



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Κ. Καραμανλή & Ζαφείρη
Ταχ. Κώδικας : 351 33 Λαμία
Πληροφορίες : Α. Υφαντή
Τηλέφωνο : 22310-47628, 22310-47629
Εσωτερικό : 226
e-mail : efafeu@culture.gr

ΚΟΙΝ.: 1. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ
2. ΥΠΠΟ/ΟΔΑΠ
atpap@odap.gr
teli@odap.gr
3. ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ
dipether@otenet.gr
4. Αρχαιοφύλακες ΑΜΛ
amlamias@culture.gr

ΘΕΜΑ: Έγκριση προσωρινής παραχώρησης χρήσης του αρχαιολογικού χώρου του Κάστρου Λαμίας, **Τρίτη 7 και Τετάρτη 8 Ιουλίου 2026**, για την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης με τίτλο “«ΙΩΝ» ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΣΕ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΜΗΝΑ ΒΙΝΤΙΑΔΗ”, σε συνεργασία ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης και Φεστιβάλ Δελφών «Το Λάλον Ύδωρ».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», άρθρο 46.
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-01-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με το Π.Δ. 32/2022 (ΦΕΚ 91/Α/03-05-2022).
3. Τον Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13-12-2020) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις».
4. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/256204/7869/3303/26-09-2018 (ΦΕΚ 4521/Β/16-10-2018) Υ.Α. «Έγκριση όρων, διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων», με την οποία τροποποιήθηκε και το άρθρο 2 της υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-1-2004 (ΦΕΚ 88/Β/23-1-2004) Υ.Α. «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων».
5. Την υπ' αριθ. πρωτ. 436630/18-09-2023 (ΑΔΑ:66ΡΝ46ΝΚΟΤ-ΞΔΡ, ΦΕΚ 5591/Β/21-09-2023) Υ.Α. «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο».

6. Την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) ΚΥΑ «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης...σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07-02-2012 (ΦΕΚ 648/Β/7-03-2012) ΚΥΑ.
7. Την με αριθ. πρωτ. 206948 (ΦΕΚ 2071/Β/20-05-2021) Υ.Α. «Όροι και διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) και καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοτών από τις πωλήσεις».
8. Το με αριθ. πρωτ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/10814/10-09-2021 ενημερωτικό έγγραφο του ΟΔΑΠ.
9. Την με αριθ. πρωτ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/9131/05-05-2023 εγκύκλιο του ΟΔΑΠ σχετικά με τις εγκριτικές αποφάσεις αδειοδότησης και τη διαδικασία καταβολής τελών παραχώρησης χρήσης Αρχαιολογικών Χώρων, Ιστορικών Τόπων, Μνημείων και Μουσείων ή παραγωγής και αναπαραγωγής απεικονίσεων αυτών.
10. Τις κηρύξεις ως μνημείου και αρχαιολογικού χώρου του Κάστρου Λαμίας: Β.Δ. 25/02/1922 (ΦΕΚ 28/Α/26-02-1922) & ΥΑ 8945/23-08-1963 (ΦΕΚ 389/Β/03-09-1963) & ΥΑ 1154/04-03-1964 (ΦΕΚ 91/Β/19-03-1964) & ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΠΚΑ / ΤΠΚΑΧΜΑΕ/250363/162460/6913/2298/18-12-1017 (ΑΔΑ: 70Μ94653Π4-ΧΥ0).
11. Τις με αριθ. πρωτ. 133376/27-03-2026, 158689/07-04-2026 και **217715/18-05-2026** αιτήσεις της κας Παρασκευής Αργύρη, Προέδρου του ΔΣ ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, με συνημμένα δικαιολογητικά.

