



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22  
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 106 82 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322619  
Email: secgenmodern@culture.gr

**ΘΕΜΑ: ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΔΩΔΕΚΑΜΗΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ.**

**Σχετ:** Τις από 10/06/2020 οδηγίες της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας Δημόσιας Υγείας.

**Σε συνέχεια των ανωτέρω, σας γνωρίζουμε τα εξής:**

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή λειτουργία κινηματογράφων δωδεκάμηνης δραστηριότητας.

- Η λειτουργία των κινηματογράφων δωδεκάμηνης δραστηριότητας μπορεί να ξεκινήσει ξανά για το κοινό από την 1η Ιουλίου 2020, εφόσον το επιτρέπει η επιδημιολογική καμπύλη και σύμφωνα με τα επιδημιολογικά δεδομένα της χώρας. Επιπλέον μέτρα τοπικού χαρακτήρα και περιορισμένης χρονικής διάρκειας που ενδεχομένως ληφθούν, υπερισχύουν της παρούσας εγκυκλίου.

#### **α) Χώρος**

- Η πληρότητα δεν θα πρέπει να υπερβαίνει το 65% των θέσεων. Θα πρέπει να τηρούνται οι μεγαλύτερες δυνατές αποστάσεις μεταξύ των θεατών και να αφήνεται το μέγιστο δυνατό περιθώριο μεταξύ των σειρών (είτε με παράλειψη σειρών, είτε με χιαστί τοποθέτηση). Πρακτικά, θα πρέπει ανά δύο θέσεις, το ( τρίτο) επόμενο κάθισμα να μην προορίζεται για χρήση, είτε να προβλέπεται ανάλογη κενή θέση/κενός χώρος.
- Ο διαχειριστής του κινηματογράφου θα πρέπει να αξιολογήσει τις δυνατότητες διαχείρισης κοινού και να ορίσει τον μέγιστο αριθμό θεατών που μπορεί να διαχειριστεί με ασφάλεια.
- Ο/Η Υπεύθυνος/η του κινηματογράφου θα πρέπει να αξιολογήσει τις δυνατότητες διαχείρισης κοινού και να ορίσει τον μέγιστο αριθμό θεατών που μπορεί να διαχειριστεί με ασφάλεια.

- Οι Υπεύθυνοι/Υπεύθυνες των αιθουσών οφείλουν να προετοιμάσουν τους υπό διαμόρφωση χώρους καταλλήλως και να εκπαιδεύουν διαρκώς το εργαζόμενο προσωπικό με τρόπο που θα διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία και θα προστατεύει τους εργαζόμενους και τους θεατές κατά τη παραμονή τους στους κινηματογράφους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη παρούσα.
- Στους χώρους των κινηματογράφων θα πρέπει να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε προβολή. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Οι θέσεις, τα καθίσματα και οι καρέκλες θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν από κάθε χρήση.
- Στους κινηματογράφους θα πρέπει να υπάρχει διαθέσιμο αντισηπτικό αλκοολούχου διαλύματος 70% σε όλες τις εισόδους και εξόδους.
- Σε περίπτωση λειτουργίας κλιματιστικών μονάδων στους χώρους των κινηματογράφων, η χρήση τους πρέπει να προβλέπει εισροή νωπού αέρα.
- Προτείνεται η μονοδρόμηση των διαδρόμων που διατρέχουν τον χώρο.
- Προτείνεται κενό τουλάχιστον μισής ώρας μεταξύ της λήξης μίας προβολής και της έναρξης της επόμενης έτσι ώστε να μην παρατηρείται συνωστισμός στους κοινόχρηστους χώρους και επιπλέον να υπάρχει επαρκής χρόνος για απολύμανση μεταξύ προβολών.
- Στην περίπτωση κινηματογράφων με περισσότερες από μία αίθουσες προτείνεται ο χρονικός προγραμματισμός των προβολών ανά μισή ώρα, ώστε να αποφεύγεται η ταυτόχρονη παρουσία των θεατών στους κοινόχρηστους χώρους.
- Η λειτουργία κυλικείου/bar επιτρέπεται πριν και κατά τη διάρκεια της προβολής προκειμένου να μην δημιουργείται συνωστισμός και οι θεατές να μπορούν να κατευθύνονται προς αυτό σε διαφορετικούς χρόνους κατά τη διάρκεια της ταινίας. Με το ίδιο σκεπτικό προβλέπεται να μην υπάρχει διάλειμμα κατά την διάρκεια της προβολής. Θα πρέπει να τηρούνται όλα τα απαραίτητα μέτρα, αποστάσεις 1,5 μέτρου στην ουρά, διαθέσιμα αντισηπτικά και να υπάρχει μονοδρόμηση της ροής προς και από το κυλικείο/bar. Προτείνεται η περισχόινιση όπου είναι εφικτό προκειμένου να διασφαλίζει την ομαλή ροή του κοινού. Το προσωπικό θα πρέπει να φορά γάντια και προστατευτική μη ιατρική μάσκα, ενώ ενθαρρύνονται οι ανέπαφες συναλλαγές.

