



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322528

Email: secgenmodern@culture.gr

ΘΕΜΑ: ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ (ΩΔΕΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ, ΣΧΟΛΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)

Σχετ:

[α] Το απόσπασμα πρακτικού της 213ης συνεδρίασης (07.05.2021) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
[β] Η Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ. αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ.29922 (ΦΕΚ 1944/Β/13.5.2021)
[γ] Ο δημοσιευμένος στη σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> “Χάρτης υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από τη λοίμωξη Covid-19”

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και τον δημοσιευμένο στη σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> “Χάρτη υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από τη λοίμωξη Covid-19” και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή λειτουργία των δομών των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά οποιαδήποτε προηγούμενη εγκύκλιο για το ίδιο θέμα.

Από τις 17.05.2021, επιτρέπεται η λειτουργία με αναλογία μεταξύ εκπαιδευτών/καθηγητών δασκάλων και μαθητών/σπουδαστών 1:1 (μόνο ατομικά μαθήματα):

- των Ωδείων και Μουσικών Σχολών (των ΒΔ του ΦΕΚ229/Α'/1957 & 16/66 ΦΕΚ 7/Α'/1966)
- των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής (των ΒΔ του ΦΕΚ229/Α'/1957 & 16/66 ΦΕΚ 7/Α'/1966).

α) Γενικοί κανόνες

- Στις αίθουσες διδασκαλίας και στους υπόλοιπους κλειστούς χώρους των δομών των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, θα πρέπει να τηρείται ελάχιστη απόσταση 1,5 μέτρου μεταξύ των ατόμων.
- **Τα μαθήματα θα πρέπει να πραγματοποιούνται αποκλειστικά με αναλογία μεταξύ εκπαιδευτών/καθηγητών/δασκάλων και μαθητών/σπουδαστών 1:1 (μόνο ατομικά μαθήματα).**
- Στους χώρους γραφείων, διοικητικών και άλλων υπηρεσιών θα πρέπει, επίσης, να τηρείται ελάχιστη απόσταση 1,5 μέτρου μεταξύ των εργαζομένων.
- Οι κλειστοί χώροι θα πρέπει να αερίζονται καλά. Ως προς τον κλιματισμό επιτρέπονται μόνο τα κλιματιστικά ανοικτού κυκλώματος.
 - Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική για μαθητές/σπουδαστές, εκπαιδευτικό και λοιπό προσωπικό των δομών.
 - Στους κλειστούς χώρους θα πρέπει να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε μάθημα/πρόβα. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουμπαστές κ.ο.κ.
- Επιβάλλεται ενδελεχής και συχνός καθαρισμός και απολύμανση όλων των μουσικών οργάνων.
- Στους χώρους θα πρέπει να υπάρχει αντισηπτικό αλκοολούχου διαλύματος (70%).
- Στους χώρους υγιεινής των μαθημάτων/προβών θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες υγιεινής, οι οποίοι περιλαμβάνουν:
 - Καλό αερισμό
 - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
 - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή.
 - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
 - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι).
 - Να μην χρησιμοποιείται μηχάνημα για στέγνωμα των χεριών.
 - Ουρά με αποστάσεις 1,5 μέτρου
 - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση.
 - Τα ντους δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται.
 - Θα πρέπει να υπολογιστεί επαρκής χώρος στα αποδυτήρια, και αλλαγές ρούχων να γίνονται μόνον όταν είναι απολύτως αναγκαίο. Σε περίπτωση που ο χώρος δεν επαρκεί για όλους θα πρέπει, είτε να χρησιμοποιείται εκ περιτροπής ή να χρησιμοποιηθούν άλλοι διαθέσιμοι χώροι, ως επιπλέον αποδυτήρια. Τα προσωπικά είδη θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα.
- Ο χώρος διαλείμματος θα πρέπει να έχει επαρκή χώρο ώστε να τηρείται το όριο απόστασης. Επιπλέον, οι καρέκλες και τα τραπέζια θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν κάθε χρήση.