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε το αίτημα του ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης για τη χορήγηση άδειας προσωρινής παραχώρησης χρήσης του αρχαιολογικού χώρου του Κάστρου Λαμίας (σχετ. 10), αρμοδιότητας της ΕΦΑ Φθιώτιδος και Ευρυτανίας, για την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης με τίτλο «ΙΩΝ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΣΕ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΜΗΝΑ ΒΙΝΤΙΑΔΗ, διάρκειας περίπου 65 λεπτών, σε συνεργασία ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης και Φεστιβάλ Δελφών «Το Λάλον Ύδωρ», **την Τρίτη 7 και Τετάρτη 8 Ιουλίου 2026**, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στη σχετική αίτηση (σχετ. 11), επειδή η προαναφερθείσα εκδήλωση αποτελεί δραστηριότητα μικρής κλίμακας και δεν θα προκαλέσει όχληση ή βλάβη στον αρχαιολογικό χώρο.

Η άδεια χορηγείται ατελώς λόγω του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα της, με τους εξής όρους:

1. Η εκδήλωση να πραγματοποιηθεί κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσης και συνεννόησης με την Υπηρεσία μας για τις απαιτούμενες ενέργειες προετοιμασίας και φύλαξης του χώρου. Ειδικά οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να βρίσκονται σε άμεση επικοινωνία και συνεργασία με το φυλακτικό προσωπικό του Κάστρου Λαμίας, προκειμένου να μη διαταραχθεί η εύρυθμη λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου και να μην παρακωλύονται οι εργασίες που πραγματοποιούνται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας, στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ (ΑΙΘΟΥΣΑ Α) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΛΑΜΙΑΣ».
2. Σε περίπτωση αλλαγής ημερομηνίας της αιτούμενης εκδήλωσης, να ειδοποιηθεί έγκαιρα η Υπηρεσία μας.
3. Οι διοργανωτές απαλλάσσονται από την καταβολή τελών υπέρ ΟΔΑΠ επειδή η προγραμματισμένη εκδήλωση είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και το σύνολο των εσόδων θα διατεθεί για κοινωφελή σκοπό σύμφωνα με το άρθρο 11, παρ. 2 της σχετικής ΚΥΑ (σχετ. 6).

