καθημερινή ζωή στην πόλη (σκεύη οικιακής χρήσης, βιοτεχνική παραγωγή), αλλά και η μετά θάνατον ζωή (ταφικά ευρήματα από την περίοδο της ρωμαιοκρατίας, καθώς και κτερίσματα και επιτύμβιες επιγραφές παλαιοχριστιανικών χρόνων), συνθέτουν την εικόνα της πόλης, που γνώρισε ιδιαίτερη άνθηση κατά τον 1ο-2ο αιώνα μ.Χ. Ενδιαφέρον για τον επισκέπτη παρουσιάζει η ψηφιακή τεκμηρίωση για την καταστροφή της πόλης από τον ισχυρό σεισμό του 365 μ.Χ., που έπληξε, εκτός από την Κίσαμο, πολλές άλλες πόλεις της Κρήτης και περιοχές της ανατολικής Μεσογείου.



ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

- ✓ Παλαιό Μουσείο Ακροπόλεως
- ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων
- ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών
- ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας
- ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών
- ✓ Συλλογή Παρηγορήτισσας Άρτας
- ✓ Αρχαιολογική Συλλογή Σκάλας Ερεσού, Λέσβος

ΝΕΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΜΕΤΑ ΤΟ 2009

- ✓ Αρχαιολογικό Μουσείο Πύργου
- ✓ Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών
- ✓ Αρχαιολογικό και Βυζαντινό Μουσείο Λάρισας
- ✓ Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας
- ✓ Βυζαντινή Συλλογή Αγίου Γερμανού Πρεσπών
- ✓ Διαχρονικό Μουσείο Μαρώνειας (Αρχοντικό Ταβανιώτη)
- ✓ Μουσειακή Συλλογή Πύργου Λογοθέτη, Πυθαγόρειο Σάμου

ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

✓ Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Κεντρικό κτήριο, Νεοφύτου Δούκα 4, 106 74 Αθήνα

☎ +30 2107228321-3

☎ +30 2107239382

www.cycladic.gr

✓ Μουσείο Μπενάκη

Κεντρικό κτήριο, Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη 1, 106 74 Αθήνα

☎ +30 2103671000

☎ +30 2103671063

www.benaki.gr

✓ Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7, 712 02 Ηράκλειο

☎ +30 2810283219, 2810288708

☎ +30 2810283754

www.historical-museum.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	5
Εισαγωγή	6
Χρήσιμες πληροφορίες	9
Επεξήγηση σημάτων	11
Γεωγραφικές περιοχές	12

ΑΤΤΙΚΗ

Χάρτης	15
--------------	----

Αθήνα

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	16
Νέο Μουσείο Ακροπόλεως	18
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο	20
Νομισματικό Μουσείο	22
Επιγραφικό Μουσείο	24
Μουσείο Αρχαίας Αγοράς	26
Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού	28
Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου	30
Αρχαιολογική έκθεση στο Σταθμό του Μετρό «Ακρόπολη»	31
Αρχαιολογική έκθεση στο Σταθμό του Μετρό «Ευαγγελισμός»	32
Αρχαιολογική έκθεση στο Σταθμό του Μετρό «Μοναστηράκι»	33
Αρχαιολογική έκθεση στο Σταθμό του Μετρό «Πανεπιστήμιο»	34
Αρχαιολογική έκθεση στο Σταθμό του Μετρό «Σύνταγμα»	35

Αρχαιολογική Συλλογή Κηφισιάς	36
Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών	37
Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας	38
Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου	39
Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα	40
Αρχαιολογική έκθεση στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών	41
Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας	42
Αρχαιολογικό Μουσείο Μεγάρων	43
Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά	44

Σαλαμίνα

Αρχαιολογικό Μουσείο Σαλαμίνας	46
--------------------------------------	----

Αίγινα

Αρχαιολογικό Μουσείο Αφαίας	47
Αρχαιολογικό Μουσείο Κολώνας	48

Πόρος

Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου	49
----------------------------------	----

Ύδρα

Αρχοντικό Παύλου Κουντουριώτη	50
-------------------------------------	----

Σπέτσες

Μουσείο Σπετσών	51
-----------------------	----

Κύθηρα

Συλλογή Έργων Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης	52
Συλλογή Οικοσμήμων	53

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Χάρτης	55
--------------	----

Ν. Αργολίδας

Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου	56
Αρχαιολογικό Μουσείο Επιδαύρου	57
Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκηνών	58
Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους	60

Ν. Αρκαδίας

Παναρκαδικό Αρχαιολογικό Μουσείο Τρίπολης	61
Αρχαιολογική Συλλογή Μεγαλόπολης	62
Αρχαιολογικό Μουσείο Άστρους	63
Αρχαιολογικό Μουσείο Λυκόσουρας	64

Ν. Αχαΐας

Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου	65
-----------------------------------	----

Ν. Ηλείας

Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας	66
Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της αρχαιότητας, Ολυμπία	68

Μουσείο της Ιστορίας των Ανασκαφών της Ολυμπίας	70
Αρχαιολογικό Μουσείο αρχαίας Ήλιδας	71
Χλεμούτσι (Château Clermont), Μουσείο Κάστρου Κυλλήνης	72