β) Διεξαγωγή μαθημάτων

- **Ως προς τη φωνητική διδασκαλία:**

Λαμβάνει χώρα μόνο **ατομικά** και γίνεται με υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής προστατευτικής μάσκας από τον εκπαιδευτή/καθηγητή/ δάσκαλο, απόσταση δύο (2) μέτρων ή/και προαιρετική χρήση ακρυλικού πετάσματος (διαχωριστικού).

- **Ως προς τη διδασκαλία και χρήση κρουστών οργάνων και τυμπάνων,** προβλέπεται υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής προστατευτικής μάσκας για τον δάσκαλο/καθηγητή/εκπαιδευτή και τον μαθητή/σπουδαστή, απόσταση δύο (2) μέτρων και προαιρετική χρήση ακρυλικού πετάσματος (διαχωριστικού).

- **Ως προς τη διδασκαλία και χρήση πνευστών οργάνων:**

[α] Προβλέπεται υποχρεωτική περιμετρική απόσταση δύο (2) μέτρων μεταξύ του εκπαιδευτή και του εκπαιδευόμενου και υποχρεωτική τόσο για τον εκπαιδευτή όσο και για τον εκπαιδευόμενο χρήση μάσκας **κατά το χρονικό διάστημα κατά το οποίο έκαστος δεν χρησιμοποιεί το πνευστό όργανο**. Η ίδια υποχρεωτική περιμετρική απόσταση ισχύει και στην περίπτωση ύπαρξης ακροατηρίου. Είναι προτιμότερες οι χειρουργικές μάσκες ή οι μάσκες N95 χωρίς βαλβίδα ή οι μάσκες FFP2 χωρίς βαλβίδα.

[β] Συστήνεται τα μαθήματα να πραγματοποιούνται σε ανοικτούς χώρους. Όταν αυτό δεν είναι εφικτό, επιβάλλεται συχνός αερισμός κάθε δεκαπέντε (15) λεπτά, διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5) λεπτών ο καθένας, έστω και αν διακόπτεται το μάθημα. Συστήνεται ακόμα και η περιοδική μέτρηση του CO₂ ή η εφαρμογή συστήματος HVAC.

[γ] Ειδικό κανόνες για τα Πνευστά Όργανα:

→ Για τα **χάλκινα** πνευστά, προκειμένου να παγιδευτεί και το αεροζόλ του ιού, προτείνεται η χρήση ειδικού υφάσματος τύπου μεταξωτού πυκνής πλέξης ή διαφανούς προστατευτικού υλικού που να καλύπτει την καμπάνα (bell).

→ Για τα **ξύλινα** πνευστά, π.χ. φλάουτο, όμποε, φαγκότο, φλογέρα, ισχύουν οι γενικές οδηγίες προφύλαξης.

- **Σχετικά με τον καθαρισμό των μουσικών οργάνων, ισχύουν οι εξής κανόνες:**

[α] Πνευστά μουσικά όργανα θα πρέπει να καθαρίζονται από τους μουσικούς με προσοχή και σε απόσταση δύο (2) μέτρων από άλλα άτομα. Για τον καθαρισμό των χάλκινων πνευστών απαιτείται δοχείο συλλογής ή ειδικό απορροφητικό χαρτί. Επιπλέον επισημαίνεται ότι ο καθαρισμός των πνευστών οργάνων απαιτεί μεγαλύτερη απόσταση ή ειδική αίθουσα και οδηγίες διότι ενέχει κινδύνους.

