

# ΑΙΤΗΣΗ Έγκρισης Μελέτης αποκατ/σης

1. υφιστάμενων κτηρίων εντός Ιστορ. Τόπων,
2. επί διατηρ. κτηρίων ΥΠΠΟΤ,
3. πλησίον μνημείων

**ΠΡΟΣ** Την  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤ. ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝ. ΕΡΓΩΝ**  
**ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΤ. ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ & ΚΥΚΛΑΔΩΝ**  
Κλεψύδρας 1 & Λυσίου - 10555 Αθήνα,  
Τηλ.: 210-3253059, 210-3243289  
Fax: 210-3232547, E-mail: ynmteaasek@culture.gr

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ(-ΩΝ)

Ιδιοκτήτης 1	
Επώνυμο:	.....
Όνομα:	.....
Οδός/αριθ.:	.....
Ταχ. Κώδ.:	.....
Δήμος/Κοιν.:	.....
Τηλ.:	.....
Κιν.:	.....
Fax:	.....
E-mail:	.....

Ιδιοκτήτης 2 / Μισθωτής	
Επώνυμο:	.....
Όνομα:	.....
Οδός/αριθ.:	.....
Ταχ. Κώδ.:	.....
Δήμος/Κοιν.:	.....
Τηλ.:	.....
Κιν.:	.....
Fax:	.....
E-mail:	.....

Αρμόδιος Μηχανικός	
Επώνυμο:	.....
Όνομα:	.....
Οδός/αριθ.:	.....
Ταχ. Κώδ.:	.....
Δήμος/Κοιν.:	.....
Τηλ.:	.....
Κιν.:	.....
Fax:	.....
E-mail:	.....

Κατά την κατάθεση του φακέλου διαπιστώθηκε από προσωρινό έλεγχο της ΕΝΜΑ ότι έλειπαν τα με αριθμό:\_\_\_\_\_σχετικά, τα οποία προτίθεμαι να καταθέσω με νέα αίτηση εντός \_\_\_\_\_ημερών. Σε αντίθετη περίπτωση ο φάκελος θα αρχειοθετηθεί. Η τυχόν επανυποβολή του στο μέλλον θα αποτελείται από νέο πλήρη φάκελο με όλα τα στοιχεία

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΝΔΙΑΦ.:

**ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. :**

**ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ:**

**ΧΡΕΩΣΗ:**

**ΘΕΜΑ:** Παρακαλώ να εγκρίνετε .....

..... που βρίσκεται:

Οδός/αριθ. :

Περιοχή:

Ταχ. Κώδ.:

Δήμος/Κοιν.

Ο.Τ. :

Αριθ. ορόφ.:

Χρόνος κατασκευής:

Αριθ. Οικοδ. Άδειας:

Αρμόδιο Πολεοδ. Γραφ.:

Προηγ. εγκρίσεις ΥΠΠΟ:

**Συντεταγμένες θέσης (WGS84)**

φ: \_\_\_\_\_ (Lat) | λ: \_\_\_\_\_ (Lon)

**Συνημμένα υποβάλλω τα κατωτέρω δικαιολογητικά που αποτελούν την κατ' αρχήν πληρότητα του φακέλου:**

	ΕΛΕΓΧΟΣ
1. Αίτηση ιδιοκτητών ή εξουσ. Μηχ/κού	<input type="checkbox"/>
2. Συμβόλαιο ή μισθωτήριο	<input type="checkbox"/>
3. Φωτογραφική τεκμηρίωση	<input type="checkbox"/>
4. Τοπογρ. Διάγραμμα (κατά ΓΟΚ)	<input type="checkbox"/>
5. Πλήρης Αρχιτεκτονική Μελέτη:	<input type="checkbox"/>
6. Πλήρης Τεχν. Έκθ. Στατικών ή / και Στατική μελέτη (κατά περίπτωση):	<input type="checkbox"/>
7. Πλήρης Τεχν. Έκθ. Η/Μ ή / και Η/Μ μελέτη (κατά περίπτωση):	<input type="checkbox"/>
8. Πλήρης Τεχν. Έκθεση Συντήρησης ή Μελέτη Συντήρησης (κατά περίπτ.) x4	<input type="checkbox"/>
<b>Υποβολή των στοιχείων σε ψηφιακή μορφή</b>	<input type="checkbox"/>

**ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΑΠΟ (μονογραφή)**

Αθήνα, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 201\_\_

Ο/Η Αιτών/-ούσα

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ / ΑΡΧΕΙΟ

enmaErgistTOP.doc\_20141030

**Η συμπλήρωση όλων των πεδίων είναι υποχρεωτική. Τα πεδία με γκρι συμπληρώνονται από την Υπηρεσία.** Δηλώνεται τουλάχιστον ένα **e-mail** και ένα **fax** του ενδιαφερομένου μηχ/κού ή ιδιοκτήτη. Εφόσον υπάρχουν περισσότεροι των δύο ιδιοκτητών χρησιμοποιείται επιπλέον όμοιο έντυπο και συσχετίζεται με το παρόν. Προαιρετικά και για την διευκόλυνση της διαδικασίας μπορεί να υποβάλλονται όλα τα στοιχεία του φακέλου και ψηφιακά. Ήτοι: Αίτηση, Τεχν. Εκθέσεις (σε msWord 2003, Arial 11pt), φωτογραφίες (σε \*.jpeg, \*.tif, \*.pdf) και σχέδια (σε \*.dwg, \*.jpeg, \*.tif, \*.pdf). Την Αίτηση αυτή μπορείτε να κατεβάσετε από την ιστοσελίδα: [http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=2748](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=2748)

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΣΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

(θέματα που αφορούν εργασίες: 1. επί υπαρχόντων κτιρίων εντός Ιστορικών Τόπων, 2. επί διατηρητέων κτιρίων του ΥΠΠΟΤ ή 3. πλησίον μνημείων ΥΠΠΟΤ)

**Αίτηση του ιδιοκτήτη** συνοδευόμενη από αποδεικτικό ιδιοκτησίας – συμβόλαιο ή αίτηση του μισθωτή συνοδευόμενη από μισθωτήριο συμβόλαιο. Η αίτηση μπορεί να κατατεθεί και από εξουσιοδοτημένο μηχανικό (θεώρηση από την αστυνομία) με σαφή διεύθυνση του ακινήτου (οδός, αριθμός, περιοχή και πόλη).

**Τοπογραφικό διάγραμμα** σε κλίμακα 1:200 με τους ισχύοντες όρους δόμησης θεωρημένου από το αρμόδιο πολεοδομικό γραφείο.

**Αναλυτική τεχνική περιγραφή του μνημείου** στην οποία να καταγράφεται η σημερινή του κατάσταση και η διάρθρωσή του, τα σωζόμενα αξιολογικά μορφολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία του, τυχόν ζωγραφικός ή άλλος διάκοσμος και τα υλικά κατασκευής του, οι βλάβες και οι φθορές που έχει υποστεί, καθώς και οι εργασίες που προτείνονται για την αποκατάστασή του, ο τρόπος και τα υλικά επέμβασης με πλήρη τεκμηρίωση των προτεινόμενων επεμβάσεων.

**Πλήρη σειρά φωτογραφιών** (όλες οι όψεις, εσωτερικοί χώροι, λεπτομέρειες, σωζόμενα αξιολογικά μορφολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία, τυχόν ζωγραφικός ή άλλος διάκοσμος) σφραγισμένες και υπογεγραμμένες από τον κατά νόμο αρμόδιο μηχανικό, στις οποίες να σημειώνεται η ημερομηνία λήψής τους.

**Πλήρης αρχιτεκτονική μελέτη\*.**

**Εμπεριστατωμένη αιτιολογική έκθεση στατικών επεμβάσεων ή και πλήρης στατική μελέτη\*\* (κρίνεται κατά περίπτωση).**

**Εμπεριστατωμένη αιτιολογική Έκθεση Ηλεκτρο-Μηχανολογικών ή και Ηλεκτρο-Μηχανολογική μελέτη πρότασης σε κλίμακα 1:50** (κρίνεται κατά περίπτωση). Θα πρέπει να σημειώνονται στα σχέδια οι θέσεις των κλιματιστικών μονάδων, των κεραιών (δορυφορικών κλπ.), καθώς και των ηλιακών θερμοσιφώνων. Στην περίπτωση που δεν εγκαθίστανται θα πρέπει αυτό να δηλώνεται ρητά στην Τεχνική Έκθεση.

**Εμπεριστατωμένη τεχνική έκθεση ή πλήρης μελέτη συντήρησης\*\*\*** σε περίπτωση ύπαρξης ζωγραφικού, γλυπτού, κλπ. διακόσμου (κρίνεται κατά περίπτωση).

**Τη νομοθεσία κήρυξης του μνημείου και το ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευθεί.**

Τα δικαιολογητικά των ανωτέρω παραγράφων 2,3,4,5,6,7,8 υποβάλλονται σε τρεις σειρές.