4. Σε όλα τα στάδια της οργάνωσης και διάρκειας της εκδήλωσης θα παρίστανται εκπρόσωποι της Υπηρεσίας μας, τις υποδείξεις των οποίων οφείλουν να αποδέχονται οι εμπλεκόμενοι.
5. Απαγορεύεται η χρήση και η τοποθέτηση βαρέως τύπου σκηνικών και τεχνικού εξοπλισμού. Δεν θα στηρίζονται σκαλωσιές και σκηνικά πάνω στους τοίχους του Αρχαιολογικού Μουσείου Λαμίας ή στα τείχη ή σε αρχαιότητες που βρίσκονται στον περιβάλλοντα χώρο του Κάστρου Λαμίας. Απαγορεύεται εντελώς η μηχανική (με καρφιά και πασσάλους) στερέωσή τους. Όλες οι στηρίξεις θα πραγματοποιούνται με απλή έδραση, ενώ σε περίπτωση ιδιαίτερων τεχνικών αναγκών θα προηγείται συνεννόηση με την ΕΦΑΦΕΥ.
6. Ελαφρές πρέπει να είναι και οι κατασκευές που αφορούν στον ήχο και στον φωτισμό, οι οποίες επίσης πρέπει να απομακρυνθούν ευθύς μετά το πέρας της εκδήλωσης. Δεν επιτρέπεται η στερέωση φωτιστικών και ηχητικών σωμάτων ή άλλων αντικειμένων σε άμεση επαφή με τμήματα ή μέλη του μνημείου. Ο διοργανωτής μεριμνά για τη σωστή μόνωση των καλωδίων. Δεν επιτρέπεται να γίνεται καμία επέμβαση στις τυχόν ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις του μνημείου.
7. Η ένταση εξόδου τυχόν μεγαφωνικών εγκαταστάσεων πρέπει να είναι ελεγχόμενη με μέγιστο όριο τα εκατό (100) ντεσιμπέλ, και σε κάθε περίπτωση τέτοια ώστε να μην κινδυνεύει το μνημείο.
8. Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε επέμβαση σε τμήματα και μέλη του μνημείου, καθώς και η μετακίνηση διάσπαρτων λίθων ή άλλων στοιχείων από το μνημείο ή τον περιβάλλοντα χώρο του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν στερεώσεις κατασκευών ή άλλες λειτουργικές ή αισθητικές ανάγκες της εκδήλωσης.
9. Δεν επιτρέπεται η εισαγωγή και η χρήση πυροτεχνημάτων, καπνογόνων, φωτοβολίδων και γενικά εύφλεκτων υλικών, φορητών συσκευών θέρμανσης ή κλιματισμού, καθώς και η χωρίς ειδική άδεια αφή κεριών και πυρσών.
10. Δεν επιτρέπεται η χρήση και η ρίψη, για ειδικά σκηνοθετικά τεχνάσματα, υλικών που είναι δύσκολο να περισυλλεχθούν, όπως π.χ. το φελιζόλ, ο χαρτοπόλεμος κ.λ.π.
11. Απαγορεύεται η προσέγγιση και η στάθμευση πλησίον ή επί του μνημείου τριαξονικών φορητών για εκφόρτωση αντικειμένων, καθώς είναι δυνατόν να προκληθούν σοβαρές φθορές στον περιβάλλοντα χώρο του.
12. Απαγορεύεται το κάπνισμα με ευθύνη των διοργανωτών, όπως και η κατανάλωση τροφίμων και ποτών, καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, δηλαδή κατά τις τυχόν δοκιμές και κατά και μετά την εκδήλωση.
13. **Η αποκομιδή των απορριμμάτων, ο καθαρισμός και εν γένει ο ευπρεπισμός του χώρου πριν και μετά από το πέρας της εκδήλωσης θα βαρύνουν τους διοργανωτές.**
14. **Οι διοργανωτές οφείλουν να φροντίζουν καθ' όλη τη διάρκεια της ανωτέρω εκδήλωσης για την ασφάλεια των θεατών και επισκεπτών, διαθέτοντας για το σκοπό αυτό επαρκές προσωπικό.** Δηλώνεται ρητά ότι, σε περίπτωση ατυχήματος, το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.
15. Η φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση της εκδήλωσης επιτρέπονται ατελώς, εφ' όσον το προϊόν τους δεν θα χρησιμοποιηθεί για επαγγελματικούς-εμπορικούς σκοπούς και δεν θα εστιάσει αποκλειστικά στο μνημείο. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση θα καθοριστεί τέλος υπέρ του ΟΔΑΠ, αφού προηγηθεί σχετική αίτηση στην Υπηρεσία μας, σύμφωνα με τις διατάξεις των σχετικών αποφάσεων (σχετ. 5-6).
16. Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση διαφημιστικών πινακίδων, η διανομή διαφημιστικών φυλλαδίων, τα οποία θα αφορούν σε εμπορικά προϊόντα και η είσοδος σε μικροπωλητές.

17. Εγγράφως θα ειδοποιηθούν από τους διοργανωτές η Πυροσβεστική, η Αστυνομία, το ΕΚΑΒ και η Τροχαία για την περιφρούρηση του χώρου και τη ρύθμιση της κυκλοφορίας των οχημάτων.
18. Σε περίπτωση μη τήρησης οποιαδήποτε από τους ανωτέρω όρους αίρεται αυτοδικαίως η εν λόγω προσωρινή παραχώρηση χρήσης του αρχαιολογικού χώρου.

Το παρόν δεν αντικαθιστά τυχόν απαιτούμενη έγκριση ή άδεια από άλλη αρμόδια Αρχή, ούτε αποτελεί καθ' οιονδήποτε τρόπο απονομή ή αναγνώριση δικαιωμάτων κυριότητας, νομής ή κατοχής, ανακαλείται δε αυτοδικαίως σε περίπτωση παράβασης οποιαδήποτε ανωτέρω όρου, ανεξαρτήτως των τυχόν ποινικών ευθυνών κατά τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας

Μαρία Βαϊοπούλου
Αρχαιολόγος

Εσωτερική Διανομή:

-ΤΠΚΑΜ

-ΤΔΟΥ