[β] Μουσικά όργανα με πλήκτρα θα πρέπει να απολυμαίνονται με διάλυμα λευκού ξυδιού (3 μέρη νερού και ένα μέρος λευκού ξυδιού) εφαρμόζοντας τις γενικές οδηγίες καθαρισμού του οργάνου, δηλαδή χρησιμοποίηση μαλακού υφάσματος (π.χ. φανέλα ή δέρμα chamois). Δεν επιτρέπεται η εφαρμογή χειροπετσετών. Το ύφασμα πρέπει να είναι ελαφρά υγραμένο και τα πλήκτρα να σκουπίζονται πάντα προς μια κατεύθυνση, από την εσωτερική μεριά του οργάνου προς την εξωτερική.

[γ] Για τα τύμπανα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι η μεμβράνη με τη δόνησή της κατά τη χρήση των μπαγκκετών μπορεί να δημιουργήσει αεροζόλ (δυσνητικά μολυσμένο) που θα εισπνεύσει ο μουσικός και οι παρακείμενοί του, επομένως θα πρέπει να γίνεται και σε αυτά σχολαστικός καθαρισμός και απολύμανση βάσει οδηγιών του κατασκευαστή.

- **Λοιποί κανόνες:**

[α] Σε περίπτωση παράστασης στο πλαίσιο των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης (εξετάσεις) συνιστάται ο μοριακός έλεγχος (ή πιθανόν έλεγχος αντιγόνου) των εξεταζόμενου μαθητή/σπουδαστή την προηγούμενη ημέρα, εφόσον υπάρχει ακροατήριο.

[β] Για μαθητές που ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου θα πρέπει να προβλέπεται διδασκαλία εξ αποστάσεως.

[γ] Διευκρινίζεται ότι όλα τα αναφερόμενα μέτρα ισχύουν τόσο και για τους εκπαιδευτές όσο και για τους εκπαιδευόμενους.

γ) Ασφάλεια μαθητών/σπουδαστών, διδασκόντων και λοιπών εργαζομένων

- Θα πρέπει να γίνει σχεδιασμός της λειτουργίας των δομών, των μαθημάτων και του προγράμματος έτσι ώστε να αποφεύγεται ο συνωστισμός σε κοινόχρηστους χώρους.
- Μαθητές/Σπουδαστές, διδάσκοντες ή εργαζόμενοι αν εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα.
- Παραμονή στο σπίτι σε περίπτωση ασθένειας ή υποψίας αυτής.
- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει να απολυμαίνεται τακτικά με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο.
- Αποφυγή αγγίγματος σε σημεία του προσώπου (μάτια, μύτη, στόμα).
- Πλύσιμο χεριών με σαπούνι και νερό ή σε καθαρά χέρια χρήση αντισηπτικού αλκοολούχου διαλύματος (70%) πριν το φαγητό ή το ποτό, μετά την επαφή με κοινόχρηστα αντικείμενα, μετά τη χρήση του μπάνιου και πριν την αποχώρηση από την δομή.
- Αφαίρεση κοσμημάτων στο πλύσιμο των χεριών.
- Για την ευκολότερη ιχνηλάτηση συστήνεται η καταγραφή εισερχομένων-εξερχομένων σε μαθήματα/πρόβες και η καταγραφή της ύπαρξης τυχόν συμπτωμάτων.
- Οι χρησιμοποιημένες υφασμάτινες μη ιατρικές μάσκες θα πρέπει να τοποθετούνται σε πλαστικές σακούλες, να πλένονται στους 60° βαθμούς και να σιδερώνονται.

Οι σπουδαστές, οι διδάσκοντες και οι λοιποί εργαζόμενοι είναι υποχρεωτικό να υπόκεινται σε αυτοδιαγνωστικό έλεγχο (self-test). Οι ακριβείς προϋποθέσεις και διαδικασίες για τη δωρεάν χορήγηση των self-test θα ανακοινωθούν άμεσα και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/neos-koronaivos-covid-19/>.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι διοικήσεις των δομών και οι διαχειριστές των χώρων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και σπουδαστών και να προβούν κατά την κρίση τους και στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ή ενός μαθήματος απαιτούν.

Η Γενική Γραμματέας Σύγχρονου
Πολιτισμού

Ελένη Δουνδουλάκη