Ν. Κορινθίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Κορίνθου	73
Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας	74
Αρχαιολογικό Μουσείο Σικυώνας	75
Αρχαιολογικό Μουσείο Ισθμίας	76

Ν. Λακωνίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης	77
Αρχαιολογικό Μουσείο Μυστρά	78
Αρχαιολογική Συλλογή Μονεμβασίας	79
Δίκτυο Μουσείων Μάνης:	
Πύργος Πικουλάκη, Αρεόπολη	80
Νεολιθικό Μουσείο Διρού	81

Ν. Μεσσηνίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας	82
Αρχαιολογικό Μουσείο αρχαίας Μεσσήνης	83
Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας	84
Δίκτυο Μουσείων Μάνης:	
Πύργος Μούρτζινων, Καρδαμύλη	85
Αντανοπούλειο Αρχαιολογικό Μουσείο Πύλου	86
Φρούριο Πύλου, Έκθεση «Ενάλαιο αρχαιολογικοί θησαυροί»	87
Φρούριο Πύλου, Συλλογή René Puaux	88

ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ

Χάρτης	89
--------------	----

Ζάκυνθος

Μουσείο Ζακύνθου	90
------------------------	----

Κέρκυρα

Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρας	91
Μουσείο Ασιατικής Τέχνης	92
Μουσείο Παλαιόπολης (Έπαυλη Mon Repos)	94
Βυζαντινό Μουσείο Αντιβουνιώτισσας	95
Βυζαντινή Συλλογή Κέρκυρας	96

Κεφαλονιά

Αρχαιολογικό Μουσείο Αργοστολίου	97
--	----

Λευκάδα

Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκάδας	98
-------------------------------------	----

Ιθάκη

Αρχαιολογικό Μουσείο Βαθέος	99
Αρχαιολογική Συλλογή Σταυρού	100

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΠΛΗΝ ΑΤΤΙΚΗΣ)

Χάρτης	101
--------------	-----

Ν. Αιτωλοακαρνανίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Αγρινίου	102
Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου	103
Αρχαιολογικό Μουσείο Θυρρείου	104

Ν. Βοιωτίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Χαϊρώνειας	105
Αρχαιολογικό Μουσείο Σχηματαρίου	106
Μουσείο Μονής Οσίου Λουκά	107
Αρχαιολογική Συλλογή Διστόμου	108

Εύβοια

Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας	109
Συλλογή Γλυπτών, Χαλκίδα	110
Αρχαιολογικό Μουσείο Ερέτριας	111
Αρχαιολογική Συλλογή Αιδηψού	112
Αρχαιολογικό Μουσείο Καρύστου	113

Σκύρος

Αρχαιολογικό Μουσείο Σκύρου	114
-----------------------------------	-----

Ν. Φθιώτιδας

Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας	115
Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας	116
Αρχαιολογικό Μουσείο Αταλάντης	117
Αρχαιολογική Συλλογή Ελάτειας	118

Ν. Φωκίδας

Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας.....	119
Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.....	120
Αρχαιολογική Συλλογή Λιδωρικού.....	122
Αρχαιολογική Συλλογή Γαλαξιδίου.....	123

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Χάρτης	125
--------------	-----

Ν. Καρδίτσας

Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας.....	126
-------------------------------------	-----

Ν. Λάρισας

Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρισας	127
------------------------------------	-----

Ν. Μαγνησίας

Αθυσσάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου.....	128
Αρχαιολογικό Μουσείο Αλμυρού.....	130

ΗΠΕΙΡΟΣ

Χάρτης	131
--------------	-----

Ν. Άρτας

Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας.....	132
---------------------------------	-----

Ν. Θεσπρωτίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας.....	133
--	-----

Ν. Ιωαννίνων

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων	134
Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων	135
Έκθεση «Η πόλη των Ιωαννίνων και ο Αλή Πασάς» στο Φετιχέ τζαμί	136
Μόνιμη Φωτογραφική Έκθεση Μνημείων Κόνιτσας.....	137

Ν. Πρέβεζας

Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης.....	138
-------------------------------------	-----

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Χάρτης	141
--------------	-----

Ν. Δράμας

Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας	142
-----------------------------------	-----

Ν. Ημαθίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας	143
Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών (Βεργίνα)	144
Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας	146

Ν. Θεσσαλονίκης

Λευκός Πύργος.....	147
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης	148
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	150
Κρύπτη Αγίου Δημητρίου	152

Ν. Καβάλας

Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας	153
Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλίππων	154

Θάσος

Αρχαιολογικό Μουσείο Θάσου	155
----------------------------------	-----

Ν. Καστοριάς

Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς	156
Αρχαιολογική Συλλογή Λιμναίου Νεολιθικού Οικισμού Δισπηλιού	157

Ν. Κιλκίς

Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς	158
-----------------------------------	-----

Ν. Κοζάνης

Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής.....	159
----------------------------------	-----

Ν. Πέλλας

Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας.....	160
----------------------------------	-----

Ν. Πιερίας

Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου	161
---------------------------------	-----