## β) Προβολή

- Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι υποχρεωτική για τους θεατές.
- Συστήνεται αυστηρά θεατές και εργαζόμενοι να χρησιμοποιούν συχνά αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα (70%)
- Ειδική μέριμνα θα πρέπει να ληφθεί ως προς τη ροή του κοινού κατά την είσοδο και έξοδο του από τον κινηματογράφο.
- Κατά την είσοδο και έξοδο θα πρέπει να τηρούνται ουρές με αποστάσεις 1,5 μέτρου. Προτείνεται η σταδιακή είσοδος και έξοδος ανά σειρά, με τον υποχρεωτικό συντονισμό της ροής από ταξιθέτες/ταξιθέτριες. Οι θύρες εισόδου

- και εξόδου των θεατών στην αίθουσα προβολής θα πρέπει να είναι διαφορετικές, όπου αυτό είναι εφικτό.
- Όπως προαναφέρθηκε, δεν επιτρέπεται να υπάρχει διάλειμμα, τόσο προκειμένου να μην δημιουργείται συνωστισμός, όσο και για να εξοικονομείται χρόνος μεταξύ των προβολών για την απολύμανση και τον καθαρισμό του χώρου.
  - Ως προς τα εισιτήρια προτείνεται:
    - ο Εκτεταμένη χρήση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου (σοβαρή σύσταση)
    - ο Ανέπαφος έλεγχος εισιτηρίων (με scanner)
    - ο Τοποθέτηση χωρισμάτων σε ταμεία και γκισέ - Στα ταμεία θα πρέπει να τηρείται ουρά με αποστάσεις 1,5 μέτρου
    - ο Αποφυγή δυνατότητας αγοράς εισιτηρίων επιτόπου - επιθυμητή είναι η προαγορά, καθώς αλλιώς θα καταστεί δυσχερέστερο το έργο της ταξίθεσίας αλλά και θα παρατηρηθούν μεγάλες ουρές στα ταμεία.
    - ο Ανέπαφες συναλλαγές όπου απαιτούνται (χρήση POS)
  - Μετά το τέλος κάθε προβολής όλα τα προστατευτικά είδη μιας χρήσεως, τα ατομικά μπουκάλια κ.ο.κ θα πρέπει να απορρίπτονται σε ειδικές στεγανές συσκευασίες και να πετιούνται.

#### γ) Ασφάλεια εργαζομένων

- Όλοι οι εργαζόμενοι/ες θα πρέπει να χρησιμοποιούν υποχρεωτικά μάσκα.
- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο.
- Οι χρησιμοποιημένες από τους/τις εργαζόμενους/ες υφασμάτινες μη ιατρικές μάσκες θα πρέπει να τοποθετούνται σε πλαστικές σακούλες, να πλένονται στους 60° βαθμούς και να σιδερώνονται.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/neos-koronaios-covid-19/>.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι Υπεύθυνοι/Υπεύθυνες των κινηματογράφων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και των θεατών και να προβούν κατά την κρίση τους στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ενδεχομένως απαιτούν.

Ο Γενικός Γραμματέας  
Σύγχρονου Πολιτισμού

Νικόλας Γιατρομανωλάκης