**\*ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ:**

1. Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης (κατόψεις, όψεις, δύο τουλάχιστον χαρακτηριστικές τομές) και σχέδια αποτύπωσης παθολογίας του κτηρίου σε κλίμακα 1:50.
2. Πλήρη σειρά σχεδίων αρχιτεκτονικής πρότασης αποκατάστασης, ομοίως σε κλίμακα 1:50 (κατόψεις, όψεις, δύο τουλάχιστον χαρακτηριστικές τομές).
3. Λεπτομέρειες των αρχιτεκτονικών στοιχείων και κατασκευαστικές λεπτομέρειες στην κλίμακα που αποδίδονται καλύτερα.
4. Χρωματική πρόταση των όψεων.

**\*\*ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ:**

Κατά την σύνταξη της στατικής μελέτης πρέπει να ακολουθηθεί η αρχή της διατήρησης, σε όσο το δυνατό μεγαλύτερο βαθμό, των αυθεντικών στοιχείων του κτηρίου. Πρέπει να εξυγιανθεί και να ενισχυθεί ο φέρων οργανισμός του κτηρίου, να παραμείνει φέρον κατακόρυφο στοιχείο η λιθοδομή (στις περιπτώσεις κτηρίων από φέρουσα τοιχοποιία) και να εξεταστεί η δυνατότητα διατήρησης των οριζοντίων φερόντων στοιχείων, οι δε προτεινόμενες στατικές επεμβάσεις πρέπει να είναι ήπιες, αναστρέψιμες και κατά το δυνατό συμβατές με την υπάρχουσα στατική λειτουργία, τα δε νέα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν (π.χ. ενέματα) να είναι συμβατά με τα υπάρχοντα. Κατά το στάδιο της ανάλυσης κτηρίων από φέρουσα τοιχοποιία προτείνεται αν είναι δυνατό, προαιρετικά, η μεν προσομοίωση να γίνεται με επιφανειακά πεπερασμένα στοιχεία, ο δε έλεγχος των πεσών να γίνεται με βάση τα εντατικά μεγέθη (M, N, Q) και όχι με βάση τις τιμές των τάσεων.

Σχέδια αποτύπωσης του υπάρχοντα φέροντα οργανισμού του κτηρίου στα οποία να δηλώνονται με διακριτό τρόπο (χρώμα διαγράμμιση κ.λ.π.) και τα μη φέροντα στοιχεία του και σχέδια παθολογίας του κτηρίου.

Σχέδια του προτεινόμενου φέροντα οργανισμού. Συστήνεται η ύπαρξη σχεδίων στα οποία να εμφανίζονται με τρόπο που να διακρίνονται (διαφορετικό χρώμα, διαγράμμιση κλπ.) ο υπάρχων καθώς και ο προτεινόμενος φέρων οργανισμός του.

Κατασκευαστικές λεπτομέρειες όπου απαιτείται (π.χ. τρόπος έδρασης δαπέδων στην τοιχοποιία) και στην κλίμακα που αποδίδονται καλύτερα.

Τεχνική έκθεση στην οποία να περιγράφεται αναλυτικά η παθολογία του κτηρίου, ο υπάρχων και ο προτεινόμενος φέρων οργανισμός και η στατική λειτουργία του. Δηλαδή ποια είναι τα οριζόντια και κατακόρυφα φέροντα στοιχεία, από τι υλικά, που στηρίζονται, ο τρόπος στήριξής τους, η ποιότητα τους, ο βαθμός καταστροφής του και πως λειτουργούν.

Κατά την ύπαρξη συνεργασίας δύο φορέων από διαφορετικά υλικά (π.χ. λιθοδομή με δομικά στοιχεία σπλισμένου σκυροδέματος ή μεταλλικών πλαισίων) πρέπει να γίνεται έλεγχος συμβατότητας των μετακινήσεών τους.

**\*\*\*ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ Ή ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ:**

1. Αίτηση του ιδιοκτήτη. Η αίτηση μπορεί να κατατεθεί και από εξουσιοδοτημένο μελετητή με σαφή διεύθυνση του ακινήτου (οδός, αριθμός, περιοχή και πόλη).
2. Αντίγραφο της Άδειας Άσκησης Επαγγέλματος του Συντηρητή Αρχ/των και Έργων Τέχνης, αντίστοιχης ειδικότητας.
3. Βιογραφικό σημείωμα.
4. Τεχνική Έκθεση ή Πλήρη Μελέτη Συντήρησης σε τέσσερα (4) αντίτυπα.
5. Σε περίπτωση που ο μελετητής είναι Δημόσιος Υπάλληλος, υποχρεούται να καταθέσει και Άδεια Άσκησης Ιδιωτικού Έργου, από την Υπηρεσία του, σύμφωνα με το Ν. 3528/2007, Άρθρο 31 §1&2.