



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**Αθήνα, 01.06.2022
Α.Π.**

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22,
10186, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 213 1322 528 - 466

Email: secgenmodern@culture.gr

ΘΕΜΑ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ, ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΑΝΟΙΚΤΟΥΣ (ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ) ΧΩΡΟΥΣ

ΣΧΕΤ: 1. Η Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ.30819(ΦΕΚ 2676/Β'/31.05.2022).
2. Το απόσπασμα πρακτικού της 281ης συνεδρίασης (18.05.2022) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή διεξαγωγή ζωντανών θεαμάτων, ακροαμάτων και λοιπών παραστατικών τεχνών σε ανοικτούς (υπαίθριους) χώρους πάσης φύσεως (συμπεριλαμβανομένων γηπέδων).

Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά κάθε σχετικό προηγούμενο έγγραφο.

Η λειτουργία των ανοικτών (υπαίθριων) χώρων (πάσης φύσεως, συμπεριλαμβανομένων και των γηπέδων) διεξαγωγής θεαμάτων, ακροαμάτων και λοιπών παραστατικών τεχνών, γίνεται με ποσοστό πληρότητας εκατό τοις εκατό (100%).

α) Χώρος – Γενικοί κανόνες

- Τοποθέτηση/χρήση αλκοολούχου διαλύματος περιεκτικότητας άνω του εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την αντισηψία χεριών.
- Εξαερισμός των χώρων με φυσικό ή τεχνητό τρόπο κατ' εφαρμογή των υπό στοιχεία Δ1(δ)/ΓΠ.οικ.26335/23.4.2020 και Δ1/ΓΠ.οικ.81816/18.12.2020 εγκυκλίων του Υπουργείου Υγείας που έχουν αναρτηθεί, αντίστοιχα, στις ιστοσελίδες:

www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshe-anti-koronoioy-sars-cov-2/7108-hpshmetrwn-diasfalishs-ths-dhmosias-ygeias-a-po-iogeneis-kai-alles-loimwksei-s-kata-thhshklimatistikwn-monadwn και

www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshe-enanti-koronoioy-sars-cov-2/8149-systaseis-gia-ton-eksaerismo-eswterikwnxwrwn-kata-th-xeimerinh-periodo-y-po-to-prisma-ths-pandhmias-toy-ioy-sars-cov-2 .

- Ισχυρή σύσταση για χρήση της μάσκας από άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες και στους χώρους με συνωστισμό.
- Συστήνεται να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε παράσταση. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Στους χώρους υγιεινής θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες, οι οποίοι περιλαμβάνουν:
 - Καλό αερισμό
 - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
 - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή.
 - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
 - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι).
 - Να μην χρησιμοποιείται μηχάνημα για στέγνωμα των χεριών.
 - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση.
- Προτείνεται επαρκές χρονικό διάστημα μεταξύ της λήξης μίας εκδήλωσης και της έναρξης της επόμενης έτσι ώστε να μπορούν να αποχωρήσουν οι θεατές/ακροατές της πρώτης και να εισέλθουν οι θεατές/ακροατές της δεύτερης χωρίς να συμπέσουν και χωρίς να παρατηρείται συνωστισμός στους κοινόχρηστους χώρους. Έτσι θα υπάρχει και επαρκής χρόνος για απολύμανση και καλό αερισμό μεταξύ παραστάσεων/δράσεων.
- Η λειτουργία κυλικείου/bar διέπεται από τις οδηγίες που διέπουν τους χώρους εστίασης γενικότερα και προτείνεται και πριν και κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, προκειμένου να μην δημιουργείται συνωστισμός.

β) Διεξαγωγή θεαμάτων/ακροαμάτων

- Συστήνεται τοποθέτηση χωρισμάτων σε ταμεία και γκισέ.
- Ανέπαφος έλεγχος εισιτηρίων, όπου απαιτείται (χρήση scanner).
- Ενθαρρύνονται οι ανέπαφες συναλλαγές (χρήση POS).

Όλοι οι εργαζόμενοι του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα και πάσης φύσεως συντελεστές, που δεν είναι πλήρως εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες υπό την έννοια των παρ. 2 και 3 του άρθρου 9 του υπ. αριθμ.1 σχετικού, αντιστοίχως και παρέχουν εργασία με φυσική παρουσία εντός ή εκτός των εγκαταστάσεων του ζωντανού θεάματος/ ακροάματος, υποχρεούνται σε διενέργεια διαγνωστικού ελέγχου μία (1) φορά την εβδομάδα με τη

μέθοδο μοριακού ελέγχου (PCR) ή με τη χρήση ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου κορωνοϊού COVID-19 (rapid test) σε ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια, όπως ορίζονται στο π.δ. 84/2001 (Α' 70), ή σε ιδιωτικές κλινικές ή σε φαρμακεία ή σε ιδιώτη γιατρό, με δική τους δαπάνη, σύμφωνα με τις υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.55570/12.9.2021(Β' 4207) κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69461/5.11.2021 (Β' 5163) και Δ1α/ΓΠ.οικ.23985/3.5.2022 (Β' 2196) όμοιες αποφάσεις, και την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.64232/15.10.2021 (Β' 4766), κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69459/5.11.2021 (Β' 5165) και Δ1α/ΓΠ.οικ.24415/3.5.2022 (Β'2193) όμοιες αποφάσεις, αντιστοίχως, όπως εκάστοτε ισχύουν

γ) Ασφάλεια εργαζομένων

- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει πριν τοποθετηθεί στον χώρο να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο.
- Ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει για συντελεστές και εργαζομένους που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες.
- Συντελεστές και εργαζόμενοι που εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα.

Σημειώνεται ότι παράλληλα με τα ως άνω και τους εκάστοτε κανόνες που ορίζονται δυνάμει κοινών υπουργικών αποφάσεων για τα ζητήματα αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ, εφαρμόζονται ταυτόχρονα κανόνες αποστασιοποίησης σε λοιπές δραστηριότητες και δομές, οι οποίοι ενδέχεται να επηρεάζουν εμμέσως την διεξαγωγή του ζωντανού θεάματος/ακροάματος.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/> καθώς και στην διεύθυνση <https://covid19.gov.gr/>.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι υπεύθυνοι των χώρων που πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και των θεατών/ακροατών και να προβούν κατά την κρίση τους στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ενδεχομένως απαιτούν.

**Η Γενική Γραμματέας
Σύγχρονου Πολιτισμού**

Ελένη Δουνδουλάκη